

يومية مسائية تصدر عن وكالة أبراس

الإدارة: 17534117، الإعلانات: 39538232

التوزيع: 17534118، فاكس: 36504114

البريد الإلكتروني:

ramadanyat@aprasadv.com

الموقع الإلكتروني:

www.aprasadv.com

# رمضانيات

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس

Ramadaniyat

السبت 4 رمضان 1431 هجرية | 14 أغسطس 2010 ميلادية | السنة الثانية

## مركز الدعوة الأول إلى الله تعالى المسجد النبوي.. "خير ما ركبت إليه الرواحل"



ذكريات من أيام زمان



المجالس الرمضانية

هو من المساجد التي يشد الرحال إليها! وهو المسجد المبارك الذي أسس بنيانه النبي الكريم صلوات الله تعالى وسلامه عليه، وقد بنى يدا بيد مع المسلمين بناؤه الطاهر، وهو مركز الدعوة الأول إلى الله تعالى، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - "لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد، مسجدي هذا والمسجد الأقصى والمسجد الحرام"، وروى ابن حبان وأحمد الطبراني بسند حسن عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال "خير ما ركبت إليه الرواحل مسجدي هذا والبيت العتيق".

### عبدالله يتيم: في فريجي البوخميس وبن خاطر بدأت أولى خطوات النجاح

الايمان بالنجاح لا يتحقق إلا بالعمل الجاد، ومعرفة الناس كنز من كنوز الدنيا تملكه يدك فقط إذا أحبوك.. هكذا يتذكر عبد الله يتيم الوكيل المساعد للطبوعات والنشر نصائح والده الغالية، هكذا يؤكد أنها كانت دعائم النجاح التي في حياته وعلى حروفها استطاع بناء مسيرته الناجحة طيلة حياته.. عبدالله يتيم يروي في حديثه لـ "رمضانيات" عن كيفية نشأته في فريجي البوخميس وبن خاطر، كيف بدأ مشواره حياته نحو النجاح وكيف استفاد من نصائح والده الغالية على قلبه.. عبد الله يتيم سرد لنا أيضا ذكرياته حينما لجأ للعمل في مجالات البناء والصباغة والنجارة لاكتساب الخبرة والاحتكاك العملي بالحياة، مؤكداً أن ذلك ساعده كثيرا في مشواره الأكاديمي وسهل له الكثير من المعوقات الصعبة التي واجهته، خاصة وأنه استطاع أن يبني لنفسه شبكة قوية من الأصدقاء الذين أحبههم وأحبوه ليس لكسب مصالح شخصية ولا لتحقيق غايات دنيوية فانية، ولكن لأنها كنزا من كنوز الدنيا كما أبلغته نصائح والده الغالية التي مازال صداها يتردد في أذنيه حتى الآن.





أجمل التهاني وأطيب التبريكات نرفعها إلى مقام

**صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة**

ملك مملكة البحرين

**وصاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة**

رئيس الوزراء الموقر

**وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عيسى آل خليفة**

ولي العهد نائب القائد الأعلى

**وإلى شعب البحرين أسمى آيات التهاني بمناسبة حلول**

شهر رمضان المبارك



خدمات مطار البحرين  
Bahrain Airport Services



# ثاني مسجد تُشَدُّ إليه الرحال المسجد النبوي.. "ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة"

## أجمل التعاليق وثريات البلور

ويوجد داخل الحرم النبوي الشريف صحن يحتوي على حديقة صغيرة، ولهذه الحديقة سور من الحديد مدهون باللون الأحمر، وقدزين الحرم بأجمل التعاليق والثريات المصنوعة من البلور. وقد فرشنت أرضية المسجد بالرخام والحجر الأحمر، وكان سطح المسجد كله قد غطي بالقباب التي لبست بألواح الرصاص وأعلى هذه القباب تلك الموجودة فوق القبر النبوي الشريف، ثم تليها قبة المحراب العثماني ثم قبة باب السلام، وباقي القباب على ارتفاع واحد، وفي داخل القباب نقشنت نقوش بديعة وكتبت آيات قرآنية بخط الثلث الجميل، كذلك كتبت أبيات من بردة البوصيري.

## منبر بماء الذهب

وهو مصنوع من الرخام البديع، يبارقه الاثنان من المخمل الأخضر مموه بماء الذهب وأعلامه من الذهب والفضة وفرشه من الخوخ الأحمر، وكان في المسجد دكتان اتخذتا لإقامة الصلاة، إحداها في الروضة الشريفة، وهي قريبة من المحراب النبوي، والثانية في آخر المسجد المسقف.

