

رمضانيات

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس

تصدر عن وكالة أبراس

الإدارة : 17534117
الإعلانات : 36836946
التوزيع : 39817326
فاكس : 17534118

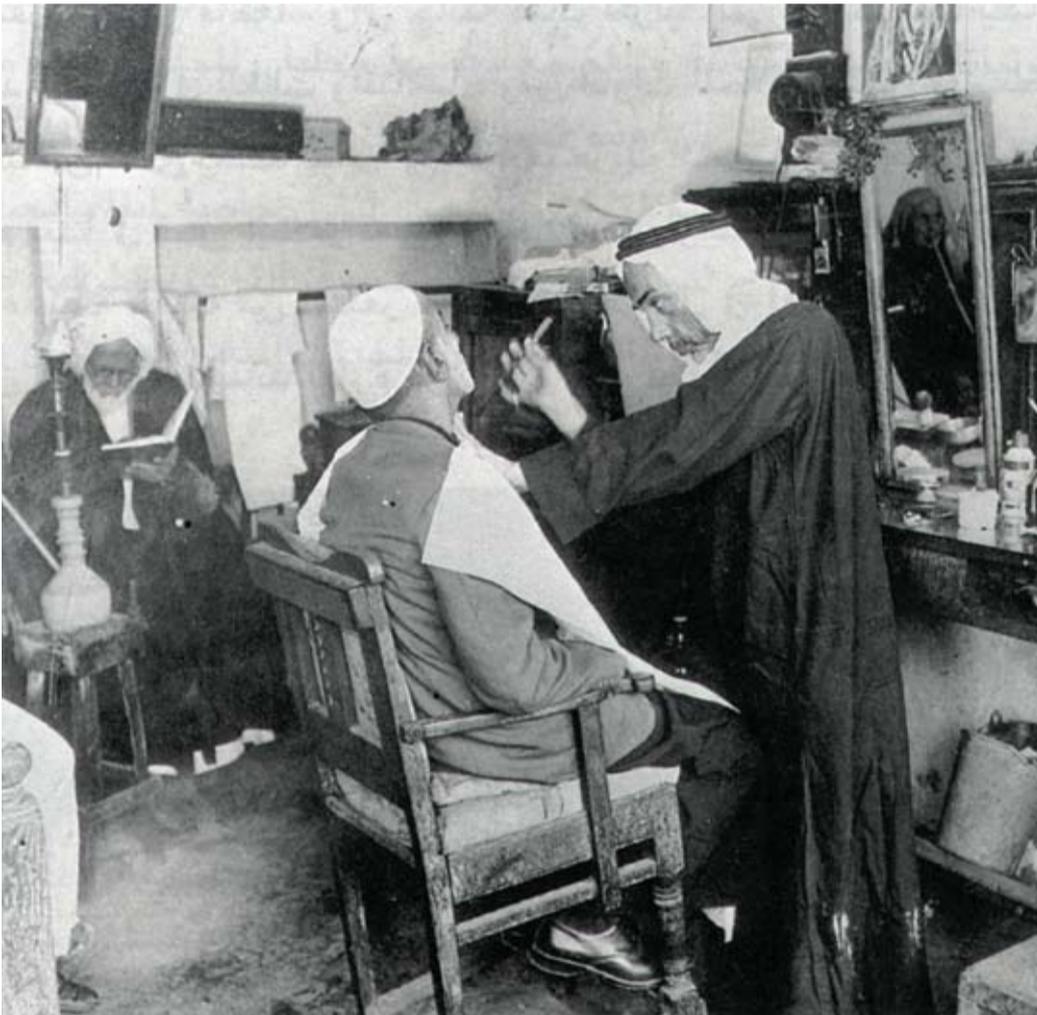
www.aprasadv.com

ramadanyat@aprasadv.com

25 اغسطس 2009 ميلادية

الثلاثاء 4 رمضان 1430 هجرية

إن لم تكن تعرفها أسأل عنها، وإن لم تعاصرها فاستمتع بتفاصيلها لكل مهنة حكاية وحواديت



بقل ... رويد ... بربير ...
زري عتيق ... ماو عتيق ...

