

# رمضان نيات

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس

يومية مسائية تصدر عن وكالة أبراس

الإدارة: 17721503، التوزيع: 39757015

الإعلانات: 36504114، 34307588

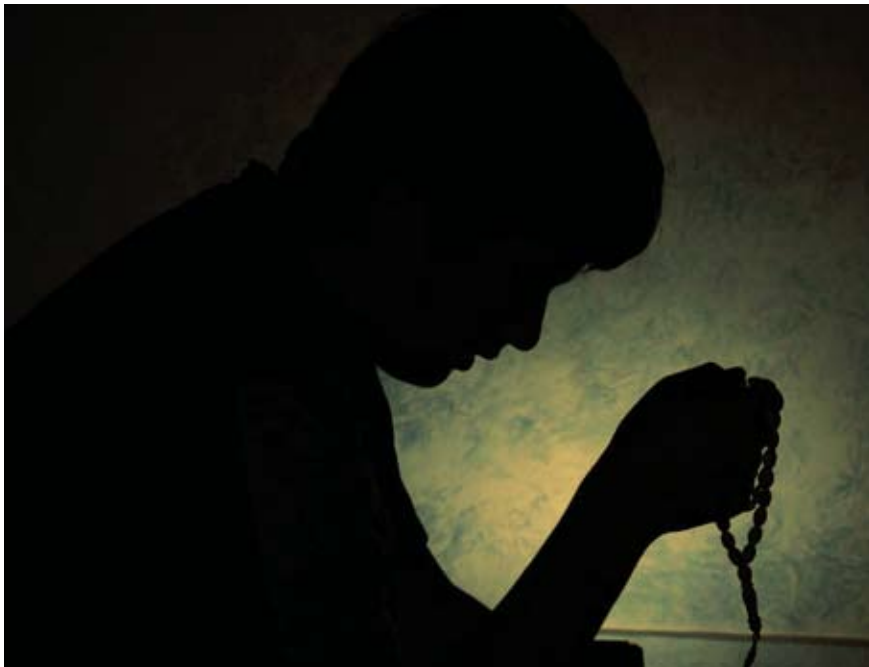
البريد الإلكتروني: ramadanyat@live.com

الموقع الإلكتروني: www.aprasadv.com

Ramadanyat

السبت 6 رمضان 1432 هجرية | 6 أغسطس 2011 ميلادية | السنة الثالثة

## التائب من الذنب كمن لا ذنب له التوبة .. "يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توباً نصوحاً"

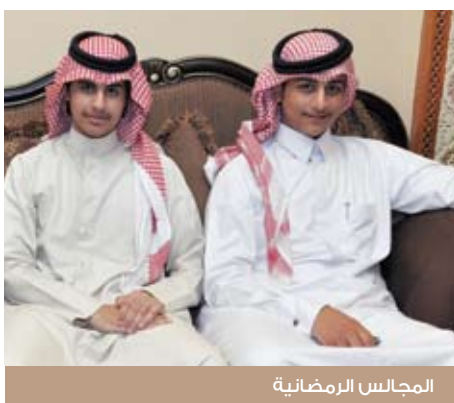


قال الله تعالى عز وجل "يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توباً نصوحاً" (سورة التحريم - آية ٨) ويقول تعالى: "وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون لعلكم تفلحون" (سورة النور - آية ٣١) ويقول تعالى: "واستغفروا ربكم ثم توبوا إليه إن ربي رحيم ودود" (سورة هود - آية ٩٠) ويقول تعالى: "وإني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى" (سورة طه - آية ٨٢). وروى ابن ماجه رحمه الله أن الرسول محمداً صلى الله عليه وسلم قال: "التائب من الذنب كمن لا ذنب له"، وعن أبي هريرة رضي الله عنه أنه سمع روعن ابن عباس وأنس بن مالك رضي الله عنهما أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: "لو أن لابن آدم وادياً من ذهب أحب أن يكون له واديان، ولن يملأ فاه إلا التراب، ويتوب الله على من تاب" رواه البخاري ومسلم، والتوبة إلى الله عز وجل هي وظيفة العمر التي لا يستغني عنها المسلم أبداً، فهو يحتاج إلى التوبة كل يوم، كيف لا وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستغفر الله ويتوب إليه في اليوم مائة مرة؟.....

## يعمق قيم الإيمان ويفند سهام المعادين الشعر في الإسلام .. إبداع الحق والفضيلة



ذكريات من أيام زمان



المجالس الرمضانية

لعب الشعر دوراً بارزاً في نشر رسالة الإسلام عبر التاريخ، وقام شعراء الإسلام بواجبهم في دعم مسيرة الدعوة الإسلامية وتصعدوا بشجاعة لهؤلاء الذين وظفوا مواهبهم الشعرية للنيل من الإسلام والتشكيك في رسالته، والترويج للقيم الهابطة التي تستهدف نشر الرذيلة بين المسلمين، وكان لشعراء الحق والفضيلة الذين حملوا رسالة الإسلام الكلمة العليا بما أوتوا من فصاحة وقدرات بيانية ولغوية، وبما استقر في نفوسهم وقلوبهم من أضواء اليقين وإشراقات الإيمان، وقد أكد علماء الإسلام أنه رغم أن الكثيرين يظنون أن الإسلام اتخذ موقفاً مناهضاً للشعر والشعراء يتبعهم الغاوون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيراً وانتصروا من بعد ما ظلموا" (الشعراء ٢٢٤ - ٢٢٧)، وهو في الواقع فهم قاصر، فالإسلام اعتمد على الشعر كوسيلة لنشر رسالته وتعميق قيم الإيمان في نفوس المسلمين وتفنيد سهام المعادين الجاحدين.



