

يومية مسائية تصدر عن وكالة أبراس

الإدارة: 17534117، الإعلانات: 36504114

التوزيع: 38879921، فاكس: 17534118

البريد الإلكتروني:

ramadanyat@aprasadv.com

الموقع الإلكتروني:

www.aprasadv.com

رمضانيات

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس

Ramadaniyat

الثلاثاء 14 رمضان 1431 هجرية | 24 أغسطس 2010 ميلادية | السنة الثانية

نزل أشد بياضاً من الثلج فسودته خطايا بني آدم الحجر الأسود .. حجر من السماء



أشرف حجر على وجه الأرض، وهو أشرف أجزاء البيت الحرام، ولذا شرع تقبيله واستلامه، ووضع الخد والجبهة عليه، وموضعه جهة الشرق من الركن اليماني الثاني الذي هو في الجنوب الشرقي وارتفاعه من أرض المطاف متر واحد ونصف المتر ولا يمكن وصفه الآن لأن الذي يظهر منه في زماننا ونستلمه ونقبه إنما هو ثماني قطع صغيرة مختلفة الحجم أكبرها بقدر التمرة، الواحدة وأما بقيته فداخل في بناء الكعبة المشرفة، ويروى أن القطع تبلغ خمس عشرة قطعة إلا أن القطع السبع الأخرى مغطاة بالمعجون الذي يراه كل مستلم للحجر وهو خليط من الشمع والمسك والعنبر موضوع على رأس الحجر، والحجر الأسود هو حجر بيضي الشكل، لونه أسود ضارب للحمرة، وبه نقط حمراء وتعاريج صفراء، وقطره حوالي ثلاثين سنتيمتراً، ويحيط به إطار من الفضة عرضه عشرة سنتيمترات، يقع في حائط الكعبة في الركن الجنوبي الشرقي من بناء الكعبة على ارتفاع متر ونصف متر من سطح الأرض، وعنده يبدأ الطواف....

عائشة عبد اللطيف.. صديقة الميكروفون



نشأت في أسرة تقدر الكتاب وتحفظ له بمكانة عالية، وهو ما كان له التأثير الأكبر على مسيرتها المهنية وتحديد اتجاهها للعمل الإعلامي.. والدها كان عاشقاً للاطلاع وكان مثقفاً يهوى متابعة الأحداث العالمية منها والمحلية.. انها مديرة الإذاعة بهيئة الإذاعة والتلفزيون

عائشة عبد اللطيف التي أكدت أن علاقتها بالميكروفون بدأت حينما كانت لا تزال طالبة وتقدمت لامتحان أعلنته الإذاعة لأختيار أصوات جديدة، ونظراً لتمكنها البارح من مخارج الحروف إلى جانب جرأتها الشديدة وموهبتها المتميزة في كيفية التعامل مع الميكروفون اجتازت الاختبار بأمتياز، ومنذ ذلك الوقت كانت انطلاقها إلى عالم النجاح المتواصل، مشيرة إلى أن علاقتها بزوجها الإعلامي البحريني الكبير حسن كمال كانت تقوم على التفاهم الشديد، وعلقت على تلك العلاقة بقولها " أنا سعيدة الحظ لزواجي من رجل يمارس نفس مهنتي الإعلامية"، أما عن علاقتها بأبنائها فأوضحت أنها كانت تستقى خبراتها كربة منزل من خبرتها الإعلامية كمسؤولة عن صفحة إلى القلب، التي ساهمت بقدر كبير في الاطلاع على أبرز المشكلات والمساهمة في حلها لكثير من أبناء المجتمع البحريني.. "رمضانيات" التفت بمديرة الإذاعة بهيئة الإذاعة والتلفزيون عائشة عبداللطيف، وتجولت معها عبر أثير ذكرياتها في الكثير من محطات النجاح التي لم تكن خالية بلاشك من الصعوبات والتحديات.....



