

رمضانيات

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس

يومية مسائية تصدر عن وكالة أبراس

الإدارة: 17534117، الإعلانات: 36504114

التوزيع: 38879921، فاكس: 17534118

البريد الإلكتروني:

ramadanyat@aprasadv.com

الموقع الإلكتروني:

www.aprasadv.com

الناشر والرئيس التنفيذي: عبدالكريم إسماعيل

الأربعاء 29 رمضان 1431 هجرية | 8 سبتمبر 2010 ميلادية | السنة الثانية

وردة حمراء.. لكل مواطن بحريني

للعام الثاني على التوالي، نجحت "رمضانيات" في نشر روح التسامح والحب والمودة بين جميع أطراف وشرائح المجتمع البحريني، نجحت "رمضانيات" لأنها تؤمن تماماً أن البحرين هي بيت عود كبير ليس له إلا باب واحد نعيش جميعاً بداخله لا تفصل مشاعرنا الدافئة جدران ولا يقف بين تراحمنا على بعضنا الأثر أية عوائق أو حوائط، نجحت "رمضانيات" لأن البحرين "بيتنا العود" تظللها أجواء التسامح وتحمي أبنائها مبادئ الديمقراطية والشفافية التي غرسها جلالة الملك عاهل البلاد المفدى شجرة باثقة عالية ترفرف أوراقها وتمتد أغصانها لتغطي كل ذرة رمل من تراب مملكتنا الغالية.

كل عام وأنتم بخير، للعام الثاني على التوالي تحظى "رمضانيات" بشرف مشاركة أبناء وأهالي الشعب البحريني الكريمة الإحتفال بعيد الفطر المبارك، وكما كنا أول من يهنئ ويبارك العام الماضي، نحن أيضاً أول من ينقل أجواء الفرح والبهجة التي تعم داخل كل بيت بحريني العام الجاري، نعم هو شرف نحظى به وليس عمل نؤديه ومنتظر الأجر، وخير برهان على ذلك صفحات "رمضانيات" ذاتها المجانية التي تصدر دون أي مقابل لتتشر المعلومة الدينية، والتغطيات الإعلامية وصور الذكريات وأخبار المجالس العامة إلى القارئ البحريني، ليس لها أمل سوى إبتسامته وترتسم على وجهه حينما يطالع صفحات المجلة ويقطب أوراقها بشغف ونهم مثقف واسع الإطلاع.

عيدكم مبارك، تهنئة من القلب نرفعها أولاً إلى القيادة الرشيدة التي حرصت على رعاية أبناء الوطن الكرام ولم تدخر جهداً ولا وسعاً في توفير سبل العيش الكريم لجميع فئاته وأطيافه وشرائحه.. "عيدكم مبارك" نبعثها إلى السادة الوزراء وكبار المسؤولين والنواب وأعضاء الشورى الذين يكدون نهراً ويسهرون ليلاً على راحة المواطنين.. "عساكم من عواده" نلغها بباقة من الورد إلى جميع قراء ومحبي "رمضانيات" لنراكم العام القادم بإذن الله.

وكل عام وأنتم بخير

عبدالكريم إسماعيل
الناشر والرئيس التنفيذي

مشاعر الفرح في قلوب المؤمنين ليلة العيد.. "هلالك هل لعينينا فرحنا له وغنينا"



في ليلة العيد تتعانق الكواكب في السماء، وتذرف الدموع السحابة على رحيل زينة الشهور، ودرة الأزمان، وتسلم جداول النور المتدفقة على أهداب السحر الخجولة المكحلة بالطهر، والمزدانة بالرحمة، ويعانق الفجر سنا الشمس الساطعة التي تبادر السحب بالتحية والمباركات، فتند السحب التحية، وتغادر الأفق ليتمتع الفائزون بصفاء السماء.. ما أروع تلك الليلة حيث تبدو الأرض باقة زهر شذية، ويبدو الأفق باسماء وضياء من صدى دعاء المخلصين، وصدق مناجاة قائمي الليل.. في ليلة العيد، ترق القلوب لتتسج من نبضاتها أناشيد المحبة، ومن شرايينها المتدفقة حبال الود، ومن شغفها الطرية ثياب الصفاء...