في الذاكرة الشعبية لأهل البحرين صور لا تنسى لأشخاص كانوا يمرون هنا وهناك يملأون الطرقات بصيحاتهم المميزة ويلعبون دوراً هاماً في قضاء حوائج الناس ... كانوا جزءاً لا يتجزأ من نسيج الشعب أخذوا على عاتقهم مهاماً كانت في وقتها حيوية ولا تسير الحياة بدونها حتى جاءت آلة الحضارة الحديثة واسكتت اصواتهم وجعلت أدواتهم البسيطة تبدو كتحف لا تصلح الا للعرض في واجهات المتاحف ولكنها لم تمحيهم من ذاكرتنا ولم تنسينا أصوات نداءاتهم المحببة.



صور المجالس الرمضانية

مساعده وأعماله الخيرية لا تنقطع القلال الأحمر البحريني .. بيت الملائكة



ما الفرق بين الملائكة والبشر؟ سؤال تبادر إلى ذهن الكثير من المواطنين حينما أذهلتهم الجهود الخيرية الرائعة التي يقوم بها جنود الهلال الأحمر المجهولون، تلك الجهود المتواصلة التي لا تراها بأعيننا ولكننا نشعر بلمساتها الانسانية على وجوه المئات بل الآلاف ممن تشملهم ابتسامات الرحمة والرفقة والعطف... التي جعلت من الهلال الأحمر البحريني بيت للملائكة.



أجمل التهاني وأطيب التبريكات نرفعها إلى

مقام حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة

ملك مملكة البحرين المفدى

وصاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة

رئيس الوزراء الموقر

وصاحب السمو الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة

ولي العهد الأمين نائب القائد الأعلى لقوة دفاع البحرين

والى حكومة وشعب مملكة البحرين الوفي بمناسبة

حلول شهر رمضان المبارك



خدمات مطار البحرين
Bahrain Airport Services

مساعداًته وأعماله الخيرية لا تنقطع الهلل الأحمر البحريني . بيت الملائكة

الإتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلل الأحمر حتى استطاعت بالتعاون مع الجمعيات الوطنية العربية إدخال اللغة العربية كلفة عمل رسمية في الإتحاد الدولي، ساعدت الجمعيات الوطنية العربية في تحمل نفقات ذلك، حيث كانت الأمانة العامة العربية حلقة الوصل بين الإتحاد الدولي وبين الجمعيات العربية في مجالات الإسعاف الإغاثة وإقامة الدورات التدريبية في مجالات حقوق الإنسان والشباب والكوادر القيادية في الجمعيات العربية.

كما تمثل الأمانة العامة المنظمة في المحافل والمنظمات الإنسانية الدولية على المستوى العربي والدولي، وهي عضو مراقب لدى الجامعة العربية وفي مجلس وزراء الصحة العرب على وجه الخصوص، وعضو مراقب لدى منظمة الصحة العالمية - المكتب الإقليمي لشرق المتوسط، كما تشارك في كل اجتماعات الإتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلل الأحمر الإقليمية والدولية وترتبط مع الإتحاد الدولي بمذكرة تفاهم تم توقيعها بين الأمانتين، والمنظمة ترتبط بطبيعة الحال باتفاقية مقر مع المملكة العربية السعودية تمنحها المزايا والحصانات الدبلوماسية اللازمة .

الهلل الأحمر في سطور

وظهرت فكرة تأسيس الأمانة العامة لمنظمة جمعيات الهلال الأحمر والصليب الأحمر العربية عام 1965م أثناء اجتماع الحركة الدولية للصليب الأحمر والهلل الأحمر في فيينا - النمسا، حيث كانت الجمعيات الوطنية العربية في ذلك الوقت لا تربطها أي رابطة ولا يوجد أي تنسيق بينها، ولم يكن لها أي تأثير كمجموعة في أوساط الحركة الدولية، وكان سبق المبادرة لجمعية الهلال الأحمر العراقي التي قامت بالكتابة إلى بعض الجمعيات الوطنية العربية بخصوص إيجاد صيغة للتنسيق والتعاون فيما بينها بالتنسيق مع جمعية الهلال الأحمر الأردني التي تحمست للفكرة وبادرت بدعوة الجمعيات الوطنية العربية لاجتماع يعقد في عمان بالمملكة الأردنية الهاشمية بهدف توحيد الصف والخروج برأي موحد يدعم الحركة في الوطن العربي.