## السليمانية والمجيدية

وقد كان للمسجد خمس منارات هي: المنارة الرئيسية وتقع في الركن الجنوبي الشرقي من المسجد وهي الجهة المعروفة قديماً "بالملائكة"، والمنارة الشمالية الشرقية وتعرف "بالسليمانية" ولها ثلاث شرفات. والمنارة الشمالية الغربية وتعرف "بالمجيدية"، ومنارة باب الرحمة وهي أقصر المنائر ولها شرفتان وتقع جهة باب الرحمة، والمنارة الجنوبية الغربية وتعرف "بمنارة باب السلام" وقد وضع فوق كل منارة ما عدا المنارة الرئيسية علم مموه بالذهب، أما المنارة الرئيسية فقد بني فوقها مجمرة من جنس بناء المنارة ووضع فوق المجمرة العلم.

## الروضة الشريفة

وحدهم الروضة من الشرق دار عائشة ومن الغرب المنبر الشريف، ومن الجنوب جدار المسجد الذي به محراب النبي (ص)، ومن الشمال الخط المار من نهاية بيت عائشة شرقاً إلى المنبر غرباً وفي الروضة المطهرة وأمام المحراب النبوي مجموعة من الثريات البلورية التي يوجد فيها الشمع.

## الحجرة الشريفة

وهي تطلق على كل ما أحاطت به الشبكة الجديدة المصبوغة باللون الأخضر من الشرق والشمال والغرب، بناها إبراهيم باشا سنة 1228هـ، وهي عبارة عن غرفة من الخشب لها سقف وضع عليه طبقة من الصوف الملبد، وواجهة الحجرة التي يقف عندها الزوار مغطاة بشبك من النحاس الأصفر المثين عليها سلك ومن خارجها شبابيك ثمانية من النحاس ومكتوب عليها "لا إله إلا الله الملك الحق المبين، سيدنا محمد رسول الله الصادق الوعد الأمين"، ولهذه الشبابيك حلقات من فضة وفيها باب صغير، وأعلاه مصنوع من الفضة المموهة بالذهب.



تُعَدُّ زيارة المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة من أشرف معالم العمر، وأعزُّ وقائع الدهر؛ لأنها تزج القلب الساكن، فترحل به إلى أشرف البقاع وأطهر الأماكن، وتُحلق به في آفاق السمو الروحي الذي يضع عن نفس المؤمن آثار التراب، وأثقال الرغام، وأغلال الحطام، فتسمو به بعيداً وراء حدود الزمان لتسترجع ذكريات جليلة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، والمسجد النبوي الشريف أهم معالم المدينة المنورة، وثاني مسجد تُشَدُّ إليه الرحال، فقد اختار موقعه رسول الله صلى الله عليه وسلم، إثر وصوله إلى المدينة مهاجراً، وشارك في بنائه بيديه الشريفتين مع أصحابه رضوان الله عليهم، وصار مقر قيادته، وقيادة الخلفاء الراشدين من بعده، ومنذ ذلك التاريخ وهو يؤدي رسالته موقعا متميزاً للعبادة، ومدرسة للعلم والمعرفة ومنطلقاً للدعوة، وظل يتسع ويزداد، ويتبارى الملوك والأمراء والحكام في توسعته وزيادته حتى الآن.

## موقع القلب من الجسد

قال صلى الله عليه وسلم "ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة". هكذا يكون شأن أول مدرسة في الاسلام المسجد النبوي الشريف، حيث كان المسجد النبوي الشريف مقراً لتعليم الصحابة أمور دينهم.. ويقع المسجد النبوي في المدينة المنورة موقع القلب من الجسد، ويرتفع عن مستوى سطح البحر 597م وعلى خط طول 39 درجة و36 دقيقة، وخط عرض 24 درجة و28 دقيقة، ويحده من الشمال ميدان الباب المجيدي وشارع السحيمي، ومن الجنوب حارة دروان، وشارع درب الجنائز ومن الشرق حارة الأغوات، ومن الغرب ميدان باب السلام المؤدي إلى شارع الحسينية وشارع العيينة وشارع السوق.