تبادل التهاني في زيارات المحبة وصفاء النفوس.. احتفالات العيد.. العرضة البحرينية مذاق خاص

في يوم العيد يرتدي الأطفال الثياب الجديدة ويمرحون في الشوارع وتترزين المحال وتعرض لعب الأطفال والحلويات، أما الكبار فيتبادلون التهاني والزيارات في صورة تدل على الإخاء والمحبة وصفاء النفوس كما يحرص البعض الآخر على الخروج إلى المتنزهات والحدائق التي تمتلئ عن آخرها ويحرص كذلك الكبار على إعطاء الأطفال مصروف العيد، وتتباين فرحة العيد من بلد لآخر ولكل شعب عادات وتقاليد معينة تختلف عن الأخرى وتتنوع مظاهر التعبير عن فرحة العيد فهناك خصوصية على اختلاف أنماط الشعوب في الإحتفال بقدهم عيد الفطر المبارك، ففي البحرين لا يكون هناك طعم لإحتفالات العيد دون الإستمتاع باستعراضات وأشعار العرضة البحرينية الأصيلة..



ذكريات من أيام زمان



المجالس الرمضانية



نرفع إلى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة
ملك مملكة البحرين

وإلى صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة
رئيس الوزراء الموقر

وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة
ولي العهد الأمين

وإلى جميع معالي الوزراء والسادة النواب وكبار المسؤولين بالمملكة
ومواطني وأهالي البحرين الكرام بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أعاده
الله عليكم وعلى الأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات...
وعساكم من عواده

استعدادات لا تنتهي، تبدأ برؤية الهلال ليلة العيد.. أجواء البهجة تعم بيوت البحرين

بنت الصحن والسبابة

أما مظاهر العيد في اليمن فتبدو في العشر الأواخر من رمضان الكريم، حيث ينشغل الصغار والكبار بجمع الحطب ووضعها على هيئة أكوام عالية، ليتم حرقها ليلة العيد تعبيراً عن فرحتهم بقدوم عيد الفطر، ونجد أهل اليمن ينحرون الذبائح ويوزعون لحومها على الجيران والأصدقاء، والأكلات اليمنية التي لا يكاد بيت يخلو منها فهي "السلتة" وتتألف من الحلبة المدقوقة وقطع البطاطا المطبوخة مع قليل من اللحم والأرز والبيض، وتحرص النسوة اليمنيات على تقديم أصناف من الطعام ليلة العيد للضيوف ومنها: بنت الصحن أو السبابة، وهي عبارة عن رقائق من الفطير متماسكة مع بعضها البعض ومخلوطة بالبيض والدهن البلدي والعسل الطبيعي، وفي سوريا تبدأ ليلة العيد بنصب المراجيح والألعاب الأخرى الخاصة بالأطفال في الحدائق العامة وأمام بعض المنازل، كما تشتري الأسر ملابس العيد الجديدة، كما يحرص الناس ليلة العيد على شراء الحلويات الخاصة بالعيد كالسكاكر والشكولاته والأصناف الأخرى، وتتعدد أصناف الحلويات في سوريا تبعاً للمدينة، ففي المناطق الشرقية يتم إعداد المعمول والأقراص، وفي حلب تعد أنواع "الكبابج الحلبية" التي تؤكل مع "الناطف"، وفي حمص يتم صنع الأقراص وغيرها.