# MONTALE PARIS



Sole Agent

الوكيل العام

## الحواج AL HAWAJ

TEL: (+973) 16160000 • E-MAIL: e.alhawaj@alhawaj.com • WEBSITE: www.alhawaj.com  
الموقع الإلكتروني: www.alhawaj.com • البريد الإلكتروني: e.alhawaj@alhawaj.com • هاتف: 16160000



# الإقلاع عن الذنب أهم شروطها التوبة.. "وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون لعلكم تفلحون"



دعا الله عباده إلى التوبة فقال: "وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون لعلكم تفلحون" [النور: ٣١]. وما من نبي من الأنبياء إلا دعا قومه إلى التوبة، كما قصص الله علينا ذلك في كتابه الكريم في مواضع متفرقة من كتابه، والتوبة واجبة من كل ذنب كبيره وصغيره فوراً، وقد تظاهرت دلائل الكتاب والسنة وإجماع الأمة على وجوب التوبة. والغفلة هي الانشغال بمعصية الله عن طاعته، فالمسلم العاقل هو الذي يقوّم نفسه ويأخذ بزمامها إلى ما فيه مرضاة الله تعالى ورسوله، وإن جنحت نفسه يوماً للوقوع في المعاصي والانهمك في الشهوات المحرمة، يعلم أن الخالق غفور رحيم، يقبل التوب ويعفو عن السيئات، وأنه مهما أسرف في الذنوب ثم تاب منها فإن الله يغفرها جميعاً. لقوله عز وجل: "قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفُسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعاً إنه هو الغفور الرحيم" سورة الزمر - آية ٥٣ والقنوط من رحمة الله هو أن يجزم المرء في نفسه بأن الله لا يرحمه ولا يغفر له بل يعذبه، وهذا القنوط ذنب من الكبائر.....

## معنى التوبة

التوبة في اللغة تدل على الرجوع؛ قال ابن منظور: أصل تاب عاد إلى الله ورجع. ومعنى تاب الله عليه: أي عاد عليه بالمغفرة، والتواب بالنسبة إلى الله تعني كثرة قبوله التوبة عن عباده، أما بالنسبة للعبد: فهو العبد كثير التوبة، والمعنى الاصطلاحي قريب من المعنى السابق.

## شروط التوبة

وذكر العلماء للتوبة الصحيحة شروطاً ينبغي أن تتوفر وهي: أولاً: الإقلاع عن الذنب. فيترك التائب الذنب الذي أراد التوبة منه باختياره، سواء كان هذا الذنب من الكبائر أم من الصغائر، ثانياً: الندم على الذنب؛ بمعنى أن يندم التائب على فعلته التي كان وقع فيها ويشعر بالحزن والأسف كلما ذكرها، ثالثاً: العزم على عدم العودة إلى الذنب؛ وهو شرط مرتبط بنية التائب، وهو بمثابة عهد يقطع على نفسه بعدم الرجوع إلى الذنب، رابعاً: التحلل من حقوق الناس؛ وهذا إذا كان الذنب متعلقاً بحقوق الناس، فلا بد أن يعيد الحق لأصحابه، أو يطلب منهم المسامحة.

## إلى متى تصح التوبة؟

وهناك سؤال يطرح نفسه إلى متى يقبل الله تعالى توبة عبده إذا تاب؟، ويأتي الجواب في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، قال تعالى: "إنما التوبة"

على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فأولئك يتوب الله عليهم وكان الله عليماً حكيماً \* وليست التوبة للذين يعملون السيئات حتى إذا حضر أحدهم الموت قال إني تبت الآن ولا الذين يموتون وهم كفار أولئك أعتدنا لهم عذاباً أليماً" [النساء: ١٧، ١٨]، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن الله يقبل توبة العبد ما لم يغرغر"، ولابد أن تكون التوبة أيضاً قبل طلوع الشمس من مغربها؛ لقوله تعالى: "يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إيمانها لَمْ تَكُنْ آمَنَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إيمانها خيراً" [الأنعام: ١٥٨].

## التوبة النصوح

يقول الله تعالى: "يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحاً" [التحريم: ٨]، وقد ذكر العلماء في تفسيرها أنها التي لا عودة بعدها، كما لا يعود اللبن في الضرع. وقيل: هي الخالص، وقيل: النصوح أن التوبة النصوح تشمل هذه المعاني كلها، فصاحبها قد وثق العزم على عدم العودة إلى الذنب، ولم يبق على عمله أثر من المعصية سراً أو جهراً، وهذه هي التوبة التي تورث صاحبها الفلاح عاجلاً وأجلاً.

## أقبل فإن الله يحب التائبين

وليس شيء أحب إلى الله تعالى من الرحمة، من أجل ذلك فتح لعباده أبواب التوبة ودعاهم للدخول عليه لنيل رحمته ومغفرته، وأخبر أنه ليس فقط يقبل التوبة ممن تاب، بل يحبه ويفرح به: "إن الله يحب التوابين" [البقرة: ٢٢٢]، وقال المصطفى صلى الله عليه وسلم: "لله أفرح بتوبة العبد من رجل نزل منزلاً وبه مهلكة، ومعه راحلته عليها طعامه وشرابه، فوضع رأسه فنام نومة، فاستيقظ وقد ذهب راحلته، حتى اشتد عليه الحر والعطش، أو ما شاء الله. قال: أرجع إلى مكاني، فرجع فنام نومة ثم رفع رأسه فإذا راحلته عنده، ولا تدع لليأس إلى قلبك طريقاً بسبب ذنب وقعت فيه وإن

عظم، فقد دعا الله إلى التوبة أقواماً ارتكبوا الفواحش العظام والموبقات الجسام، فهؤلاء قوم قتلوا عباده المؤمنين وحرقوهم بالنار، ذكر الله قصتهم في سورة البروج، ومع ذلك دعاهم إلى التوبة: "إن الذين قتلوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق" [البروج: ١٠]، وهؤلاء قوم نسبوا إليه الصاحبة والولد فيين كفرهم وضلالهم، ثم دعاهم إلى التوبة: "أفلا يتوبون إلى الله ويستغفرونه والله غفور رحيم" [المائدة: ٧٤]، وهذه امرأة زنت فحملت من الزنا لكنها تابت وأتت النبي صلى الله عليه وسلم معلنة توبتها، طالبة تطهيرها، فلما رجمها المسلمون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لقد تاب توبة لو قُسمت على سبعين من أهل المدينة لوسعتهم".