وفي عام 2003 وفي المؤتمر الحادي والثلاثين لجمعيات الهلال الأحمر والصليب الأحمر العربية المنعقد بالرياض تم انتخاب الأستاذ عبد الله بن محمد الهزاع أميناً عاماً للمنظمة خلفاً للشيخ عبد الغني آشي .

ملائكة الهلال الأحمر البحريني

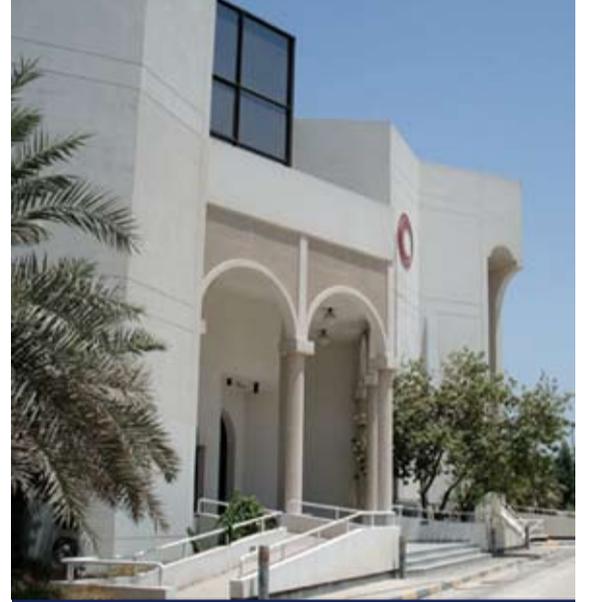
الهلل الأحمر البحريني، بيت للملائكة، وقلعة الحصن الأخير لأعمال الخير والبر، وطوق النجاة الدائم لكل غريق في كوارث القدر التي تفاجئ المرء بين الحين والآخر، خاصة وان الأنشطة والأهداف التي تقوم عليها جمعية الهلال الأحمر البحريني تتعدد وتختلف لتشمل الكثير من السمات على رأسها العمل كجهاز دائم للاتصال والدراسة والتنسيق بين الجمعيات الوطنية العربية والجمعيات الأخرى، كذلك تشجيع برامج التعاون الثنائية والجماعية بين الجمعيات الوطنية العربية والجمعيات الأخرى، ودعم برامج التنمية والتطوير من أجل إنجاح المشاريع التي تحقق رسالة الحركة الدولية للصليب الأحمر والهلل الأحمر، علاوة على الاهتمام بالجمعيات الوطنية العربية الناشئة والجمعيات ذات الإمكانيات المحدودة ومساعدة الجمعيات في طريق التكوين، إضافة إلى العمل من أجل تبادل الخبرات وتنشيط الإعلام والمعلومات بين الجمعيات الوطنية العربية، أيضاً القيام بتنسيق عمليات الإغاثة والإسعاف بين الجمعيات الوطنية العربية لمساعدة ضحايا الكوارث الطبيعية وغير الطبيعية التي تتعرض لها البلاد العربية والبلاد الأخرى، هذا إلى جانب تعزيز مجالات التعاون بين الجمعيات الوطنية العربية والإتحاد الدولي واللجنة الدولية والجمعيات الوطنية الأخرى، وأيضاً العمل من أجل تنسيق بين وجهات نظر الجمعيات الوطنية العربية في القضايا الإنسانية وتحديد أساليب عرضها في المؤتمرات الدولية للحركة، كذلك تنشيط برامج الإعلام الدولي الذي تقوم به الجمعيات الوطنية العربية وتطوير الوسائل والأساليب للتعريف بالمبادئ الأساسية للحركة ونشر القانون الدولي الإنساني والعمل من أجل السلام وحقوق الإنسان، وأخيراً ربط المنظمة بالمؤسسات ذات الطابع الإنساني على المستوى العربي الدولي.