اختلاف حول وجوب قيامها

ذكر الإمام أبو حامد الغزالي في كتابه الوسيط في فقه الشافعية سنن العيد فذكر منها إحياء ليلته بالعبادة، واستدل على ذلك بقول النبي صلى الله عليه وسلم "من أحياء ليلة العيد لم يموت قلبه يوم تموت القلوب"، قال ابن الصلاح "إحياء ليلتي العيد جاء فيه ما ذكر، لكن نقله الشافعي موقوفاً على أبي الدرداء، ولغظه "من قام ليلتي العيدين لله محتسباً، لم يموت قلبه حين تموت القلوب"، وقال الإمام الشافعي "وبلغنا أنه كان يقال الدعاء يستجاب في خمس ليال: في ليلة الجمعة، وليلة الأضحى، وليلة الفطر، وأول ليلة من رجب، وليلة النصف من شعبان"، وقد روى حديث إحياء ليلتي العيد غير الشافعي مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم من حديث أبي أمامة الباهلي، وإسناده موقوفاً ومرفوعاً ضعيف، لكن أهل العلم يتساهلون في أحاديث فضائل الأعمال، وقال ابن الصلاح "ويوم تموت القلوب هو يوم القيامة، إذا غمرها الخوف لعظمة الهول".

والحديث يحث على قيام ليلتي العيد في طاعة الله عز وجل وشكره، والثناء عليه وتعظيمه، ويحصل هذا الثواب لمن أحيى بعض هاتين الليلتين أو معظمهما وقد خص من يحيى هاتين الليلتين بهذه الصفة العظيمة، وهذا الأجر الجزيل، بحيث يظل قلبه حياً بينما تموت كثير من القلوب؛ لأنه أحيى هاتين الليلتين في طاعة، بينما غفل غيره عن ذلك، أو أحياهما فيما يغضب الله، أو يسخطه، وذلك لأن المؤمن لا ينسى الله عز وجل في أي وقت، وأنه إنما يفرح بفضل الله تعالى ورحمته، ويسعد بإتمام نعمة الله عليه، وتوفيق إياه لما يرضي ربه قال الله تعالى "قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ" (يونس)، وقال النبي صلى الله عليه وسلم "للصائم فرحتان: فرحة يوم فطره، وفرحة يوم لقاء ربه".



عادات عربية

ورغم تشابه عادات المسلمين في البلدان العربية والإسلامية خلال ليلة عيد الفطر المبارك، إلا أن لدى بعض الشعوب والدول عادات تختص بها دون غيرها، ففي المملكة العربية السعودية مثلاً تبدأ مظاهر ليلة العيد حينما تبدأ الأسر بشراء حاجياتها من ألبسة وأطعمة وغيرها، ويتم الإعداد للحلويات الخاصة بالعيد في بعض المناطق مثل الكليجة والمعمول، كما تقوم ربة البيت بإعداد المنزل وتنظيفه وترتيبه رغم أنه في الغالب يكون مرتباً لكن ذلك يعد من ضروريات العيد، أما في السودان فيقوم البيت السوداني ليلة العيد على قدم وساق للإستعداد للمناسبة العظيمة، حيث تعد أصناف الحلوى وألوان الكعك والخبز مثل الغريبة والبيتي فور والسابليه والسويسرول بكميات وافرة تكفي إكرام الزائرين الذين يتوافدون بعيد صلاة العيد التي تؤدي في الساحات قرب المساجد والتي يشهدها الجميع، حيث يتبادلون التهاني ويحلل بعضهم بعضاً ويتجاوزون عمّا سلف وكان في السابق.