## لا يقنطن المؤمن من رحمة الله

وقال عليه الصلاة والسلام: «من تاب قبل أن تطلع الشمس من مغربها تاب الله عليه» رواه مسلم، فمن أراد الله به خيراً رزقه التوبة النصوح والكمال والثبات عليها حتى الممات. وإن الله أكرم الأكرمين وأرحم الراحمين فلا يقنطن المؤمن من رحمة الله وليتنب إليه مهما بلغ عظم ذنوبه؛ فقد وردت قصة عن مسلم من بني إسرائيل قتل مائة إنسان ثم سأل عالماً: هل لي من توبة؟ قال له: ومن يحول بينك وبين التوبة، اذهب إلى أرض كذا فإن بها قوماً صالحين، يعبدون الله تعالى فاعبد الله معهم، ولا ترجع إلى أرضك فإنها أرض سوء، فانطلق حتى إذا نصف الطريق أتته الموت، فاختمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب. فقالت ملائكة الرحمة: جاء تائباً مقبلاً بقلبه إلى الله تعالى، وقالت ملائكة العذاب: إنه لم يعمل خيراً قط، فأتاهم ملك بصورة آدمي فجعلوه بينهم فقال: قيسوا ما بين الأرضين فألى أيهما كان أدنى فهو له، فقاوسوا فوجدوه أدنى إلى الأرض التي أراد، فقبضته ملائكة الرحمة. وفي رواية في الصحيح: فكان إلى القرية الصالحة أقرب بشير فجعل من أهلها، وفي رواية فوجدوه إلى هذه أقرب بشير فغفر له.

## القرآن الكريم ذم المنافقين والكذابين الشعر فى الإسلام .. "إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات"



وامتدح الشعراء الصادقين المنتصرين بالحق وللحق، وبذلك فرض الإسلام وضعا جديدا للشعر، وحدد للشعراء طريق الإبداع الجديد، بحيث استولى القرآن على العقول والقلوب، وكان اجتهاد الإنسان المسلم في حفظ آيات القرآن والتزام تعاليمها وقيمتها الأخلاقية حالة جديدة من تحصيل الثقافة الرفيعة والجديدة بحيث لم يعد الإنسان المسلم بحاجة إلى حفظ الشعر القديم أو تمثله، فقد أعناه القرآن عنه لغة ومعنى، وتبين للمؤمنين مدى التناقض بين القيم القرآنية وما يتضمنه الشعر الجاهلي من قيم مرفوضة بالمقياس القرآني الجديد.

### شعراء الحق والفضيلة

كما أكد علماء الإسلام أنه "لقد كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم مواقف مضيئة من شعراء الحق والفضيلة الذين حملوا رسالة الإسلام، وقد دفعت بهم هذه المواقف إلى شحذ ملكاتهم وصقل مواهبهم، والوقوف في وجه أعداء الإسلام بالكلمة المؤمنة المشحونة بكل طاقات الانفعال الإيمانية التي تزلزل الجبال وتهز الرواسي، فقد روي أن نابتة بني جعدة أنشد النبي صلى الله عليه وسلم هذا البيت: بلغنا السما مجدا وجودا وسؤددا.. وإنا لنرجو فوق ذلك مظهرا، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: إلى أين يا أبا ليلى؟، فقال: إلى الجنة بك يا رسول الله، قال: إن شاء الله، فلما أنشده: ولا خير في حلم إذا لم تكن له.. يواد تحمي صفوه أن يكدر.. ولا خير في جهل إذا لم يكن له.. حليم إذا ما أورد الأمر أصدرا، قال له النبي صلى الله عليه وسلم: لا فض الله فاك، لقد استمع النبي صلى الله عليه وسلم للشعر وتأثر به، ومنه قصيدة كعب بن زهير الشهيرة "بانت سعاد"، وفيها من الغزل ما هو معروف، وقصيدة النابتة الجعدي، ودعا له، ووظف صلى الله عليه وسلم الشعر في خدمة الدعوة والدفاع عنها، كما صنع مع حسان، واستشهد بالشعر كما في قوله صلى الله عليه وسلم: "أصدق كلمة قالها شاعر: كلمة لبيد: ألا كل شيء ما خلا الله باطل"، وإلى جانب سماع الرسول للشعر والثناء على قائله إذا ما التزم بقيم الحق والعدل والصدق كان صلى