مساعداًت انسانية لا تنقطع

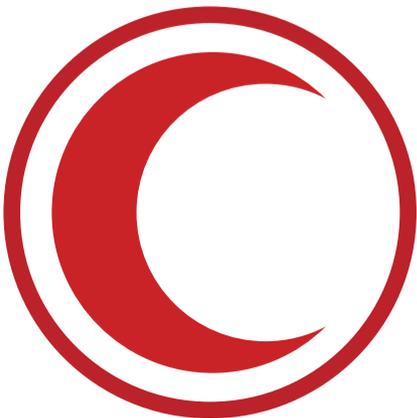
والمشاهد للواقع البحريني والمتابع لأخبار المنظمات والجمعيات الخيرية يدرك ان الهلال الأحمر البحريني يقوم بالكثير والكثير من الفعاليات والأنشطة ويقدم المساعدات المتواصلة غير المنقطعة إلى الجميع، ولعل خير شاهد على ذلك ما قدمته جمعية الهلال الأحمر بالبحرين من مساعداًت كبيرة وضخمة إلى أهالي غزة قبل عدة أشهر من الآن وتواصل البعثات الإنسانية من الهلال البحريني إلى اشقائهم بغزة، كذلك المساعدات التي يقدمها الهلال الأحمر إلى المدارس التعليمية وذوى الاحتياجات الخاصة والمراكز الصحية ومؤسسات الخير والكثير غيرها من المساعدات التي لا تتوقف من جانب جمعية الهلال الأحمر البحرينية.

التنسيق للأعمال الخيرية الدولية

الأنشطة والأهداف الخيرية التي تلقى بها جمعية الهلال الأحمر البحرينية على عاتقها تتعد وتختلف وتتميز ليس فقط على ارض البحرين وحسب ولكنها تسعى بالتنسيق مع المنظمة العالمية إلى التواصل لتأكيد أهمية دور الجمعيات الوطنية العربية في



ما الفرق بين الملائكة
والبشر؟، سؤال تبادر إلى
ذهن الكثير من المواطنين
حينما أذهلتهم الجهود
الخيرية الرائعة التي يقوم
بها جنود الهلال الأحمر
المجهولون، تلك الجهود
المتواصلة التي لا نراها
بأعيننا ولكننا نشعر بلمساتها
الإنسانية على وجوه المئات
بل الآلاف ممن تشملهم
ابتسامات الرحمة والرفقة
والعطف...

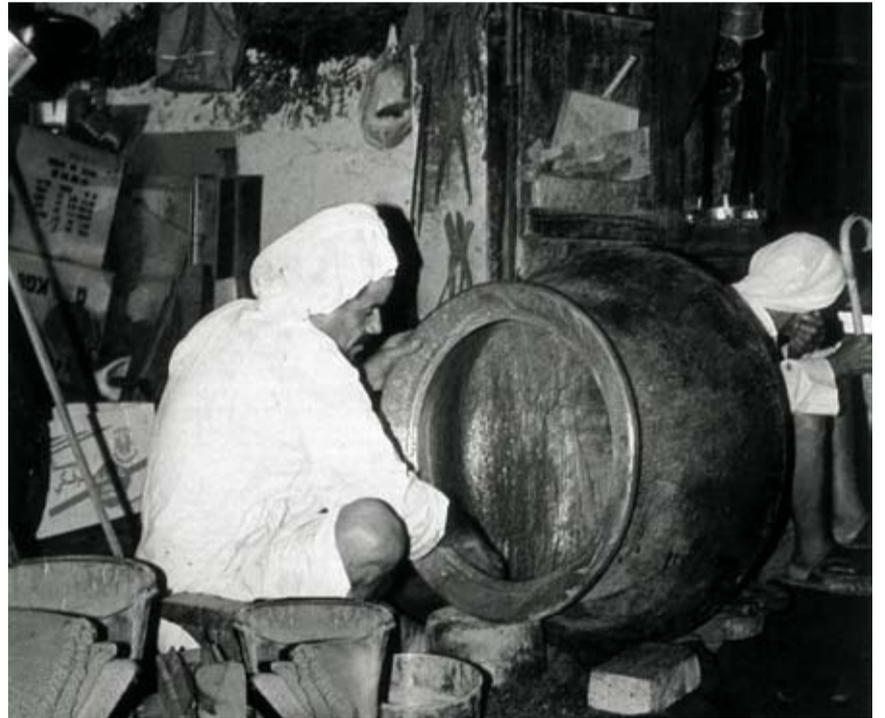


إن لم تكن تعرفها أسال عنها، وإن لكل مهنة حك

فى الذاكرة الشعبية لأهل البحرين صور لا تنسى لأشخاص كانوا يمرون هنا وهناك يملأون الطرقات بصيحاتهم المميزة ويلعبون دوراً هاماً فى قضاء حوائج الناس... كانوا جزءاً لا يتجزأ من نسيج الشعب أخذوا على عاتقهم مهاماً كانت فى وقتها حيوية ولا تسير الحياة بدونها حتى جاءت آلة الحضارة الحديثة واسكتت أصواتهم وجعلت أدواتهم البسيطة تبدو كتحف لا تصلح إلا للعرض فى واجهات المتاحف ولكنها لم تمحيهم من ذاكرتنا ولم تنسينا أصوات نداءاتهم المحببة.