ذكريات من أيام زمان



المجالس الرمضانية

MONTALE PARIS



لؤلؤة السلمانية ١٦١١٠٠٦٠ • مجمع سيتي سنتر ١٧١٧٩٦٣٥ • مجمع السيف ١٧٥٨١٢٢٨ • مجمع العالي ١٧٥٨١٥٥٨
مودا مول ١٧٥٣٥٥٥٤ • مجمع الدانة ١٧٥٥٢٨٠٠ • مجمع البحرين ١٧٥٥٣٣٩ • الرفاع ١٧٧٦٣٠٣٠ • المحرق ١٧٣٤٣٨٨٨
باب البحرين ١٧٢١٤٤٠٠ البريد الإلكتروني: e.alhawaj@alhawaj.com الموقع الإلكتروني: www.alhawaj.com

الوكيل العام
AL HAWAJ الجواج

”مسح الحجر الأسود والركن اليماني يحطان الخطايا حطاً“ الحجر الأسود.. ياقوت الجنة



يعرف الحجر الأسود بـ ”الركن“ وذلك لوجوده في الركن الأهم من البيت الحرام وهو الركن الذي يبتدئ الطواف منه وهو الركن الشرقي، وأصل لونه أبيض عدا ما يظهر منه فإنه أسود ولعل ذلك بسبب حريق وقع في الكعبة في عهد قريش ثم الحريق الذي حصل مرة أخرى في عهد ابن الزبير مما أدى إلى تفلقه إلى ثلاث فلق وقد قام ابن الزبير بشده بالفضة حينما بنى الكعبة، والحجر الأسود يرجع عهده إلى إبراهيم عليه السلام فعندما كان يبني وإبنة إسماعيل يناوله الحجارة وصل إلى موضع الحجر الأسود، فقال إبراهيم عليه السلام لإبنة إسماعيل ”ابغني حجراً أضعه هنا يكون للناس علماً يبتدون منه الطواف فذهب إسماعيل يطلب له حجراً ورجع وقد جاءه جبريل بالحجر الأسود“، فقال إسماعيل ”يا أبتني من أين لك هذا“، قال ”جاءني به من لم يكن لي حجرك جاء به جبريل“، وهو حينئذ يتلألاً من شدة البياض فأضاء نوره شرقاً وغرباً.....

الاعجاز في الحجر

ويعتبر الحجر الأسود من الأشياء التي تتضمن إعجازاً علمياً أسهم في دخول عدد من غير المسلمين في الإسلام.. كيف ذلك؟، فهناك أحاديث نبوية كثيرة تؤكد فضل الحجر الأسود ومكانته التي تختلف عن أي حجر على ظهر الأرض حيث قال صلى الله عليه وسلم ”الحجر الأسود نزل به ملك من السماء“، وقال أيضاً ”نزل الحجر الأسود من الجنة وهو أشد بياضاً من اللبن فسودته خطايا بني آدم“، ومما ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم كذلك قوله ”إن الركن والمقام ياقوتتان من ياقوت الجنة“، وقوله ”ولولا ما مسهما من خطايا بني آدم لأضاء ما بين المشرق والمغرب، وما مسهما من ذي عاهة ولا سقم إلا شفي“، وقوله صلوات الله عليه ”إن مسح الحجر الأسود والركن اليماني يحطان الخطايا حطاً“، وحين قرأ المستشرقون هذه الأحاديث النبوية ظنوا الحجر الأسود قطعة من البازلت الذي جرفته السيول وألقت به إلى منخفض مكة، ولذلك حاولت الجمعية الملكية الجغرافية البريطانية التأكد من ذلك وإثباته فاستأجرت ضابطاً اسمه ريتشارد فرانسيس بيرتون الذي جاء إلى الحجاز في هيئة حاج أفغاني في منتصف القرن التاسع عشر وبالتحديد عام 1853 وسرق جزءاً من الحجر الأسود وفر به إلى بريطانيا، وبدراسة العينة ثبت أنها من أحجار السماء لأنها تشبه أحجار النيازك، وإن تميزت بتركيب كيميائي ومعدني خاص وكان هذا الاكتشاف سبباً في إسلامه وسجل قصته في كتاب من جزأين أسماه ”رحلة إلى مكة“.

أسود اللون ذو تجويف

وفيما يتعلق بوصف الحجر الأسود فيبلغ طوله ذراع وأربع أصابع، وما بينه وبين الأرض ذراعان وثلاثاً ذراعاً، وبين الركن والمقام ثمانية وعشرون ذراعاً، وحول الحجر الأسود طوق من فضة مفرغ، وهو يلي الجدر، ويقع الحجر الأسود في الركن الجنوبي بمقدار متر ونصف وهو أسود اللون ذو تجويف، وقد أزيل الحجر الأسود عن مكانه غير مرة من ”جرهم“، و”إياد“، و”العمالقة“، و”خزاعة“، وآخر من إزالة ”القرامطة“ عام 317؛ فقد قلعه، وذهبوا به إلى البحرين؛ فبقي إلى عام 339؛ حيث أعاده الخليفة العباسي المطيع لله، إلى مكانه وصنع له طوقان من فضة، فطوقوا الحجر بها وأحكموا بناءه، وفي عام 363 دخل الحرم وقت القيولة رجل رومي متكرراً؛ فحاول قلع الحجر؛ فابتدره رجل يمني، وطعنه بخنجره فألقاه ميتاً.