لم يذم القرآن الكريم جموع الشعراء، بل ذم المنافقين والكذابين منهم الذين يوظفون هذا الفن الراقي للتكسب على حساب القيم والفضائل، وحول قول الحق سبحانه "والشعراء يتبعهم الغاؤون" يقول علماء الشريعة أن هذه الآية نزلت في عبد الله بن الزبيري، ونافع بن عبد مناف، وأممية بن الصلت، وقيل نزلت في أبي عزة الجمحي، والذين استثناهم الله عز وجل بقوله "إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون" هم: حسان بن ثابت وعبد الله بن رواحة، وكعب بن مالك، وكعب بن زهير ومن على شاكلتهم ممن يقولون الحق، وجاء في كتب التفسير أن حسان بن ثابت لما نزلت هذه الآية أذن له النبي صلى الله عليه وسلم بالرد على المشركين فقال "انتصروا ولا تقولوا إلا حقا ولا تذكروا الآباء والأمهات" كما أذن لكعب فيه، وقال إن "المؤمن يجاهد بنفسه وسيفه ولسانه، والذي نفسي بيده لكان ما ترمونهم به نضح النبل"، كما يشير العلماء إلى هذه النصوص القرآنية والنبوية، ويؤكدون أن الشعر كلام حسنه حسن وقبيحه قبيح، والحسن والقبح يتبعان الغرض من إنشاده، والمعاني التي يحنوها والملابسات التي تحوطه، والآثار التي تترتب عليه، فالقرآن ذم عدم ثبات الشعراء على مبدأ واحد، وتكسبهم بالشعر دون اهتمام بصدق ما يقولون وكذبه، ومدحت الآية الأخيرة "إلا الذين آمنوا" من يتقون الله في أقوالهم واستهدفوا الدفاع عن الحق والتبرئة مما ينسب إليهم من باطل....

### الإسلام هذب الشعر

فالشجاعة خلق محمود إذا لم تتجاوز إلى الطيش والغرور، والغفر محمود إذا كان بالحق، لا بالباطل، والكره محمود إذا لم يكن إسرافا ورياء وسمعة، وهذا هو الميزان القيمي الذي بنى به الإسلام شخصية المسلم، وأذربه قومه الذين لم يتلقوا عن آبائهم سوى قيم مشوهة أفرزتها الحياة الجاهلية، ولذلك كان موقف الإسلام من الشعر تجسيديا للمبدأ الأخلاقي الذي يبني دستور القيم، فقد ذم الشعراء الكذابين والمنافقين لأنهم وباء أخلاقي،

وأكد علماء الشريعة الإسلامية أن الإسلام هذب الشعر وارتفع بأخلاقيات الشعراء الذين أذمنوا الغر والكبرياء والغرور ووظفوا أشعارهم لإشعال حمية الجاهلية التي ألهبت حماس الشعراء وخلقت لهم ميدانا للتنافس، مشيرين إلى أنه قد كانت حمية الجاهلية جماعا لصفات إيجابية وسلبية في آن، حتى إذا جاء الإسلام كان جهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يفرغ الأنفس من القيم السلبية وان يملأها بالقيم الإيجابية ليعتدل الميزان الأخلاقي،





### شعراء العصر الأموي

وامتاز الشعر العباسي يعد ذلك الفخر والحماسة والوصف والمدح الفردي والقبلي والثناء والغزل بحالتيه والقصص والحكايات على السنة الطير والحيوانات والزهد والحكمة والتصوف ونظم الحقائق العلمية والفلسفية، كما امتازت معانيه بالعمق والتحليل والغزارة والاستقصاء، والترتيب المنطقي للأفكار، كما ابتكر الشعراء العباسيين معانٍ جديدة من وحي الحياة الحضارية التي ضعفت لدرجة التفاهة والسطحية في آخر العصر، وقد هجر الشعراء العباسيون الألفاظ الغريبة واستخدموا الألفاظ السهلة وادخلوا بعض الألفاظ الأعجمية واهتموا بالصنعة اللفظية، أما التصوير والخيال فقد اتسم بالخصب والثناء والروعة، وتصوير عاطفة الشاعر، واخذ البعض بمبالغة الفرس في الخيال، ولكنه أصبح سقيماً متكلفاً في أواخر العصر، وقد ألزم الشعر بوحدة الوزن والقافية إلا وقد استخدمت البحور القصيرة والبعض عدل عن القافية الموحدة فاتجه إلى النظم المزدوج، ومن الشعر المشهور آنذاك هو: كفى بك داء أن ترى الموت شافياً.. وحسب المنيا أن يكن أمانيا وأنتسب هذا الشعر للمتنبى المشهور بشعره في العصر العباسي مع أبو فراس وأبو نواس أبو تمام.

### شعراء العصر الأندلسي

أما الشعر الأندلسي فله طابع خاص في الخصائص لاسيما في الفنون الشعرية الذي امتاز بالوصف وثناء الممالك الزائلة والاستنجا بالرسول وكبار الصحابة ونظم العلوم والفنون والشعر الفلسفي، كما امتاز معانيه وأفكاره بالوضوح والبساطة والبعد عن التعقيد والتلميح إلى الوقائع التاريخية ولاسيما في رثاء الممالك الزائلة، أما ألفاظه وعباراته فقد كانت واضحة وسهلة والرقعة والعذوبة وتجنب الغريب من الألفاظ واهتم بالصنعة اللفظية، وقد انتزع تصويره وخياله من البيئة الأندلسية الغنية بمظاهر الجمال الطبيعية وتزاحم الصور، أما بالنسبة للأوزان والقوافي فقد التزموا بوحدة الأوزان والقوافي بدايةً، ثم ابتدعوا أوزاناً جديدة لانتشار الغناء في مجالسهم ونوعوا في القوافي ومن ذلك الموشحات، من أشهر شعراء العصر الأندلسي هم: أحمد عبد ربه، وابن برد، وابن هانئ الأندلسي وابن سهل الأندلسي الذي قال قصيدة المشهورة بالرداء الأخضر: الأرض قد لبست رداءاً أخضراً ..... والطل ينثر في رباها جوهراً.

العبد، ومن أشهر الأبيات في العصر الجاهلي هي التي قالها امرؤ القيس عندما كان يحتضر: أجاتنا إن المزار قريب .. وإني مقيم ما أقام عسيب.. أجاتنا أنا غريب هاهنا.. وكل غريب للغريب نسيب.