النجار

يبقى النجار فى الذاكرة الشعبية هو ذلك الحرفى الذى قامت على اكتافه بواكير الصناعة الخشبية، حيث كان فى ذلك الوقت يفتقر إلى الوسائل والآلات الحديثة فى النجارة، فاشتغل النجار بادواته التقليدية البسيطة التى تعتمد اعتماداً أساسياً على القوة العضلية والمهارة الفنية وباحساسه وخياله المرهف استطاع أن يصنع كل ما تحتاجه البيوت القديمة من الاثاث ذى الطراز القديم (كالاسرة والابواب والنوافذ والكراسي) كما كان يستعان به لتصليح الأدوات الخشبية التالفة فى البيوت فكان يقطع المسافات الطويلة ماشياً على الاقدام يحمل عدته وراء كسب العيش. وقد ألف الناس المشتغل بالنجارة سابقاً وهو يحتل موقعاً متميزاً فى عرف المجتمع الحرفى القديم.



صفار قدور

مع دخول شهر رمضان الكريم، كان هذا النداء يملأ طرقات واحياء المنامة والمحرق وما أن يسمعه الاهالي حتى يطلبه الكثيرون فيدخلونه منازلهم ويقدمون له قدورهم النحاسية التي صنعت خصيصاً لطبخ الهريس فيقوم بتلميعها وازاله أية آثار للصدأ الذى قد اصابها استعداداً للشهر الكريم. وقد اندثرت هذه الحرفة وبقي سوق الصفاير شاهداً عليها.



عنتر وعبد

كان مشهد المنادين مالوفاً لدى المواطنين سواء فى المنامة أو المحرق فى الخمسينيات وهم يحملون اللافتات الكبيرة ويمرون بها فى الاسواق والشوارع الرئيسية معلنين عن احدث الافلام التى ستعرض فى دور السينما والتى كان أشهرها انذاك سينما الاهلى واللؤلؤ واول والبحرين وبن هجرس والمحرق وازدادت اهمية المنادين فى ذلك الوقت لدرجة ان الحكومة استعانت بهم فى الاعلان عن الرغبة الحكومية فى اجراء إحصاء شامل للسكان وذلك فى عام 1941، وبظهور وسائل الاعلام الحديثة انتهى دور المنادين واندثرت هذه المهن.



لم تعاصرها فاستمتع بتفاصيلها حايمة وحواديت

زرى عتيق .. ماو عتيق

حاملا على ظهره كيس من الخيش او يجرد امامه عربه تقليدية كان يسير هذا الرجل الجوال فى الاحياء الشعبية ليجمع فيها ما يشتريه من بضاعة قديمه ناديا باعلى صوته : زرى عتيق .. ماو عتيق .. غورى عتيق صفر عتيق .. صحن عتيق .. ماو عتيق، فيبيعه الناس ما لديهم من اوانى عتيقة واثاث متكسر مقابل ثمن بخس جدا او مقابل كؤؤسا جديدة او اباريق صينية.

كما يشتري منهم أيضا اثواب النشل القديمه والبخائق المطرزة بالزرى لاستخلاص الزرى منها وبيعه للتجار او لاستخلاص الذهب منه بعد صهره، وكانت هذه المهنة من المهن المربحة جدا رغم بساطتها بسبب ما يقع فى يد هذا الجوال من تحف نادرة لا يعرف اصحابها قيمتها.



النداف .. بين "القوص" و "الطفته"

لعبت حرفة حلج القطن دورا رئيسيا فى المجتمع فاستطاع الانسان البحريني فى تلك الاونه تلبية كافة احتياجاته من الفرش والوسائد والمطارح محليا من خلال هذه الصناعة المحلية التى كان الحرفيون يزاولونها فى بعض الكاكن القديمة ، وبعض القطانين كان يحمل عدته ويتجول بها فى الطرقات والاحياء فتستاجر الأسر لتجديد الافرشة وحلج القطن القديم.