وفي عام 414 تقدم بعض الباطنية فطعن الحجر بدبوس؛ فقتلوه في الحال، وفي أواخر القرن العاشر جاء رجل أعجمي بدبوس في يده؛ فضرب به الحجر الأسود، وكان الأمير ”ناصر جاوز“ حاضراً فوجأ ذلك الأعجمي بالخنجر فقتله، وفي آخر شهر محرم عام 1351 جاء أفغاني؛ فسرق قطعة من الحجر الأسود، وسرق أيضاً قطعة من أستار الكعبة، وقطعتي فضة من المدرج الفضي؛ فأعدهم عقوبة له وردعاً لأمثاله، ثم أعيدت القطعة المسروقة يوم 28 ربيع الثاني من العام المذكور إلى مكانها، فوضعها الملك عبد العزيز آل سعود بعد أن وضع لها الإخصائيون المواد التي تمسكها والممزوجة بالمسك والعنبر. وأول من ربط الركن الأسود بالفضة ابن الزبير لما أصاب الكعبة الحريق، وتصدع ثلاث قطع، وفي عهد السلطان عبد المجيد الثاني أرسل طوقاً من ذهب وزنه عشر أوقيات رُكب على الحجر الأسود بعد أن أزيلت الفضة وكان ذلك عام 1268، ولم يعلم أن الحجر الأسود طوق الذهب غير هذه المرة، ويقول الحضراوي إن ذهب هذا الطوق من كنز وُجد في شعب أجياد بمكة المكرمة.

نقل الحجر بعد الحريق

وفي حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وقبل مبعثه الشريف أصاب الكعبة حريق صدغ بنيانها، وأوهن حجارته، فحارت قريش في أمرها، وترددوا في هدمها، حتى تقدم الوليد بن المغيرة فاقتلع أول حجر منها، وشارك النبي صلى الله عليه وسلم وهو شاب في نقل حجارته مع الناقلين من بني هاشم، وهو الذي وضع الحجر الأسود في مكانه، فاستقر ببركة جهوده، بعد أن اختلف الناس واحتكموا إلى أول داخل للبيت، فكان هو صلى الله عليه وسلم أول داخل للكعبة، فاتفقوا على تحكيمة في قصة مشهورة ترونها كتب السيرة الشريفة.

ربط الحجر بالفضة

ولم يعتبر الحجر الأسود نقل أو تغييب من عهد قصي إلى بناء عبد الله بن الزبير وهو أول من ربط الحجر الأسود بالفضة عندما تصدع من الأحداث التي جرت عام 64 هـ، حيث احترقت الكعبة بسبب الحرب بين ابن الزبير الذي تحصن داخلها، وقائد يزيد – الحصين بن النمير – الذي رمى الكعبة بالمنجنيق، وتطايرت النار وأحرقتها، وتكررت الفعلة سنة 73 هـ على يد الحجاج، ثم أضاف إليه الخليفة العباسي هارون الرشيد تنقيبه بالماس وأمرغ عليه الفضة، ولعل أفضح ما مرّ على الحجر الأسود حادثة القرامطة الذين أخذوا الحجر وغيبوه 22 سنة، وردّ إلى موضعه سنة 339 هـ، فلقد غزى أبو طاهر القرمطي القطيف واحتلها واحتل مكة المكرمة وانتهب الحجر الأسود 317 هـ وفي 318 هـ تقريباً سن الحج إلى الجش بالأحساء بوضع الحجر الأسود في بيت كبير في قرية الجش وأمر القرامطة سكان منطقة القطيف بالحج إلى ذلك المكان، ولكن الأهالي رفضوا تلك الأوامر، فقتل القرامطة أناساً كثيرين من أهل القطيف ولا زالت بعض آثار ذلك البناء باقية وهي عين الكعبة، وفي ذلك يقول شاعرها المعاصر: ولو لم تكن من رياض الخلود لما زارها الحجر الأسود.