## تأسيس المسجد

والمسجد النبوي هو ثاني مسجد بناه رسول الله (ص) في السنة الأولى من الهجرة. الأول هو مسجد قباء. وكانت أرض المسجد عند مقدم الرسول (ص) من قباء إلى المدينة مريداً "مكاناً لتجفيف التمر" لخلامين يتيمين اسمهما "سهيل وسهل" كانا في حجر أسعد بن زرارة، ولما نزل الواحة التي في المدينة، كان الصحابة كل يريد أن يأخذ بزمام ناقته "القصواء" ليكون ضيفه ونزيله، ولكن الرسول (ص)

كان يقول "خلوا سبيلها فإنها مأمورة"، ولما بركت عند موضع مسجده وهو يومئذ يصلي فيه رجال من المسلمين قال (ص) "هنا المنزل إن شاء الله تعالى" ثم دعا بالخلامين وإبتاع المرید منهما بعشرة دنانير وأبى أن يقبله هبة منهما، وهم بنيانه ليكون مسجداً ومصلى وكان (ص) يحمل بنفسه اللبن مع الصحابة، وقد استغرق بناء المسجد 7 أشهر، وقيل عاماً، وقيل شهراً واحداً.

## التوسعة والإعمار

خطط الرسول (ص) أرض المسجد فجعل طوله 50م وعرضه 49م وجعل القبلة إلى بيت المقدس، وحفر أساسه وسقفه بالجريد وجعل عمده جذوع النخل وجعل له ثلاثة أبواب، باب في مؤخرة المسجد وكان يقال له باب عاتكة أو باب الرحمة وباب جبريل وهو الذي يدخل منه الرسول (ص)، وجعل في مؤخرة المسجد مكاناً مظلاً يعرف "بالصفة"، وهو المكان الذي كان يأوي إليه الغرباء والمساكين، ولم يسقف الرسول (ص) كل المسجد، وكان إذا نزل المطر يسيل مختلطاً بطين السقف على المصلين، ولما طلبوا من الرسول (ص) أن يزيد الطين على سقفه، رفض وقال: "لا، عريش كعريش موسى"، وقد جرت توسيعات كثيرة على المسجد كانت آخرها في سنة 1373هـ 1955م، بلغت معه مساحة المسجد إلى 160366م<sup>2</sup>.



# نشأت في فريجي البوخميس وبن خاطر وأنتمى لعائلة امتهنت الغوص عبدالله يتيم: علمنى والدي العصامية والمثابرة فتذوقت طعم النجاح



عبدالله يتيم في منتصف الستينيات

المصاهرة سواء بالنسبة للوالد أو لأبناء العمومة، وهي في الغالب علاقة مصاهرة امتدت لكل الأجيال الموجودة في المجتمع.

## تعلم الآلة الكاتبة

□ **حدثنا عن تجربتك في مرحلة الدراسة؟** ما أذكره عن والدي في ما يتعلق بالتعليم حرصه الشديد على تعليمنا وجدته الكبيرة في عدم إضاعة الوقت حتى في فترة الإجازة، إضافة لتعليم المطوع كان الوالد حريصا على إلحاقني في كل موسم صيف في المدارس الصيفية بالمحرق، كذلك ألحقني بمدرسة لتعلم الآلة الكاتبة، وفي ذات الاتجاه كان حريصا على أن أتعلم السياقة أثناء مرحلة الدراسة، وفي هذا الصدد يمكننا الإشارة إلى أن حرص الوالد امتد ليدفعنا للعمل في فترة الصيف ليحفظني عبر صداقاته بأعمال متعددة، فقد عملت نجارا، وصباغا، وفي البناء، أما صفة الفضول فإن السبب في إكتسابي لها يعود لتشجيع الوالد، الأمر الذي شجعني على اكتساب المهارات، وهو ما يتضح من خلال السفر والترحال آنذاك للخارج وأثناء دراستي في المرحلة الثانوية، إذ كان لإشترائي مع الكشافة الفضل في القيام بجولات لعدة دول عربية وأوروبية.