الحناء للبنات والنساء

وفي الإمارات فإن ربة البيت تبدأ ليلة العيد بإعداد المنزل وتنظيفه وترتيبه وتوضع الحناء على أيدي البنات والنساء أيضاً، ويتم تجهيز الملابس الجديدة للأطفال أيضاً خاصة والجميع بشكل عام، ويتم تجهيز طعام العيد خاصة اللقيمت والبلايط وغيرها، كما توضع كميات من الفواكه في المجالس لاستقبال الضيوف، وطبعاً في مقدمة ذلك كله التمر والقهوة والشاي، وغالباً ما يكون الرجال في كامل زينتهم من ملابس جديدة، وقد يكون هنالك إطلاق نار في "الرزقة"، وهي رقصة شعبية أيضاً تعبيراً عن الفرح، وفي العراق تبدأ مظاهر ليلة عيد الفطر عن طريق نصب المراجيح ودواليب الهواء والفرارات وتهيئتها للأطفال، أما النساء فيشرعن بهيئة وتحضير الكليجة "المعمول" بأنواع حشوها المتعددة، إما بالجوز المبروش أو بالتمر أو بالسمنسم والسكر والهيل، مع إضافة الحوايج وهي نوع من البهارات لتعطيتها نكهة معروفة، حيث تقدم الكليجة للضيوف مع استكان شاي وبعض قطع الحلويات والطلقوم أو من السما "المن والسلو" أو المسقول.



"يا ليلة العيد أنستينا.. وجددت الأمل فينا.. يا ليلة العيد.. هلاك هل لعينينا.. فرحنا له وغنينا.. وقلنا السعد حا يجينا.. على قدومك يا ليلة العيد، جمعت الأنس على الخلان.. وغنى الطير على الأغصان.. يحيى الفجر ليلة العيد"، هكذا كتب الشعراء سطوراً فيما تبته أجواء ليلة العيد من روحانيات ولما لها من مذاق خاص داخل نفوس المؤمنين، فبقدر ما ألمنا فراق شهر الصيام المعظم، بقدر ما يحق لنا أن نفرح بعيدنا الذي شرعه الله لنا بمناسبة إتمامنا الصيام والقيام. فلكل قوم عيد، وهذا عيدنا نحن أهل الإسلام، كم ستكون فرحتنا غامرة، وسعادتنا ضافية لو ظل العيد ضمن إطار المشروع والمباح، وخلا من مراسم التقليد الأعمى للوافد والدخيل، وحرصنا برامجنا من الإسراف والتبذير، إننا نعرف العيد إنقاء الأسر بعضها ببعض، وتبادل التهاني والأشواق والدعوات، وشيوع جو البهجة على الوجوه والنفوس، والتوسيع على الأهل والأولاد بالطعام والشراب واللباس.

العرضة في البحرين و"العيدية" في السعودية و"الكعك" في مصر إحتفالات العيد.. أجواء الفرحة والبهجة تعم الأمة الإسلامية

ومع أول ساعة من صباح العيد، يتجمع الناس لصلاة العيد، ويقومون بعد أداء الصلاة بتهنئة بعضهم البعض في المسجد، وتقديم التهاني الخاصة، ثم يذهب الناس إلى منازلهم استعداداً للزيارات العائلية وإستقبال الضيوف من الأهل والأقارب.

ومن عادة السعوديين التجمع صباح أول أيام عيد الفطر عند كبير العائلة أو القبيلة أو العشيرة، وعادة ما يرتدي السعوديون الثوب الجديد في أول أيام العيد، وهو من الأشياء المقدسة، وخاصة الشماع الذي عادة ما يكون بألوان زاهية ومختلفة.

العيدية والكبسة

وبالنسبة لأهل مكة فلهم عادات مختلفة عن بقية مناطق المملكة، حيث يؤدون في 29 رمضان صلاة التراويح داخل الحرم المكي على أساس أن اليوم التالي هو أول أيام عيد الفطر، فإذا ما سمعوا صوت مدفع جبل الكعبة يطلق إحدى عشرة طلقة، فهذا لهم بمثابة إعلان أن غداً هو أول أيام عيد الفطر، ويتجمع المصلون فجرًا لأداء صلاتي الفجر ثم العيد في ساحة الحرم المكي، ومن عادة المكيين أن يتناولوا الحلوى بعد صلاة العيد لاسيما "المنار"، وهي حلوى عادة ما تقوم السعوديات بصنعها في المنزل، ومن عادة السعوديين أيضاً الاجتماع صباح يوم العيد على الفطور الذي يتناولون خلاله القهوة والشاي والعصائر وأفضل أنواع التمور، بعدها يتناولون أشهر أكلاتهم وهي "الكبسة" المكونة من الأرز واللحم الضاني والمكسرات وخلافه، ويقوم السعوديون بالخروج إلى ما يسمى بـ "البر" الذي عادة ما يقومون فيه بنصب خيمة كبيرة من الشعر للاجتماع بها، حيث تقام الذبائح والولائم، يتبعها اللعب من جانب الصغار والكبار، وتعدّ الجلسات العائلية الموسعة، ويحصل الأطفال على مبلغ مالي وهو "العيدية".