عشقت الميكروفون فأصبحت مذيعة قبل تخرجها.. عائشة عبداللطيف: حسن كمال زوجي ومعلمي وذكرياتى بالإذاعة لا تكفيها مجلدات وكتب



مع زوجها الشاعر حسن كمال



عائشة عبداللطيف

سيطرة الكتاب الإلكتروني
□ وماذا عن الأبناء، هل انتقلت العلاقة الوطيدة مع الكتاب إليهم؟

مع الأسف لم تنتقل إليهم، وعلى الرغم من ذلك إلا أنني لأستطيع توجيه اللوم إليهم في ذلك، فمعلوماً أن الكتاب الإلكتروني بسط سيطرته على الجيل الشاب، كما أن عالم الانترنت شجعهم على السير في هذا الاتجاه، وإضافة لكل ذلك فإن هذا الجيل يتصف بحيل صبر قصير، وفي ظل عصر السرعة الذي نعيشه يصبح من الصعب عليهم الإلتزام بما التزمنا به، ولكل ذلك فإنني أتفهم اتجاهاتهم، قد لا أتفق معهم بسبب نشأتي في بيئة أخرى، إلا أن الحياة لا يمكن لها أن تستمر على ما هي عليه، وعلى المرء أن يعمل على مواكبة المتغيرات.

صداقتي لأبنائي

□ هل نفهم من كلامك هذا أن علاقتك مع أبنائك يحكمها ترك الخيارات لهم من دون ممارسة ضغوط عليهم في الاتجاه في طريق محدد؟

لدي أربعة من الأبناء هم رحاب، خالد، دانة، وسلمان، أما علاقتي معهم فأساسها الصداقة، كما أنني مقتنعة جداً بمقولة الإمام علي كرم الله وجهه "أولادكم خلقوا لزمان غير زمانكم.."، وأعتقد أن هذه الحكمة تحمل في طياتها الكثير من البلاغة ولو سار الآباء والأبناء على نسقها لما وجدت المشاكل بينهم.

صفحة إلى القلب

□ هل لك أن تذكر لنا شواهد على العلاقة مع الأبناء؟

علاقتي بأبنائي تحولت لنوع من العلاقة الواضحة المليئة بالصراحة والشغافية، فأنا أميل لهم ولصحتهم، لذلك أحاول مواكبة التطورات والمتغيرات كي أجد التعامل معهم، ومما لاشك فيه أن للاطلاع والقراءة تأثير كبير في معرفة الطرق الأفضل في التربية والتنشئة، وهنا يمكنني الإشارة إلى عملي في مجلة هنا البحرين كمحررة لصفحة إلى القلب، وكنت من خلال ذلك أستلم المشاكل من القراء وأعلق عليها، وهو ما ساهم بشكل كبير في

للكتاب قيمة كبيرة

□ بداية، هلا حدثتنا عن نشأتك، وكيف أثرت إيجاباً على مسيرتك المهنية؟

نشأت في أسرة تقدر الكتاب وتحفظ له بمكانة عالية، الأمر الذي كان له التأثير الأكبر على مسيرتي المهنية وتحديدًا في اتجاهي للعمل الإعلامي، فوالدي كان عاشقاً للاطلاع وكان مثقفاً يهوى متابعة الأحداث العالمية منها والمحلية، وهو ما يفسر وجود المكتبة المتواضعة في البيت إلا أن تأثيرها كان كبيراً ورئيسياً في تحديد مساري ومسار بقية إخواني وأخوتي العملي، فمنهم من اتجه لدراسة القانون، ومنهم من اختار تخصص السياسة والاقتصاد، فيما فضلت أنا الدخول في العمل الإعلامي، ومما لاشك فيه أن الأسرة تحفظ بتأثيرها الكبير على تحديد شخصية أبنائها وأفرادها منذ الصغر، وعندما ينشأ الفرد في بيت يحترم العلم وكتاب، فإن ذلك من شأنه يشكل بداية حقيقية لتألفه مع القراءة، ولذلك كله كان تأثيرنا الواضح بالكلمة أو الكتاب في تحديد مسارنا المهني أو العلمي.