”لا تضيع وقتك.. احرص على التعليم.. المثابرة أساس الحياة.. معرفة الناس كنز أفضل من الدنيا وما فيها“.. نصائح غالية يحفظها الوكيل المساعد للمطبوعات والنشر د.عبدالله يتيم عن ظهر قلب، لا يعيش إلا بها ولا يعمل إلا من خلالها، وكيف لا وصوت من قائلها والده يتردد في أذنيه حتى الآن، الأمر لم يتوقف فقط على النصائح والمثل العليا من والده، إذ يكشف عبدالله يتيم في حديثه لـ ”رمضانيات“ عن الكثير من أسس ودعائم التربية الحسنة والنشأة السليمة على يد والده، قائلا ” كان والدي يحرص بشدة على دفعي للتعليم والعمل، وتحقيق أكبر قدر من الاستفادة من عامل الوقت، حتى في أيام الإجازات والإجازة الصيفية على وجه التحديد، فكان - رحمه الله - يدفعني دائما للعمل ليس لحاجة المال، ولكن لسقل الخبرة والتجارب والاحتكاك بالدنيا ومعرفة أصدقاء جدد، وهو ما كان خير فائدة لي في حياتي التي أعيشها الآن وما حققته خلالها من نجاحات متواصلة يعود فيها الفضل إلى والدي“... السطور التالية تكشف المزيد من الحوار الشيق والمفيد مع الوكيل المساعد للمطبوعات والنشر د.عبدالله يتيم..

المطوع أمين القاسمي والمطوعة لطيفة الغزالي، وتقلت في أكثر من مدرسة ابتدائية وكان ذلك مع نهاية الخمسينيات من القرن الماضي وبداية الستينيات، إذ تنقلت من الشمالية للشرقية وبعدها من المدرسة الجنوبية إلى مدرسة طارق بن زياد حتى أنهيت مرحلة التعليم الثانوي في مدرسة الهداية الخليفية.

## والدي وبر الوالدين

□ **تحدثتم عن الوالد، كيف استفدت من تعليمه لك؟** تعلمت من والدي - رحمه الله - الكثير، فقد تعلمت منه العصامية، والمثابرة، وحب الفضول، ومعرفة الناس، وإضافة لذلك فقد تعلمت منه البر بالوالدين، إذ كان باراً بدرجة كبيرة بوالديه رغم كونه أصغر إخوانه، أما فيما يتعلق بالعلاقات فإنني أنظر اليوم إلى ما كانت عليه علاقات والدي الممتدة والمتنوعة مع الغالبية من فئات المجتمع البحريني، وهو الأمر الذي انعكس ايجابا على عمله في التجارة، كذلك عمله في الجيش وفر له العمل مع خليط من الفئات البحرينية المتنوعة ومع الضباط الإنجليز والعراقيين، وكل ذلك أثر وبشكل كبير على مالي - شخصيا - من علاقات متشعبة مع الجميع، وهو الأمر الذي نتاجه وبشدة في مجتمعاتنا، نحتاج لأن تكون الصداقات ممتدة مع الجميع من أجل توفير بيئة صحية تبعثنا عن الإنغلاق وتدفعنا للإفتتاح على بعضنا البعض، ومما تجب الإشارة إليه أن الإفتتاح المذكور انعكس على مسألة



في إحدى المناسبات الرسمية مصافحا جلالة الملك المفدى، سبتمبر 1999م

## فريجا البوخميس وبن خاطر

□ **ماذا عن نشأة د.عبدالله يتيم، أين وكيف كانت؟** أنا من مواليد مدينة المحرق، ونشأني توزعت على ”فريجين“ الأول هو فريج البوخميس والثاني فريج بن خاطر، وبالنسبة للعائلة فإنني أنتمي إلى أسرة امتهنت الغوص، ووالدي كان يعمل في وظيفة ”سيب“، وأعمامي عملوا في سفن غوص تابعة لعوائل المسلم، واليوشع، والسادة في الحد.

وقد واصل والدي حياته وإلتحق بشركة النفط، وعمل لسنوات طويلة كجندي وتحديدا في وظيفة عريف في ما عرف وسمي آنذاك بـ ”فيلق البحرين العسكري“ المعروف بين أهالي البحرين والمحرق ”الليبي“ وكان معاصريه آنذاك المرحوم محمد بن دينة والدة الأستاذ مبارك بن دينة، وكانت رئاسة الفيلق بيد المرحوم الشيخ خليفة بن محمد بن عيسى آل خليفة قائد الشرطة آنذاك، بعد ذلك عمل والدي في مجال التجارة حتى تاريخ وفاته في بداية التسعينيات.