الكعك المصري

وفي مصر تتنوع أساليب الإحتفال بالعيد من شخص لآخر، ومن أهم مظاهر الإحتفال بالعيد عند المصريين الكعك والبسكوت الذي تتفنن فيه النساء المصريات، ويستعددن له، في حين تفضل بعضهن شراءه جاهزاً، وتختفي فوانيس رمضان شيئاً فشيئاً من شوارع القاهرة مع إقتراب العيد، في حين تكتظ محلات الملابس بالمتسوقين الذين يحرص معظمهم على شراء ملابس جديدة للعيد لهم ولأولادهم، ويطلق المصريون على عيد الفطر "الصغير" تمييزاً له عن عيد الأضحى "الكبير"، ومع استطلاع رؤية هلال شهر شوال وتحديد أول أيام عيد الفطر يستعد المصريون لأول مظاهر الإحتفال بالعيد وهي صلاة العيد، حيث يستيقظون أول أيام العيد مبكراً لأداء الصلاة في المساجد وفي الساحات، حيث تكتظ مساجد القاهرة الكبرى، ومن أشهرها "الحسين" و"السيدة زينب" و"السيدة نفيسة" و"الجامع الأزهر" بالمصلين، ويزدحم كورنيش النيل وحديقة الحيوان والحدايق العامة والشوارع والميادين ودور السينما بالمصريين الذين يبحثون عن الترفيه كل حسب قدرته المالية، فمنهم من يكتفي بالمشي على الكورنيش والاستمتاع مجاناً، ومنهم من يصطحب أولاده لقضاء يوم في إحدى الحدائق العامة مثل حديقة "الأزهر" أو "الحديقة الدولية" أو حديقة الحيوان، وذلك بعد تهنئة جميع الأقارب والمعارف بالعيد السعيد سواء هاتفياً أو شخصياً، أما فئة الشباب فتفضل الغالبية العظمى منها ارتياد دور السينما لمشاهدة الأفلام الجديدة التي تعرض خصيصاً في موسم العيد.



عيد الفطر من أهم المناسبات السعيدة التي يحتفل بها الناس في البحرين وفي جميع أقطار العالم العربي والإسلامي، ويعد فرصة ذهبية لتبادل الزيارات وإستقبال الأهل والأقارب والجيران وتقديم التهاني لهم، كما أن العيد يعتبر مناسبة للقاء من لم نرهم منذ زمن بسبب الإنشغال وضيق الوقت، وفرصة للتصالح وشفاء الأنفس وإنهاء العداوات والخلافات. في فجر الأول من شوال "أول أيام عيد الفطر السعيد" يتجه الناس إلى المسجد لتأدية صلاة العيد، وفي هذا الوقت تقوم النساء بالبدء في عملية طبخ الغوزي وجبة العيد المفضلة بعد أن يتم تجهيز جميع متطلبات الطبخ والذبايح في الليل حتى يجهز الغداء، وجرت العادة أن العائلات تتجمع في بيت الجد أو الجدة أو الأخ الأكبر لتناول وجبة الغداء والتي تكون على الساعة 10 صباحاً ولكن حالياً معظم العوائل تتغدى في وقت متأخر، وفي هذه المناسبة عادة ما تضع الأسر برنامجاً خاصاً بها طوال أيام عطلة العيد، يقضيه أفرادها كباراً وصغاراً في أماكن الترفيه والتسليّة كالمنتزهات والمجمعات التجارية والمطاعم وغيرها، لإضفاء جو من البهجة والمتعة على هذه الأيام السعيدة.