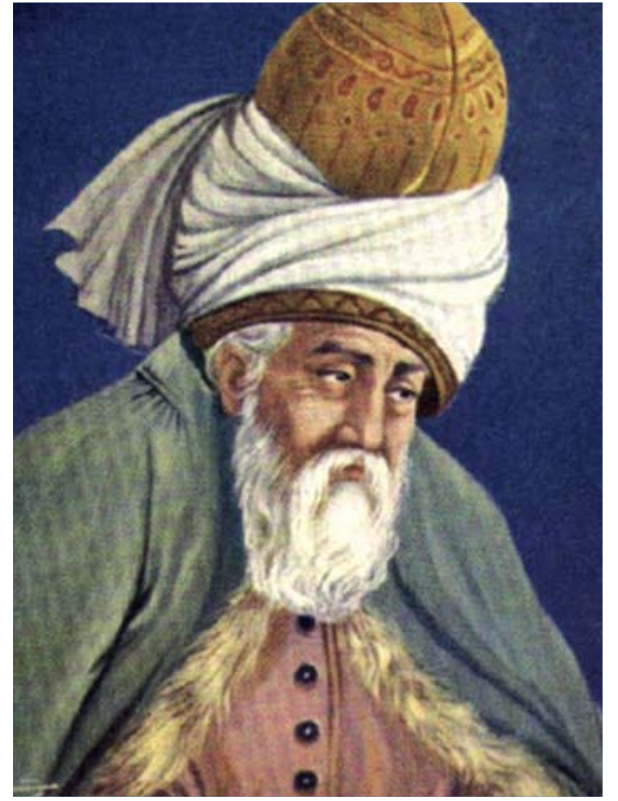
### شعراء العصر الإسلامي

وعلى عكس ذلك، فقد امتاز الشعر الإسلامي بفنون مغايرة عن الشعر الجاهلي كالدعوة إلى العمل الصالح والإشادة بالرسول وأصحابه والحث على الجهاد وثناء الشهداء والتفاخر بالانتصارات والفتوحات الإسلامية، أما معانيه فقد استمدت من مبادئ وروح الإسلام وتأثرت بالقرآن الكريم، وقد تميز شعراء البداية بجزالة شعرهم ومتانتهم وخبثونتهم، أما شعراء الحضرة فقد تميز شعرهم بالسهولة والرقعة والعذوبة، وظلال شعر الإسلامي مستمد التصوير والخيال من البيئة الحالية آنذاك وقد تأثرت قليلاً بفكر وروح الإسلام، والتزموا شعراء العصر الإسلامي بوحدة الأوزان والقوافي، ومن أشهر شعراء العصر الإسلامي هم أبو الأسود الدؤلي والحطيئة وحسان بن ثابت.



### شعراء العصر العباسي

ومما شابه ذلك، هو الشعر الأموي الذي امتاز فنونه بالغزل العفيف والصريح والنقائض والشعر السياسي بكونه عصر مورس فيه السياسة بشكل كبير، أما معاني الشعر الأموي فقد تأثرت بالقرآن الكريم وامتازت بالعمق والخصب إلى جانب التقليد لمعاني الشعر الجاهلي، وقد غلبت على ألفاظه وعباراته الجزالة في الفخر والهجاء، والسهولة والرقعة والعذوبة والسلاسة في الغزل، وظل الشعر الأموي يستمد الخيال من البيئة العربية وتأثر البعض بالقرآن الكريم، والتزموا شعرائهم بوحدة الوزن والقافية، ومن أشهر شعراء العصر الأموي هم جرير والفرزدق والأخطل.



الله عليه وسلم يثيب عليه ويجازي عند الاقتضاء، فقد روى الإمام مسلم انه صلى الله عليه وسلم لما قسم الغنائم يوم حنين، ولم يعط العباس بن مرداس مثل ما أعطى أبا سفيان بن حرب وصفوان بن أمية وعيينة بن حصن قال شعرا يمدح به نفسه ويبين استحقاقه كغيره، أتم له الرسول مائة من الإبل، وكما اعتنى الرسول صلوات الله وسلامه عليه بالشعر فعل صحابته الكرام، فقد استشهد أصحابه بالشعر وفسروا به معاني القرآن، بل منهم من قاله وأجاد فيه، كما يروى عن علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه، وهناك عدد كبير من الصحابة كانوا شعراء وكثير من أئمة الإسلام الكبار ودعاته المتميزين كانوا شعراء يوظفون هذا الفن الراقي لخدمة الحق والعدل والفضيلة، وفي الأيام القادمة نستعرض من خلال هذا الباب سيرة أبرز شعراء الإسلام الذين نشروا رسالة الحق وتصدوا لشعراء الباطل لنؤكد أن الإسلام في أمس الحاجة اليوم إلى توظيف كل الوسائل والفنون والآداب لنشر دعوته وهدية والتصدي لخصومه وتعميق قيم الإيمان في نفوس اتباعه.