## □ وماذا عن الإخوان وترتيبك بينهم؟

أنا أكبر اخواني، ويمكن القول أنني مع أبناء جيلي كنا من بقايا نظام تعليم المطوع إضافة إلى التعليم النظامي، التحقت بالمدرسة الابتدائية المعروفة في البداية بمدرسة الشمالية وبعد ذلك بمدرسة عمر بن الخطاب، وكما إن دراستي النظامية كانت جنبا إلى جنب مع تعليم المطوع، فقد درست القرآن على يد



مع الاصدقاء والزلاء بجامعة الكويت، أوائل السبعينيات، أقصى اليمين، الصف الثالث وقوفا





برفقة قيادات وزارة الاعلام وذلك عند تفضل سمو رئيس الوزراء بافتتاح مركز الاخبار بتلفزيون البحرين، 19 يوليو 2005م

المؤسسة الثقافية الرسمية والقطاعات الثقافية الأهلية بمختلف توجهاتها، وهذه المسألة أحدثت نقلة هامة في رسم السياسات والمشاريع الثقافية الوطنية تحديداً، فعلى سبيل المثال أنجزنا تطورا في سياسة العمل بمشروعات هامة ومن بين ذلك مايتعلقة بالمتحف الوطني وجعله بوتقة ثقافية ومركزا للنشاطات الثقافية واحتضان الأمسيات الموسيقية، ليؤدي كل ذلك إلى نقل المتحف من كونه متحفاً فقط إلى مكان وملقى يتردد عليه الناس طوال الوقت.

كذلك أثمر عملنا إقامة العديد من المهرجانات الكبرى، من بينها مهرجان التراث، المهرجان المسرحي، المهرجان الموسيقي، والمعرض الدولي للكتاب، وقد تمكنا من خلال تطوير الفعاليات - سواء في الشكل والمضمون - من أن يصبح تنفيذها على أيدي فنانين بحرينيين، وهو مايدفعني لأن أذكر أن تلك الفترة شهدت عملنا على إيصال صوت الإبداع والثقافة البحرينيين إلى مراكز ثقافية عربية وأوروبية.

وإضافة لكل ذلك فقد تمكنا من إقامة عدد من الفعاليات المهمة والمشاركة في المهرجانات المهمة كذلك، وهنا أجد من الضروري الإشارة إلى الجولة التي قام بها معرض البحرين دلمون إلى عواصم أوروبية كثيرة ومما صاحب ذلك من نشاطات ثقافية متنوعة.

#### تطوير المطبوعات

**□ كيف ترى التطوير الذي شهده قطاع المطبوعات؟**  
فيما يتعلق بهذا القطاع، يمكننا القول أن التجديد الذي أوجده عهد الإصلاح أدى لتطورات هامة وكبيرة في التشريعات والأنظمة المتعلقة بشقين، الأول هو قطاع الصحافة والنشر المرتبطين بحرية التعبير والتي تعتبر من أركان الميثاق والدستور، وكان علينا في الوزارة مهمة إحداث نقلة في القوانين تتماشى مع روح الدستور والميثاق، وقد تطلب الأمر تعاوننا مشتركاً مع مجلسي الشورى والنواب، إضافة إلى زملائنا في القطاع الصحفي من الجمعية بيقية المؤسسات الصحفية، أما الشق الثاني فيتعلق بتطوير المشروعات المتعلقة بالملكية الفكرية وحماية حقوق المؤلف، وقد شهد العمل تطورا ملحوظا من خلال الإنضمام للإتفاقيات والمعاهدات الدولية في هذا المجال.

المثيرة، ليضيف ذلك إلى حرصه على احترام خياراتنا في الحياة ومن دون أن يؤثر ذلك سلبا على متابعتنا، وعلى الرغم من فارق التعليم والخبرة، إلا أنني أجد أن الأسلوب الذي اعتمده الوالد في رعيته وتنشئته لنا مثل أسلوبا راقيا لتربية الأبناء وتعودهم على مجموعة من القيم والأسس من بينها الإعتماد على النفس، وهو ماأثر إيجابا على تجربتي في التخصص الأكاديمي وجعلها تجربة ثرية، فلدي أكثر من 3 مؤلفات وعشرات الدراسات والأبحاث المنشورة في المجلات والدوريات العلمية.

#### جامعة البحرين

**□ وماذا عن مشوار الحياة المهني؟ كيف كانت البدايات؟**

بعد أن أنهيت الحصول على شهادة الدكتوراة، وذلك من خلال ابتعائي من قبل جامعة البحرين، فقد عدت للجامعة لأعمل أستاذا للإنثروبولوجيا وذلك في منتصف العام 1996، وكان آخر منصب عملت فيه في الجامعة ممثلا في منصب عميد شئون الطلبة، ليصدر بعد ذلك مرسوم أميري يقضي بتعييني وكيل مساعدا للثقافة والتراث الوطني بوزارة شئون مجلس الوزراء والإعلام آنذاك، وإضافة لمهامي كوكيل مساعد كنت أشغل منصب أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، كذلك كنت رئيسا لتحرير مجلة البحرين الثقافية، وبعد ذلك، ومع تولي جلالة الملك مقاليد الحكم وإطلاق المشروع الإصلاحية، أنيطت بي مسؤولية جديدة بالوزارة لأصبح وكيل مساعدا للمطبوعات والنشر، وكان ذلك في الفترة التي أصبح فيها الأستاذ نبيل الحمر وزيرا للإعلام، وكان مطلوبا أن يشهد هذا القطاع من الوزارة إصلاحا وتطويرا في مجال الصحافة والنشر.