العرضة في عيد البحرين

العرضة من أبرز مظاهر العيد في البحرين كأحد أهم الفنون التراثية، وهي رقصة رجالية يختص بها أهل الخليج وقيل إنها رقصة رجالية حربية كانت تقوم بها القبائل العربية قبل وبعد الحرب، والعرضة فن قديم ويقال إنه من بقايا أستعداد القبائل للحرب في الجاهلية، وأداء العرضة يكون بمثابة صفين متقابلين بعيدين عن بعض ويسمى بصقوف الشبيالة ويقابل الصقوف رجل يلقنهم القصيدة ويسمى الشبال ويوجد الأفراد الذين يضربون على الدفوف والطبول ويسمون رجال العدة، وتتكون العدة من سبع "طيران" و"طبلين" و"الطوس"، وهذا في البحرين أما باقي الدول فتستخدم الطبول فقط وفي السعودية والكويت يستعملون "الطبل النصيفي" وهو عبارة عن نصف طبل يربط في اليد ويضرب به، ويكون هنالك صف بالأسلحة النارية "المقامع والتفجان"، ويقودهم رجل ويسمى "راعي المعقودة"، ويجود في الوسط بين الصفيين الرجال الذين يلعبون بسيف أثناء الرزيف، والعرضة في البحرين سابقاً كان لها دور فعال في تجهيز الفرسان للحروب ولترويض الخيل وللفرح بالانتصار، أما الآن فنقوم العروض في الأفراح وإستقبال الأمراء والشخصيات المهمة وفي الأعياد.

الإحتفال بدقات الطبول

ويوجد للعرضة لباس أو تقاليد في التزيين والتجمل للعرضة، فيجب على العارض أن يكون ملتزم بهذه اللباس ولكن الآن قد خفت هذه العادات ومن الألبسة الموجبة

في العرضة ثوب الشلاحات وهو ثوب ذو أكمة طويلة ومفضاضة الدقلة والزبون واليوخ، وهو لباس كالثوب ولكن يوجد به شق في الوسط فيلبس كالعباءة وعادة يكون مزخرف بالألوان والزيج الذهبي، أما اليوخ فهو لباس صوفي ثقيل مزين بزيج الذهبي وزري، والبشت وهو العباءة الخليجية والجميع يعرفها، والمجالد والمحازم، وهي أحزمة لوضع المسدس والرصاصات، والبندقية وتسمى البندقية بالعامية "المقمع أو المقمعة أو التفق".

وتوجد أنواع للعرضة البحرينية من بينها: عرضة الميدان، وهي عرضة تمتاز بركود وعدم التسرع، وعرضة المشي، وهي عرضة سريعة الإيقاع، والعرضة البداوية، ولها نوعان الإيقاع والطبول، وتكون سريعة وأداءه يكون مع خطوات سريعة متتالية ويجب في أداء القفز الخفيف، وبدون إيقاع، ويكون بإلتقاء الفين وهم يلحنون القصيدة فيلتصقون تارة ويبتعدون عن بعضهم تارة أخرى.. ويكون أدائها بدون سيوف أو بنادق بل كل شخص ممسكاً بيد الأخر

العيد في الدول الإسلامية

وتختلف عادات الإحتفال بالعيد في الدول العربية المختلفة، ولكن هناك قواسم مشتركة لدى الجميع، ففي السعودية عادة ما تبدأ مظاهر العيد قبل أيام من حلوله، حيث تبدأ الأسر بشراء احتياجاتها من ملابس وأطعمة وغيرها، ويتم الإعداد للحلوى الخاصة بالعيد في بعض المناطق، مثل "الكليجية" و"المعمول".



والزوار خلال العيد، ويشتهر أهالي محافظة صفاقس بعادة تحضير الأسماك المملحة التي يتناولونها في أول أيام العيد.