### قوة الألفاظ والبناء

وقد عرف العصر الجاهلي بالشعر الفخم الذي يتناولونه في مجالسهم وحروبهم، وقد كانوا يتفاخرون به، فهو يحتوي على الكثير من الفنون الشعرية كالفخر والحماسة، والهجاء والاعتذار والغزل سواء كان عفيفاً أو صريحاً، والمدح والثناء والحكمة والوصف، وهو يحمل المعاني الواضحة البعيدة عن التعقيد، لكن يغلب عليه طابع التفكيك وقلة التفصيل وكثرة التشابه لدى الكثير من شعرائهم، بالمقابل فهو يمتاز بقوة الألفاظ وقوة البناء وأحكام النسخ والميل إلى الإيجاز، إلا أنه جزئي الخيال وقليل التصوير، فالخيال منتزع من البيئة الذي لا يُبالغ فيه، وهو ملتزم بوحدة الوزن والقافية، ومن أشهر شعراء العصر الجاهلي هم أصحاب المعلقات السبع كامرؤ القيس وزهير بن أبي سلمى وطرفة بن



# مجلس الكبيسي





# مجلس فيصل جواد



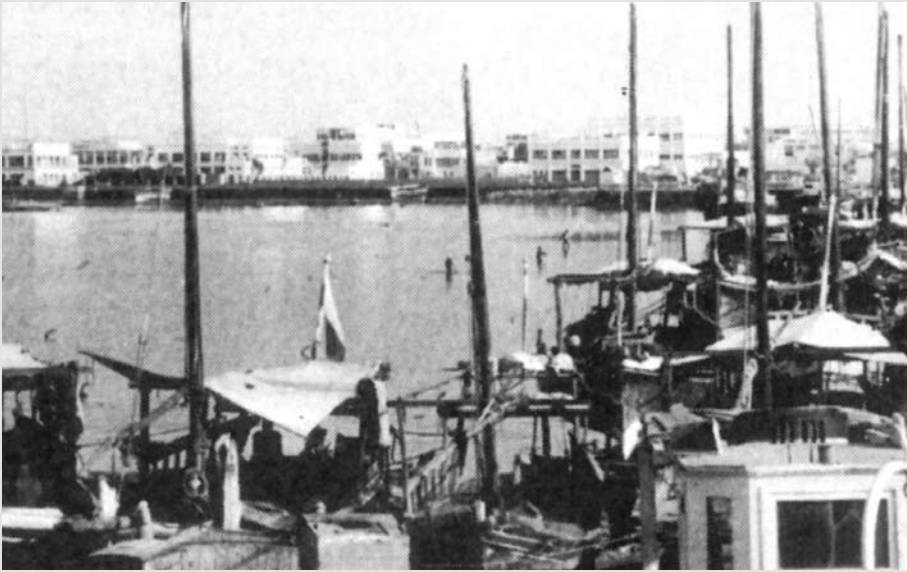




صاحب العظمة مع السيد إي. أسكنر رئيس شركة بابكو والمدير كيث في مقر الشركة عام 1950م

## ذكريات من أيام زمان

- الزام فحص النظر للمتقدمين لطلب رخصة السياقة في عام 1939م
- أصدرت وزارة الإعلام في البحرين (الجريدة الرسمية) في عام 1948م
- تنظيم أول سباق للدراجات الهوائية في البحرين عام 1957م
- تأسيس معهد الأمل للأطفال المعوقين عام 1977م
- افتتحت قلعة الرفاع بعد ترميمها للجمهور في عام 1993م.



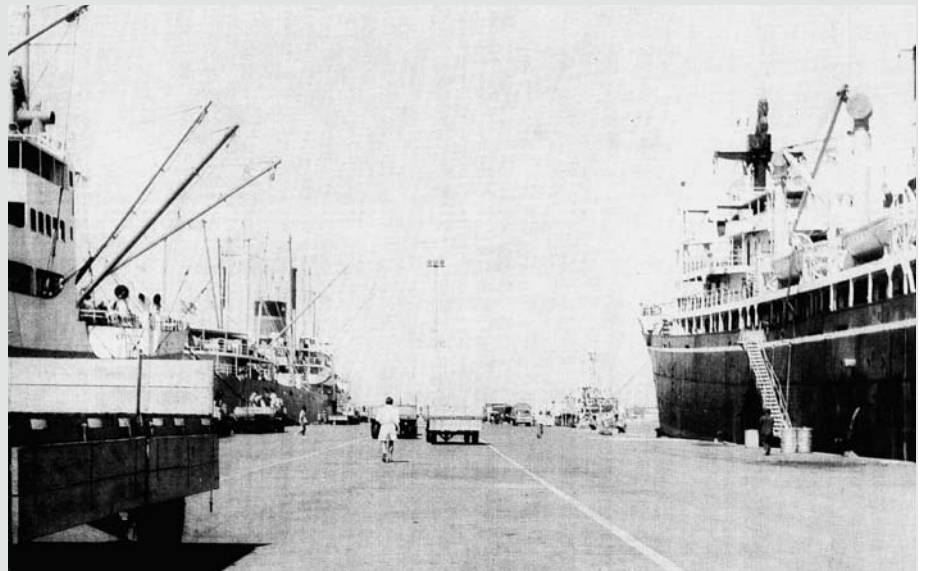
رصيف المنامة البحري "الفرضة" حيث الشحن والتفريغ ونقل المسافرين عن طريق البحر



المغفور له الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة في زيارة لشركة كالتكس البحرين