#### نجاحات في قطاع الثقافة

**□ حققت الكثير من النجاحات في قطاع الثقافة، هل تذكر لنا كيف كان يسير العمل؟**

عملت برفقة وزير مثقف وشخصية مرموقة ممثلة في المستشار الثقافي لسمو رئيس الوزراء محمد المطوع، وكانت تلك الفترة خصبة خاصة مع القرب الشديد ما بين تخصصي الأكاديمي والعمل المناط بي القيام به، وقد شهدت هذه الفترة تطورا كبيرا في تنفيذ سياسات لها علاقة بالشراكة الثقافية بين

**□ عندما تقول أنك اكتسبت صفات الفضول، فهل يعني ذلك أنك شخص مغامر؟**

يمكن القول ذلك، فقد خرجت من المحرق للعمل في المنامة جنبا إلى جنب مع فئات أكبر سنا مني، وتعلمت من ذلك إضافة للسفر الإعتماد على النفس والثقة فيها.

#### تخصص العلوم الإنسانية

**□ وماذا عن الدراسة الأكاديمية؟**

ميولي الفكرية والأدبية غير العلمية في المدرسة كانت سببا في تفكيري بتخصص العلوم الإنسانية والإجتماعية، ليدفعني ذلك للإلتحاق بالجامعة الأمريكية في بيروت في بداية المطاف وبعد حصولي على بعثة دراسية، إلا أنني فضلت التحويل للدراسة في الكويت وعلى حساب والدي، وذلك عائد لمجموعة من الأسباب من بينها قرب الكويت لثقافتي ولوجود صديقي الكاتب الصحفي عبدالمنعم إبراهيم فيها، وكل ذلك دفعني للإعتقاد أنني انتقل من المحرق لمحرق ثانية، وقضيت سنوات الدراسة في الكويت متخصصا في الفلسفة وعلم الاجتماع في سنوات اعتبرت فيها جامعة الكويت تحتضن أبرز الأساتذة في التخصصين المذكورين سواء من مصر أو من العراق، وكانوا من خيرة الأكاديميين للعصر الملكي في البلدين المذكورين.

وخلال مشوار الدراسة الجامعية في الكويت كنت من الطلبة النشطاء - طلابيا وسياسيا - وذلك من خلال الإنضمام للإتحاد الوطني لطلبة البحرين وتسلمي لمسئوليات قيادية في فرع الإتحاد في الكويت، وبعد ذلك التحقت ببرنامج للدراسات العليا في مجال الإنثروبولوجيا بجامعة أكسفورد وجامعة أدنبرة، وهذه الأخيرة حصلت منها على شهادة الدكتوراة في العام 1991.

**□ ذكرت مطلع التسعينيات مرتين، الأولى في رحيل والدكم والثانية في حصولكم على شهادة الدكتوراة، فهل من تعليق؟**

طبيعة تخصصي الأكاديمي تمثل في حقيقة الأمر إمتدادا لمشوار الفضول والمغامرة، فتخصص الإنثروبولوجيا يعتمد في الأصل على العمل الحقلية الإنثوغرافي، الأمر الذي تطلب مني سنتين متواصلتين من العمل الحقلية في مجتمع إختبرته للدراسة، وهو مجتمع بدو الجبال في منطقة "الحير" في الإمارات. وبالنسبة للوالد فقد كان سعيدا بإختياري لهذه التجربة كما كان حريصا على متابعة تفاصيلها



عبدالله يتيم في مرحلة الكشف عام 1968



## مجلس المرحوم يوسف عبدالوهاب الحواج





## مجلس الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن راشد آل خليفة







بيت الزامل في فريق الفاضل

## ذكريات من أيام زمان

- صدرت مجلة (الخميلة) مجلة بحرينية اسبوعية أدبية ثقافية عام 1952م
- صدر أول طابع بريدي يحمل صورة حاكم بحريني في عام 1953م وهي صورة المغفور له الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة
- دخل أول جهاز تلفزيون في البحرين في عام 1953م استورده الوجيه علي بن يوسف فخرو
- دخل مشروب (الكوكاكولا) الأمريكي أسواق البحرين في عام 1954م