علاقة قوية بالكتاب

□ وكيف هي علاقتك الحالية مع الكتاب؟ ألا يزال يحكمها الود؟

حتى اللحظة لا أزال أحتفظ بعلاقة قوية مع الكتاب، وهو ما يبرهنه المكتبة الموجودة في البيت والتي تحوي - من دون مبالغة - آلاف الكتب، وهو ما يعود الفضل الرئيسي فيه إلى زوجي حسن كمال، فلأنه شاعر وإعلامي ومثقف فإن الكلمة المطبوعة تمثل غذاءاً ضرورياً لا غنى له عنه، وفيما يتعلق بالعلاقة الوطيدة التي تربطني بالكتاب، فإن ذلك يتضح من خلال سلوكي اليومي، فبالنسبة لي إذا لم أقرأ ولو صفحات معدودة في اليوم الواحد فإنني أشعر بخسارة كبيرة، إنطلاقاً من أن القراءة تشكل ضرورة وعالم آخر يتم استلها من الكتاب، ليشكل ذلك ذخيرة تعيني على فهم الواقع، فعندما تتعدد قراءاتك سواء كان ذلك في علم النفس أو في علم الاجتماع أو التاريخ، فإنك تكون قادراً بفضل ذلك على اكتشاف أسرار علاقتك بالآخرين ومفاتيح هذه العلاقة.

"أدين بالفضل في كل ما تمكنت من تحقيقه إلى أكثر من عامل، على رأسها زوجي حسن كمال الذي يمثل مدرستي الإعلامية الأولى.. بهذه العبارة تبدأ مديرة الإذاعة بهيئة الإذاعة والتلفزيون عائشة عبداللطيف الحديث مع "رمضانيات" عن مشوارها المميز مع العمل الإذاعي، وتؤكد أن طموحاتها لم تتحقق كاملة، فلانزال ترى أن إذاعة البحرين - التي تعتبر أول إذاعة على مستوى الخليج والثالثة على مستوى الوطن العربي- يفترض بها أن تبقى دائماً في المقدمة، وعن علاقتها مع أبنائها الأربعة، تؤكد أنها علاقة صداقة، وتشير إلى أنها تركت لهم الخيارات المطلقة في تحديد مساراتهم المهنية والتعليمية ولم تتدخل إلا بإرشادات عامة وليست محفزة بإتجاه معين، وإضافة لذلك تقر باعتبارها لمقولة الإمام علي - كرم الله وجهه - "أولادكم خلقوا لزمان غير زمانكم..". بمثابة الشعار الذي تهتدي به في علاقتها مع أبنائها، كما أنها ترى أن هذه الحكمة تحمل في طياتها الكثير من البلاغة ولو سار الآباء والأبناء على نسقها لما وجدت المشاكل بينهم.. الحوار التالي يحمل تفاصيل أكثر مع مديرة الإذاعة بهيئة الإذاعة والتلفزيون عائشة عبد اللطيف...



مع الشقيقة مي آل خليفة وزيرة الثقافة والاعلام سابقاً

استخدام الميكروفون في الدراسة وتعلمت مخارج الحروف الصحيحة، وكان الأمر بحاجة أيضاً لعامل الجراءة من أجل الوقوف أمام المديرية والمدارس والطالبات وهو ما كان متوفراً لدي على الرغم من أن الصفة السائدة في سن المراهقة هي الخجل.

□ وماذا عن تخصصك الأكاديمي؟

بالنسبة لي لم أكمل دراستي الجامعية، ولذلك فإن جامعتي هي الحياة.

ما يطلبه المستمعون

□ وماهي أهم البرامج التي تعتزين بها في مشوارك الإذاعي الطويل؟

انضمت للإذاعة وعملت في الكثير من البرامج، منها عملي في برنامج ما يطلبه المستمعون، وبرنامج أدبية، كذلك تأهلت لقراءة نشرات الأخبار، وهو ما يعني أنني مررت بكل تفاصيل العمل الإذاعي لكن بالتدريج وهو الأمر الذي يفتقده شبابنا الذي يطمح إلى تحقيق كل شيء في فترة وجيزة، أما أهم البرامج التي قدمتها فيتمثل في برنامج استراحة للجميع، والذي استمر لمدة 22 سنة متواصلة وبكل نجاح، وكان يطرح كل المواضيع والقضايا من خلال المشاركة مع المستمعين لإبداء وجهات النظر حول الوصول للحل الأمثل، وكنا نتلقى 400 رسالة أسبوعياً، كما تمكنا من استقطاب جماهير ومستمعين من خارج البحرين، كذلك يمكنني أن اعتبر برنامجي الأول حديث ذو شجون بمثابة البرنامج الذي أعتز به كثيراً، كونه أسس بداخلي مشروع المذيع.