وقد وجد ممارسو هذه الحرفة طلبا واقبالا متزايد من الاهالى نظرا لقللة المشتغلين بها لما تتطلبه من مهارة وتدريب طويل فى تحمل مشاق العمل.

وكان القطان يستعمل اله تسمى "القوص" لندف القطن وهى اله خشبية على شكل فأس طولها متران تقريبا ويتوسطها خيط يسمى "طفته".

والآن بعد ان غزت المنسوجات الاسفنجية الاسواق واصبحت منافسا قويا للقطن نتيجة لرخص اسعارها لم يعد القطان يعمل الا فى حدود ضيقة لخدمه الاهالى الذين لا يزالون يفضلون المنتجات القطنية المصنوعة محليا لجودتها ومتانتها.



الحلاق

كان الحلاق حتى الخمسينات يعتمد فى حرفته على ادوات غايه فى البساطة واهمها موسى الحلاقة الذى كان يجلب من الهند و "السن" لحد شفرة الموس ليكون قاطعا والى جانبه هناك المرايا وكذلك المقص والصابون و الماء الساخن، وقد داب الرجال فى الماضى على ازاله الشعر كلية او تركه تحت رقم واحد او اثنين وهو ابقاء طبقة خفيفة من الشعر حيث كان الاعتقاد السائد لفترة من الزمن بان ذلك يعطى للرجل نوعا من الخشونة والرجولة.

كما اعتبر الاقدمون حلاقة اللحي والشارب كليه عيبا وامرا مستهجنا ومن ثم اطلقوا لها العنان مع تعديلها عند الحلاق، وقد مارس الحلاق الى جانب الحلاقة حرفة الحجامه للرجال حيث يقوم بعملية تجميع الدم الفاسد عن طريق ربط الراس بخيط ثم يقوم بجرح الجانبين بمشرط حاد ويضع قتيقتين من الزجاج ويقوم بسحب الدم عن طريق المص فيتدفق فيهما الدم الفاسد والمتجمع فى مؤخرة الراس، وكذلك كان من مهام الحلاق الفصادة وهى مثل الحجامه ولكن للنساء كما زاول مهنة الختان للاطفال .



بقل وبربير ورويد

كانت تسمية البقال قديما تطلق على بائع الخضار المتجول وعادة ما يكون من المزارعين النشطين ويبدأ عمله بوضع ما لدية من أنواع الخضار والفاكهه مثل اللوز والتين والتوت وكذلك البلح فى «مرحلتين» متماثلتين يضعهما على ظهر حماره ويطوف بهما فى طرقات الاحياء الشعبية ويقف امام المنازل التى اعتاد ان يزورها بحاجياتها من الخضار يوميا.