مبنى كري مكنزي أمام محطة يتيم، مجمع يتيم حالياً



المستشفى الأمريكي



بضاعة على رصيف الفرصة لنقلها إلى المملكة العربية السعودية



ميدان أوال ويرى سينما الزباني ونادي الفردوسي

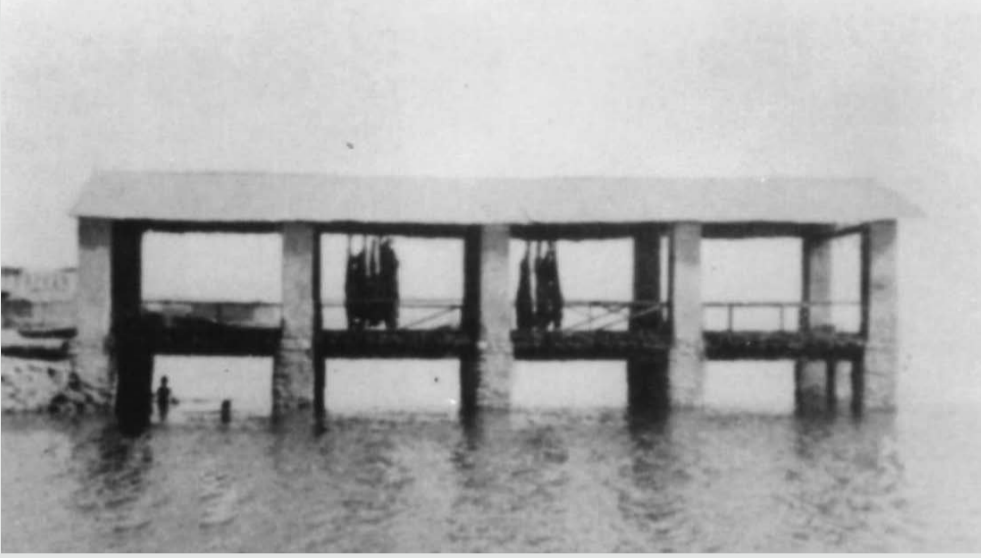


راعي الكاز يعبأ الكيروسين في منطقة النعيم



الكنسية الموجودة في المستشفى الأمريكي





المقصب، وكان موقعه دوار مطعم جسميز حالياً في الحورة



بيت محمد طيب خنجي في قريق العوضية



كاري البلدية



شارع نمرة (5) ويرى مستشفى الأمريكي وعيادة شركة نפט البحرين



القلعة في السلمانية أمام مدرسة الصناعة



مستشفى النعيم وقد تم بناءه في عام ١٩٣٧



باص من خشب على دوار باب البحرين





## المجالس الرمضانية

|          |                  |  |          |                      |   |
|----------|------------------|--|----------|----------------------|---|
| 17530808 | الرفاع           | مجلس راشد عبد الرحمن الزباني                     | 39453575 | السنابس              | مجلس علي بوكنان وإخوانه                   |
| 17812811 | الرفاع           | مجلس الشيخ عبد الله بن خالد الخليفة              | 17533311 | بجانب فندق الخليج    | مجلس محمد يوسف جلال                       |
| 39658800 | القرية           | مجلس سيد شرف سيد جعفر سيد أحمد                   | 17661400 | الرفاع الغربي        | مجلس أبناء المرحوم أحمد عبدالرحمن الزباني |
| 17572222 | بلاد القديم      | مجلس المستشار أحمد بن سلوم                       | 17561177 | الرفاع               | مجلس الشيخ إبراهيم بن حمد آل خليفة        |
| 17311555 | رأس رمان         | مجلس مصطفى عبداللطيف                             | 39661998 | العدلية              | مجلس عبدالكريم الشمري                     |
| 36666924 | مقابل جامع السيف | مجلس الحاج علي بن أحمد الخاجة                    | 39323932 | الجفير               | مجلس عائلة العوضي                         |
| 39405405 | كرانه            | مجلس مجيد ومحمد الزيرة                           | 39652626 | الجفير               | مجلس حسن بوخماس                           |
| 39607676 | الشاخوره         | مجلس أبناء المرحوم السيد محمد صالح عدنان الموسوي | 17249991 | عالي                 | مجلس أحمد منصور العالي                    |
| 39655977 | الدرار           | مجلس د. محمد الدراري                             | 39616900 | خلف خارطة البحرين    | مجلس علي ومحمود حسين                      |
|          |                  |  | 39633111 | الرفاع               | مجلس الشيخ محمد بن خالد آل خليفة          |
| 39459898 | شارع البديع      | مجلس كاظم الهاشمي                                |          |                      |   |
| 39604873 | شارع البديع      | مجلس حسن لاري                                    | 39458476 | الرفاع               | مجلس سمو الشيخ علي بن خليفة آل خليفة      |
|          | السلامية         | مجلس المرحوم عبدالله يوسف فخرو                   | 17748404 | الرفاع               | مجلس الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة          |
| 17521500 | سترة             | مجلس سعادة دكتور محمد علي الستري                 | 39655795 | الماحوز              | مجلس سعادة خليفة الظهراني                 |