الطموح يبقى مستمرا

□ وهل تعتقدي أنك حققت كل طموحاتك؟ أما لاتزال لديك المزيد منها؟

أنا من المؤمنات أن الانسان إذا أنجز كل مالمديه يكون حينها قد انتهى، ومادامت الحياة مستمرة فإن الطموح يبقى مستمرا، أما طموحاتي فإنني أطمح في أن أحقق للإذاعة التطور الذي تستحقه إذاعة البحرين، كونها أول إذاعة في الخليج وثالث إذاعة على مستوى الوطن العربي، وإذاعة بكل هذا التاريخ العريق يفترض بها أن تبقى دائماً في المقدمة.

تفهمي للكثير من الموضوعات، أما أولادي فقد تركت لهم الخيارات المطلقة في مساراتهم المهنية والتعليمية ولم أندخل إلا بإرشادات عامة وليست محفزة بإتجاه معين، وكنت أحتفظ بأمنية مغادها أن يتجه أبنائي لممارسة العمل الإعلامي تماماً كوالديهم، إلا أنني لم أحظ بتحقيق بذلك، إلا مع ابنتي دانة التي اتجهت لدراسة الإعلام لكنها لم تزاو العمل في الإذاعة أو التلفزيون.

مدرستي الاعلامية الأولى

□ في حديثنا هذا لابد لنا من الإشارة إلى زوجك الإعلامي حسن كمال، فما الذي يمكن أن تحدثنا عنه؟

– في البداية لابد من القول أن الإذاعة كانت هي الرابط الذي ربطنا، وبالنسبة لي فإنني أعتبر نفسي محظوظة جداً كوني أزاول نفس مهنة زوجي، فمن خلال التجربة اتضح لي أن المهنة عندما تكون مشتركة بين الزوجين يصبح التفاهم أسهل بينهما، فالطرفين متفهمان تماماً لطريقة عمل الآخر ولتفكيره والمصاعب التي يواجهها إضافة إلى المسؤوليات الملغاة على عاتقه، وبسبب كل ذلك فإنني حصلت على دعم متواصل من قبل زوجي، كما أنني استفدت منه الكثير بسبب أسبقيته لي في هذا المجال وهو طاقة اعلامية لا تتكرر، تعلمت منه الكثير من أسس العمل الإعلامي والإذاعي، تعلمت منه كيف احترم المستمعين، وهو ما يدفعني للقول أن حسن كمال مدرستي الاعلامية الأولى.

ضرورة عنصر الموهبة

□ إضافة لكل ذلك، ماهي عوامل النجاح الأخرى التي أسهمت في تحقيق كل هذا النجاح على الصعيد المهني؟

ليس بمقدورك أن تجعل من كل من يقرأ ويكتب مذيعاً، فهناك عنصر الموهبة التي يمثل توفرها ضرورة، وهي عنصر رباني لا يمكن اكتسابه بالعلم، لذلك تأتي هي أولاً ومن ثم يأتي العلم، والموهبة والتي نقصدها في العمل الإعلامي تتركز بشكل رئيسي في القبول عند الآخرين، من أجل أن تتمكن من إيصال معلوماتك للمستمع، وبالنسبة لي فإن عنصر القبول هو نعمة من عند الله، وقد عملت على تطويرها مع مرور الوقت بتعلمي كيفية نطق الكلام وكيفية التوجه للمستمع إضافة إلى كيفية التعامل مع المادة المقدمة.

عقوبات صارمة

□ وماهي أبرز الصعوبات التي اعترضت طريقك؟

كوني من الرعيل الأول فإنني أرى أن أكبر صعوبة واجهتني تمثلت في صرامة المسؤولين عنا في بدايات عملنا، وكل ذلك من أجل أن نتقن مهنة الإعلام ولم نجد أي نوع من

التهاون في سبيل ذلك، فكننا عندما نهمل في عملنا أو نستهتر تكون العقوبات صارمة إلى الدرجة التي نحرم بسببها من الميكروفون لبعض الوقت.