الجسر الردمي الذي يربط جزيرة سترة برصيف الشحن وقد بُني في مطلع 1940م



منظر عام لميناء سلمان - عدد من السفن الراسية على أرصفة ميناء سلمان

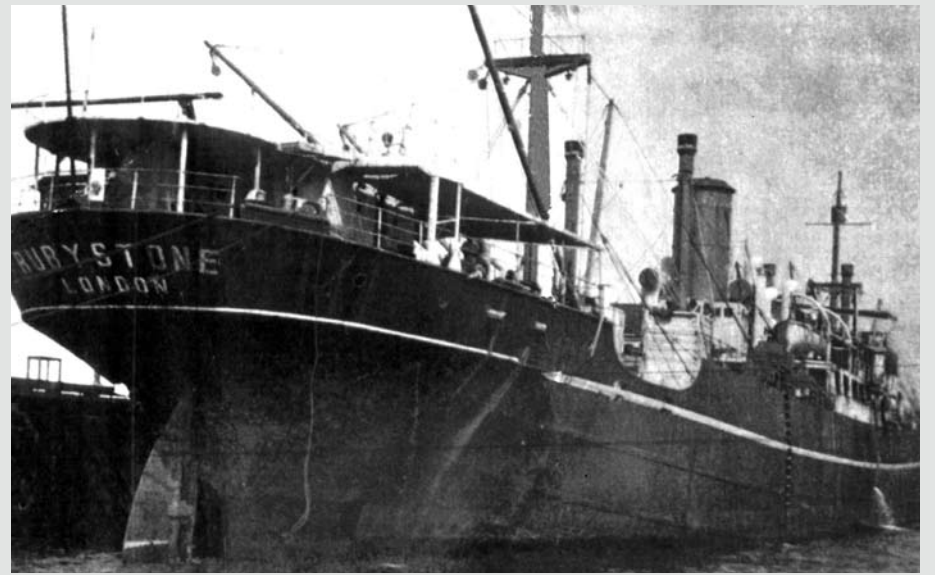




أحد الأسواق الأسبوعية التي تقام في وسط السوق المركزي قرب بلدية المنامة القديمة وتسمى سوق الأربعاء



صورة لباب البحرين أخذت في الأربعينيات



السفينة روبي ستون البريطانية العملاقة ترسو في ميناء ستره



معسكر بابكو لإقامة موظفي الشركة وقد سمي فيما بعد (عوالي) عام 1934م



# كاندريل CANDEREL®

يتوافر كاندريل حالياً  
في مجموعة أنيقة  
ومناسبة من  
العلب و  
البرطمانات  
والأكياس  
الصغيرة.



مذاق حلو صافي...  
... لذيذ وخفيف

تورتات بالفراولة والجبن المطبوخ  
( لتحضير ٨ قطع )

المعجنات  
٢٠٠ غرام من معجنات فيلو المازجة او باف باستري  
٢ ملعقة مائدة من الزيت النباتي الخفيف  
١ ملعقة مائدة من بودرة كاندريل

الحشوة  
٢٥٠ غرام من الفراولة  
(مقشرة ومقسمة إلى أربعة أجزاء)  
٢ ملعقة مائدة من الماء  
٢ ملعقة مائدة من بودرة كاندريل  
٢٥٠ غرام من الجبن المطبوخ  
عصير ونكهة ليمونة واحدة صغيرة



قم بإحماء الفرن مسبقاً إلى ١٨٠ درجة مئوية / علامة الغاز ٠.٤ قم بقطع معجنات فيلو او باف باستري إلى مربعات بمقياس ٨ سم / ٨ سم، قم بمزج الزيت النباتي مع بودرة كاندريل، ثم أفرد المزيج على المربعات. ضع أربع مربعات في وعاء صغير مدهون قليلاً بالزيت، ضع الاوعية في الفرن مدة ١٢ دقيقة حتى يصبح اللون ذهبياً، ثم دعها تبرد، ثم ضعها على رف سلكي.

ضع نصف الفراولة في أناء صغيرة فيها ماء وملعقة مائدة من بودرة كاندريل وقم بالطبخ على نار هادئة حتى تلين، قم بتصفية الخليط واجمع الشراب.

أخلط بودرة كاندريل المتبقية مع الجبن المطبوخ ونكهة وعصير الليمون، ضع الخليط بداخل معجنات الفيلو الجاهزة الآن، يتم إضافة باقي الفراولة والشراب فوقه للتدخين.

## المجالس اليومية

## مجالس الأحد

## مجالس السبت

36411000	عالي	مجلس الشيخ عبدالله بن علي بن حمد آل خليفة	39458476	الرفاع	مجلس سمو الشيخ علي بن خليفة آل خليفة	39453575	السنابس	مجلس علي بوكنان وإخوانه
39639888	المنامة	مجلس المرحوم السيد موسى العلوي	17748404	الرفاع	مجلس الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة	17533311	بجانب فندق الخليج	مجلس محمد يوسف جلال
39454188	الجفير	مجلس عائلة المديقع	39655795	الماحوز	مجلس سعادة خليفة الظهراني	17661400	الرفاع الغربي	مجلس أبناء المرحوم أحمد عبدالرحمن الزياتي
39457300	القضيبة	مجلس المرحوم علي بن يوسف فخرو	39656333	أم الحصم	مجلس عبدالله علي كانو وإخوانه	17561177	الرفاع	مجلس الشيخ إبراهيم بن حمد آل خليفة
17225547	فريق العوضية	مجلس صلاح خنجي	39622962	أم الحصم	مجلس يومجيد	39661998	العديلية	مجلس عبدالكريم الشمري
39645444	النعيم	مجلس أحمد يوسف محمود	17742040	أم الحصم	مجلس ميرزا ومحمد أبناء عبدالرسول الطواش	39323932	الجفير	مجلس عائلة العوضي
39424269	بلاد القديم	مجلس عبد المهدي البصري	39652266	نعيم	مجلس محمد عيد بوخماس	39652626	الجفير	مجلس حسن بوخماس
17228855	المنامة	مجلس صادق وتقي البشارنة	39441176	القفول	مجلس سماحة سيد علوي الغريفي	17249991	عالي	مجلس أحمد منصور العالي
39672223	الحد	مجلس المسلم	39404770	القفول	مجلس الشيخ علي العوضي	39616900	خلف خارطة البحرين	مجلس علي ومحمود حسين
39585457	المنامة	مجلس أبناء سيد كاظم جعفر العلوي	17252666	القفول	مجلس الشيخ علي سلمان	39633111	الرفاع	مجلس الشيخ محمد بن خالد آل خليفة
39458262	بوري	مجلس الحاج محمد علي منصور الغسرة بني جمرة	39459898	السلامانية	مجلس علي سيار	17530808	الرفاع	مجلس راشد عبد الرحمن الزياتي
		مجلس الشيخ أحمد العصفور	39604873	شارع البديع	مجلس كاظم الهاشمي	17812811	الرفاع	مجلس الشيخ عبد الله بن خالد خليفة
			17521500	شارع البديع	مجلس حسن لاري	39658800	القرية	مجلس سيد شرف سيد جعفر سيد أحمد
				السلامانية	مجلس المرحوم عبدالله يوسف فخرو	17572222	بلاد القديم	مجلس المستشار أحمد بن سلوم
				ستره	مجلس سعادة دكتور محمد علي السنري	17311555	رأس رمان	مجلس مصطفى عبداللطيف
				ستره	مجلس الشيخ عبدالرحمن بن محمد	36666924	مقابل جامع السيف	مجلس الحاج علي بن أحمد الخاجة
				ستره	بن راشد خليفة	39405405	كرانه	مجلس مجيد ومحمد الزيرة
				ستره	مجلس محمد عيسى الوزان	39607676	الشاخوره	مجلس أبناء المرحوم السيد محمد صالح عدنان الموسوي
				ستره	مجلس عثمان محمد شريف	39655977	الدرارز	مجلس د. محمد الدراري
				ستره	مجلس عبدالله محمد جمعة	17211200	السنابس	مجلس فاروق المؤيد
				ستره	مجلس أحمد محفوظ العالي	39677388	الحورة	مجلس الدكتور سعدي محمد عبدالله
				ستره	مجلس النائب عيسى أحمد أبو الفتح	17505750	النيبه صالح	مجلس رشاد يوسف جناحي