| 39662685 | الجفير           | مجلس الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن راشد الخليفة     | 39656333 | أم الحصم             | مجلس عبدالله علي كانو وإخوانه             |
| 39675566 | عراد - مجمع ٢٤٤  | مجلس محمد عيسى الوزان                            | 39622962 | أم الحصم             | مجلس بومجيد                               |
| 39673300 | عراد             | مجلس عثمان محمد شريف                             | 17742040 | أم الحصم             | مجلس ميرزا ومحمد أبناء عبدالرسول الطواش   |
| 39691177 | شارع البديع      | مجلس عبدالله محمد جمعة                           | 39652266 | نعيم                 | مجلس محمد عيد بوخماس                      |
| 36411000 | عالي             | مجلس أحمد محفوظ العالي                           | 39441176 | القفول               | مجلس سماحة سيد علوي الغريفي               |
| 39685785 | المحرق           | مجلس النائب عيسى أحمد أبو الفتح                  | 39404770 | جمعية الوفاق، القفول | مجلس الشيخ علي العوضي                     |
|          |                  |  | 17252666 | السلامية             | مجلس الشيخ علي سلمان                      |
|          |                  |  |          |                      |   |
| 39645444 | بلاد القديم      | مجلس عبد المهدي البصري                           |          |                      |   |
| 39424269 | بلاد القديم      | مجلس صالح الجلاوي                                | 36411000 | عالي                 | مجلس الشيخ عبدالله بن علي بن حمد آل خليفة |
| 17228855 | المنامة          | مجلس صادق ونقي البحرانة                          | 39639888 | المنامة              | مجلس أحمد محفوظ العالي                    |
| 39672223 | الحد             | مجلس المسلم                                      |          |                      |   |
|          | المنامة          | مجلس أبناء سيد كاظم جعفر العلوي                  | 39454188 | القضيبة              | مجلس المرحوم علي بن يوسف فخرو             |
| 39585457 | بني جمرة         | مجلس الحاج محمد علي منصور الغسرة                 | 39457300 | فريق العوضية         | مجلس صلاح خنجي                            |
| 39458262 | بوري             | مجلس الشيخ أحمد العصفور                          | 17225547 | النعيم               | مجلس أحمد يوسف محمود                      |

السبت

الأحد

المجالس اليومية



# MONTALE PARIS



لؤلؤة السلمانية ١٦٦٦٠٠٦٠ • مجمع سيتي سنتر ١٧١٧٩٦٣٥ • مجمع السيف ١٧٥٨١٢٢٨ • مجمع العالي ١٧٥٨١٥٥٨  
مودة مول ١٧٥٣٥٥٥٤ • مجمع الدانة ١٧٥٥٢٨٠٠ • مجمع البحرين ١٧٥٥٥٣٣٩ • الرفاع ١٧٧٦٣٠٣٠ • المحرق ١٧٣٤٣٨٨٨  
باب البحرين ١٧٢١٤٤٠٠ البريد الإلكتروني: e.alhawaj@alhawaj.com الموقع الإلكتروني: www.alhawaj.com

الوكيل العام  
**الحواج AL HAWAJ**



# مكالمة لأختك تشعر فيها بعطفك هي مكالمة خير

في شهر الخير، تدعوكم بتلكو لمكالمة خير. مكالمة ربما تكون لقريب أو بعيد، لصديق أو غريب لكنها مكالمة نقية، تنشر عبق المودة ويفوح منها أريج الألفة. أفكار تزدهو بها الحياة.

بتلكو



ابدأ يومك  
بمكالمة خير