ويطلق التونسيون على عيد الفطر اسم "العيد الصغير" ويعتبرونه عيداً خاصاً بالأطفال الصغار الذين يدلهم الكبار بشراء ملابس وأحذية ولعب جديدة، وبدفع "المهبة" العيدية، وبحملهم إلى حديقة الحيوان والملاهي، وطوال أيام العيد يدخل الأطفال في سباق محموم لفرقة "الفوشيك" واستعراض اللعب، ويتبرك كثير من الشباب بالعيد، فيختارونه موعداً لخطة زوجة المستقبل، واعتادت النسوة في ريف تونس تخبز الأقدام والأيادي بالصنعة ليكون العيد "مباركاً"، كما اعتدن تحضير "المردومة" وهي صبغة شعر تقليدية سوداء اللون تطبخ في آنية من الفخار على نار هادئة وتستعمل ليلة العيد.

و"المخدة" و"الكنافة" و"عش البلبل"، ولا تزال هناك عائلات تحتفظ بتقليد إعداد حلوى العيد بشكل جماعي في أجواء احتفالية مميزة.

"مهبة" و"فوشيك"

ولا يكون عيد الفطر في تونس عيداً دون "الطو"، وهو الاسم الشائع للحلوى التقليدية التي توارث التونسيون وصفات تحضيرها عن الأجداد منذ مئات السنين، وتتفنن التونسيات في إعداد "المقروض" القيرواني و"الغريبة" و"البقلاوة" و"أذن القاضي" و"المحشي" و"الصمصمة"، وكلها أسماء لحلوى شعبية.

وبحسب عن النكهة الأصلية لمقروض القيروان، يقصد كثير من التونسيين مدينة القيروان لشراء كميات من المقروض الشهير الذي تشتهر به المدينة، وتوفيراً للوقت والجهد، تفضل المرأة التونسية العاملة، التي تخلت عن طقوس إعداد "الطو"، شراء هذه الحلوى جاهزة، واعتادت العائلات التونسية تبادل أطباق "الطو" وتقديمه للضيوف

"العرايش" و"المخبز"

وفي الجزائر تحظى الاستعدادات لعيد الفطر بأهمية خاصة، فبينما يجتهد الآباء لتوفير المال اللازم لشراء ملابس جديدة وهدايا متنوعة لأبنائهم، تتفنن الأمهات في تحضير الحلوى، ويبدأ الاستعداد لعيد الفطر في الجزائر عشية الاحتفال بليلة القدر، وهي المناسبة التي يستغلها الكثير من العائلات والجمعيات الخيرية لإجراء عمليات الختان لأولادها من الذكور، وبمناسبة العيد ركزت الكثير من المحال اهتمامها على كل ما له علاقة ببيع الملابس والهدايا، وامتد هذا النشاط إلى أرصفة الشوارع الرئيسية كحال شارع العربي بن مهدي وأزمة بلكور والحراش بالعاصمة التي تشهد إقبالا منقطع النظير، وبحلول الأسبوع الأخير من رمضان يتحول إهتمام ربات البيوت من الطبخ إلى إعداد الحلوى، أما محال الحلوى فتغتنم الفرصة لعرض الحلوى الجزائرية والشرقية خاصة السورية واللبنانية مثل "البقلاوة" و"العرايش" و"المخبز" و"مقروط اللوز" و"الشامية" و"القطايف"



Danial

مطعم ومهنتويات دانيال الإيرانية
Danial Iranian Restaurant & Grills

نلبي طلبات العيد
التموين والتوصيل

مستعدون لتلبية طلبات
الشوي الخارجية

طبقتنا الخاص للعيد (جلو كوشت) تجربة تذوق فريدة..