إذاعة أم تلفزيون

□ ولماذا الإذاعة من دون التلفزيون؟

الإذاعة تمثل عشقي الأول ومن ثم يأتي التلفزيون، وبالنسبة لجهاز التلفزيون فقد استطاع المسؤولين عليه استقطابي لبعض الوقت، إلا أن تقديسي لبيتي ولأسرتي دفعاني لأن أتولى عن العمل التلفزيوني، وظللت متشبثة بالإذاعة، وعلى الرغم من الجاذبية الأكبر للتلفزيون وكونه يشكل مرحلة متطورة إلا أنه لم يستطع سحب البساط من تحت أقدام الإذاعة التي لاتزال محافظة على وجودها وعلى جمهورها.

مخارج الحروف

□ فيما يتعلق بعملك بهيئة إذاعة وتلفزيون البحرين، هل لنا أن نتعرف على البدايات، متى وكيف كانت؟

انضمت لإذاعة البحرين أثناء دراستي، فمع افتتاح الإذاعة كان هنالك طلب لأصوات جديدة في فترة الستينات، وكانت فرصتي الذهبية خصوصاً وأني تدرت على



مجلس عبدالحكيم الشمري



مجلس حسن علي البنفلاح



مجلس سامي البحيري



في منتجنا الصحي.. العلاج البديل المستخلص من الطبيعة..

متوفر الآن تحت سقف واحد..



لدينا.. برامج علاجية متكاملة تشمل إعادة تأهيل الشكل بعد الكتات الدماغية،
وعلاجات حوادث الدماغ والتشنجات والصداع النصفي.

لدينا كل ما يتعلق بطب العيون.. والحساسية المزمنة، وحالات اضطراب آلام العين والأذن.
ليس هذا فحسب.. بل لدينا علاج هشاشة العظام، والعمود الفقري، والتهاب الجيوب الأنفية، وآلام الظهر، وفتق القرص،
والجف، وحالات الحوادث الرياضية، ومشاكل الركبتين، والتهاب المفاصل والروماتيزم.

وفي المنتج.. رعاية للمسنين.. علاج أمراض الصدفية، والعقم والرعاية، وحالات الإكتئاب والتوتر، كما نولي اهتماماً خاصاً
بالأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

علاج لإلتهابات القولون.. والكلي والأمعاء.. والكولسترول.. وسكر الدم.. وموازنة هرمونات الجسم.. علاج الحجامه..
كما لدينا في المنتج علاج مدمني المخدرات والكحول والتدخين.

منتجع البحرين الصحي.. تلبية رغباتك كلها.. في مكان واحد..

هاتف: +973 17795961، فاكس: +973 17795961
حديقة رقم: 339 شارع 35 الجنوبية 565، صندوق بريد 30655، مملكة البحرين
الموقع الإلكتروني: www.bahrainwellness.com البريد الإلكتروني: info@bahrainwellnessresort.com