لأي إضافات أو تعديل على بيانات المجالس  
الرجاء مراسلتنا على: ramadanyat@live.com



**بيك مارت**  
فن الخبز...

رمضان كريم  
وكل عام وأنتم بخير  
مستعدون لتلبية طلباتكم  
١٧ ٦٢٦ ١٨٣







# NISSAN

SHIFT the way you move



Y. K. Almoayyed & Sons



# عروض نيسان في الشهر الفضيل ليس لها مثيل

اربح \*  
نيسان تيدا



تأمين مجاني + تسجيل مجاني + حماية ضد الصدأ مجاناً + أدر واريح جوائز نقدية أكثر من ١٥٠ د.ب + قسائم تسوق مجانية + فرصة للفوز ١,٠٠٠ دولار أمريكي (كل أسبوع)

**SUNNY 1.6L**

إصدار من  
٥,٣٩٥ د.ب  
٨٨ د.ب  
شهورياً  
مع حصار  
تدفق بطيئة



**X-TRAIL 2.5L**

إصدار من  
٨,١٣٥ د.ب  
١٣٣ د.ب  
شهورياً  
مع حصار  
تدفق بطيئة



**TIIDA 1.8L**

إصدار من  
٥,٨٩٥ د.ب  
٩٧ د.ب  
شهورياً  
مع حصار  
تدفق بطيئة



**X-TERRA 4.0L**

إصدار من  
٩,٤٩٥ د.ب  
١٥٤ د.ب  
شهورياً  
مع حصار  
تدفق بطيئة



**ALTIMA 2.5L**

إصدار من  
٧,٦٩٥ د.ب  
١٤٥ د.ب  
شهورياً  
مع حصار  
تدفق بطيئة



**PATHFINDER 4.0L**

إصدار من  
١٠,٨٩٥ د.ب  
١٧٧ د.ب  
شهورياً  
مع حصار  
تدفق بطيئة



**MAXIMA 3.5L**

إصدار من  
٩,٩٩٥ د.ب  
١٦٢ د.ب  
شهورياً  
مع حصار  
تدفق بطيئة



**MURANO 3.5L**

إصدار من  
١٣,٩٩٥ د.ب  
٢٢٧ د.ب  
شهورياً  
مع حصار  
تدفق بطيئة



**QASHQAI 2.0L**

إصدار من  
٧,٩٩٥ د.ب  
١٣٠ د.ب  
شهورياً  
مع حصار  
تدفق بطيئة



**PATROL 5.6L**

إصدار من  
١٩,٤٥٥ د.ب  
٣١٤ د.ب  
شهورياً  
مع حصار  
تدفق بطيئة



أسعار فائدة مخفضة للغاية • بدون دفعة أولى مقدمة • تمويل على مدى ٧ سنوات • تأجيل سداد القسط الأول ٩٠ يوماً • تأمين على الحياة مجاناً

عروض سخية لمائة السيارات المستعملة

قسائم تسوق مقدمة من محلات أتريف. المؤيد للإلكترونيات. صيغارات ومحجم البحرين نسيتي سبيار



معلومات إضافية عن خدماتنا: [www.nissanbahrain.com](http://www.nissanbahrain.com)  
تلفون: ١٧ ٧٢٢٧٣٢  
هاتف: ١٧ ٧٢٢٧٣٢  
www.nissanbahrain.com



عروض دوام العرض خلال شهر رمضان ٨:٣٠ صباحاً - ٢:٣٠ ظهراً ومن ٧:٣٠ مساءً - ١١:٠٠ مساءً  
ساعة هاتف: ١٧ ٧٢٢٧٣٢  
www.nissanbahrain.com





ضاعف من فرص فوزك بالجائزة الكبرى

**US\$ 250,000**

في السحب الكبير لشهر سبتمبر ٢٠١١

قم بزيادة استثمارك في

حساب الوافر الآن



17 54 00 54

[www.khcbonline.com](http://www.khcbonline.com)

حسب الشروط و الأحكام  
مرخص من قبل مصرف البحرين المركزي  
كمصرف إسلامي (قطاع التجزئة)