للحجز والإستفسار

٣٩٠٠ ٦٧٦٦ - ٠٤٨ ٦٤٤ ١٧

إستمتع بمأكولاتنا مع الخبز الإيراني الطازج
Enjoy our food with Iranian Fresh Bread

مجلس المرحوم يوسف بن عيسى بن عيد بوحجي



مجلس حسن بوخماس



مجلس الدوى



في منتجنا الصحي.. العلاج البديل المستخلص من الطبيعة.. متوفر الآن تحت سقف واحد..

لدينا.. برامج علاجية متكاملة تشمل إعادة تأهيل الشكل بعد السكتات الدماغية،
وعلاجات حوادث الدماغ والتشنجات والصداع النصفي.

لدينا كل ما يتعلق بطب العيون.. والحساسية المزمنة، وحالات اضطراب آلام العين والأذن.
ليس هذا فحسب.. بل لدينا علاج هشاشة العظام، والعمود الفقري، والتهاب الجيوب الأنفية، وآلام الظهر، وفتق القرص،
والجف، وحالات الحوادث الرياضية، ومشاكل الركبتين، والتهاب المفاصل والروماتيزم.

وفي المنتج.. رعاية للمسنين.. علاج أمراض الصدفية، والعقم والرعاية، وحالات الإكتئاب والتوتر، كما نُولي اهتماماً خاصاً
بالأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

علاج لإلتهابات القولون.. والكلبي والأمعاء.. والكولسترول.. وسكر الدم.. وموازنة هرمونات الجسم.. علاج الحجامه..
كما لدينا في المنتج علاج مدمني المخدرات والكحول والتدخين.

منتج البحرين الصحي.. تلمي رغباتك كلها.. في مكان واحد..

هاتف: +973 17795961، فاكس: +973 17795961
حديقة رقم: 339 شارع 35 الجنوبية 565، صندوق بريد 30655، مملكة البحرين
الموقع الإلكتروني: www.bahrainwellness.com البريد الإلكتروني: info@bahrainwellnessresort.com



رمضان أطيب مع منتجات الدعيسي



ALDAAYSI



الدعيسي

هاتف: +973 17 783399

فاكس: +973 17 785014

ذكريات من أيام زمان

- إنعقد أول مؤتمر للآثار في البحرين وهو المؤتمر العالمي الثالث للآثار الآسيوية في عام 1970م
- تأسست دار التأهيل للأطفال والمعوقين في البحرين عام 1970م
- إنضمت البحرين إلى منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) التابعة للأمم المتحدة ومقرها مدينة روما في إيطاليا عام 1971م
- تولت وزارة التربية والتعليم مجال "محو الأمية في البحرين" عام 1973م
- تأسست مؤسسة نقد البحرين في عام 1973م



السيد جاكيز كارتير مع السيد يوسف بن أحمد كانو في منزل السيد مجبل الذكير بالمنامة



منظر عام لأحد سواحل المحرق في أوائل القرن العشرين



السيد جاكيز كارتير يزور تجار اللؤلؤ البحرينيين في خيمتهم



السيد مجبل الذكير يستقبل السيد جاكيز كارتير في منزله



أحد مرافئ صيادي اللؤلؤ في المحرق



مأدبة عشاء على شرف السيد جاكيز كارتير ومساعدته بمنزل السيد مجبل الذكير، بحضور السيد يوسف بن أحمد كانو



السيد جاكيز كارتير بالزي الرسمي مع السيد مجبل الذكير والسيد يوسف بن أحمد كانو، في زيارة إلى صاحب العظمة الشيخ عيسى بن علي آل خليفة، حاكم البحرين سابقاً في عام 1911م

احصل على جهاز 0-نت مجاناً*

في شهر الخير، يكثر الخير

اشترك في أي من باقات 0-نت بـ 10 د.ب
أو أكثر لتحصل على جهاز 0-نت مجاناً.

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة أقرب فرع لبتلكو.
* تطبق الشروط والأحكام - الكمية محدودة.

قم بالتنزيل المجاني لـ Good Call application
من على App Store أو batelco.com/goodcall



بتلكو



ابدأ يومك
بمكالمة خير

أفكار تزهو بها الحياة