المجالس الرمضانية

الرقم	الاسم	العنوان	الرقم	الاسم	العنوان
17345138	المحرق	مجلس المحافظ سلمان بن عيسى بن هندي	36343781	الرفاع	مجلس الشيخ عبدالله بن خليفة بن سلمان آل خليفة
39624283	المحرق	مجلس بيت السكران	39330700	الرفاع	مجلس سعادة الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة
17732220	المحرق	مجلس علي راشد الأمين	17214889	الرفاع	مجلس سعادة محمد إبراهيم المطوع
39678811	البيسيتين	مجلس حسن علي البنفلاخ	39922222	الرفاع	مجلس خالد عبدالرحمن المؤيد وإخوانه
39476676	الحد	مجلس عائلة المحمود	39444420	عالي	مجلس سعيد الصيرفي
	الحد	مجلس الذواوده	17551111	عالي	مجلس المرحوم حجي حسن العالي
39616151	الحد	مجلس عبد الرحمن بو علي	17249991	عالي	مجلس أحمد منصور العالي
39650640	مدينة عيسى	مجلس سعادة جهاد بوكمال	36411000	عالي	مجلس أحمد محفوظ العالي
39460713	ماتم العريض، المنامة	مجلس العريض	39662685	الجفير	مجلس الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن راشد الخليفة
39466666	الحورة	مجلس عادل العسومي	17253429	الأمواج	مجلس عبدالله يوسف أكبر علي رضا
			17537722	السفارة السعودية	مجلس سعادة السفير السعودي
39863993	جدحفص	مجلس المرحوم الشيخ سليمان المدني	39464048	القفول	مجلس الدكتور فيصل الناصر وإخوانه
39671166	البرهامة	مجلس جاسم وفريد الخاجة	39661855	الرفاع	مجلس عبد الله أحمد ناس وأولاده
39652266	السهلة بوقوة	مجلس سماحة سيد عبدالله الغريفي	39660661	الرفاع	مجلس محمد إبراهيم الشروقي
39450480	السنابس	مجلس مصطفى الشراخات	17780303	الرفاع	مجلس أحمد سلمان كمال
39688688	المقشع	مجلس فيصل الخور وإخوانه	39455963	الرفاع الغربي	مجلس محمد عبدالله الهرمسي الهاجري
39694924	رأس رمان	مجلس مصطفى عبداللطيف	39453233	الجفير	مجلس الشيخ محمد جعفر الجفيري
39677077	دار كليب	مجلس الحاج إبراهيم الكاظم	39632020	الجفير	مجلس إبراهيم محمد علي زينل
17322978	المحرق	مجلس عبداللطيف جناحي	39631110	الماحوز	مجلس أبناء عبد الكريم الأنصاري
39323932	الجفير	مجلس عائلة العوضي	39699090	العدلية	مجلس المرحوم محمد عبد الله الزامل وإخوانه
39645444	بلاد القديم	مجلس عبد المهدي البصري	36411000	عالي	مجلس الشيخ عبدالله بن علي بن حمد آل خليفة
39424269	بلاد القديم	مجلس صالح الجلاوي	39639888	المنامة	مجلس أحمد محفوظ العالي
17228855	المنامة	مجلس صادق وتقي البحارنة		الجفير	مجلس المرحوم السيد موسى العلوي
39672223	الحد	مجلس المسلم		القضيبي	مجلس عائلة المديقع
	المنامة	مجلس أبناء سيد كاظم جعفر العلوي	39454188	فريق العوضية	مجلس المرحوم علي بن يوسف فخرو
39585457	بني جمرة	مجلس الحاج محمد علي منصور الغسرة	39457300	النعيم	مجلس صلاح خنجي
39458262	بوري	مجلس الشيخ أحمد العصفور	17225547		مجلس أحمد يوسف محمود

الثلاثاء

الأربعاء

المجالس اليومية

ذكريات من أيام زمان

- تم افتتاح مستشفى النعيم القديم في عام 1940م
- أنشئت أول سينما في البحرين عام 1941م وهي سينما اللؤلؤ (القصيبي)
- تم إنشاء أول فندق في البحرين عام 1941م أطلق عليه فندق البحرين لصاحبه عبدالنور البستكي
- افتتح البنك البريطاني للشرق الأوسط في البحرين عام 1944م
- تم افتتاح المكتبة العامة رسمياً في البحرين عام 1949م في مدينة المنامة



عمال يقومون بتفريغ البضائع إلى الجمارك في فرضة المنامة



جلوساً من اليسار عبدالله عيسى بن سيف وبجانبه خليفة العقود أمام المكتب في قصر الرفاع



إنشاء مبنى سكني لكبار موظفي الحكومة في المحرق، ويلاحظ سكن الشيخ عبدالله بن عيسى آل خليفة رئيس المعارف



قصر الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة حاكم البحرين في الرفاع



عمال دائرة الصحة يرشون المنازل بالمبيدات الحشرية ويلاحظ في الصورة الأولاد يلعبون بالدحروي



سوق الأربعاء أمام بلدية المنامة



مدرسات مع طالبات أمام مدرسة فاطمة الزهراء بالمنامة



باب البحرين من الأمام، ويظهر دكان محمد يوسف سليمان في بناية عبدالرحمن محمد الزباني



مسجد الزباني بالمحرق

احصل على جهاز 0-نت مجاناً*

في شهر الخير، يكثر الخير

اشترك في أي من باقات 0-نت بـ 10 د.ب
أو أكثر لتحصل على جهاز 0-نت مجاناً.

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة أقرب فرع لبتلكو.
* تطبق الشروط والأحكام - الكمية محدودة.

قم بالتنزيل المجاني لـ Good Call application
من على App Store أو batelco.com/goodcall



بتلكو



ابدأ يومك
بمكالمة خير

أفكار تزهو بها الحياة