مجلس المرحوم عبدالله يوسف فخر



المجالس الرمضانية

الثلاثاء

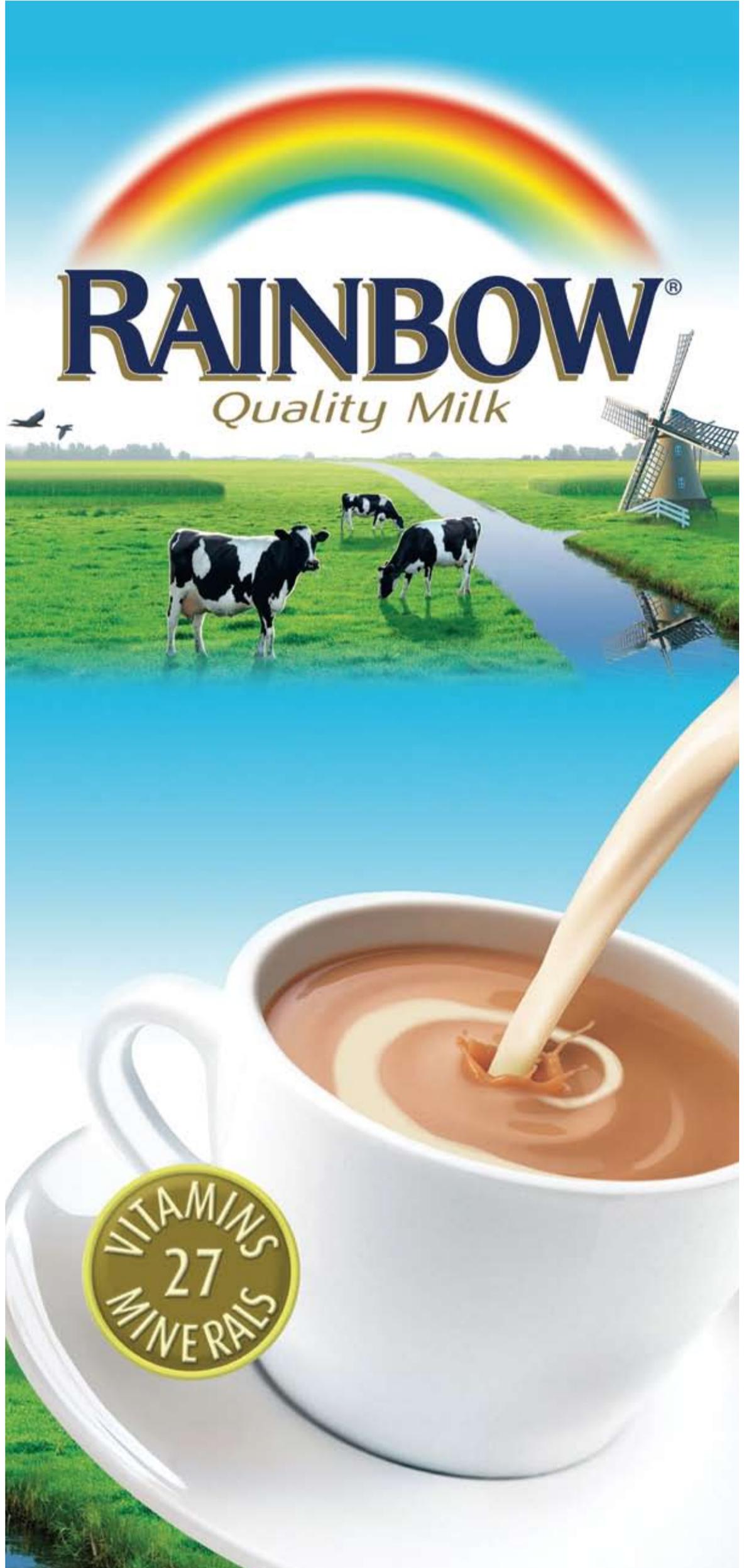
36343781	الرفاع	الشيخ عبدالله بن خليفة
39330700	الرفاع	بن سلمان آل خليفة
17214889	الرفاع	سعادة الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة
39922222	الرفاع	سعادة محمد إبراهيم المطوع
39444420	عالي	خالد عبدالرحمن المؤيد وإخوانه
17551111	عالي	سعيد الصيرفي
17249991	عالي	مجلس المرحوم حجي حسن العالي
36411000	عالي	أحمد منصور العالي
		أحمد محفوظ العالي
		الشيخ عبدالرحمن بن محمد
39662685	الجفير	بن راشد الخليفة
17253429	الأمواج	عبدالله يوسف أكبر علي رضا
17537722	السفارة السعودية	سعادة السفير السعودي
17345138	المحرق	المحافظ سلمان بن عيسى بن هندي
39624283	المحرق	مجلس بيت السكران
17732220	المحرق	علي راشد الأمين
39678811	البيستين	حسن علي البنفلاح
39476676	الحد	مجلس عائلة المحمود
	الحد	مجلس الذواوده
39616151	الحد	عبد الرحمن بو علي
39650640	مدينة عيسى	سعادة جهاد بوكمال
39460713	ماتم العريض/المنامة	مجلس العريض
39466666	الحورة	النائب عادل العسومي

الأربعاء

		الدكتور فيصل وإخوانه، أبناء المرحوم
39464048	القفول	عبد اللطيف السلیمان الناصر
39661855	الرفاع	عبد الله أحمد ناس وأولاده
	قرب الأستاذ الوطني	محمد إبراهيم الشروقي
39660661	الرفاع	
17780303	الرفاع	أحمد سلمان كمال
39455963	الرفاع الغربي	محمد عبدالله الهرمسي الهاجري
39453233	الجفير	الشيخ محمد جعفر الجفيري
39632020	الجفير	إبراهيم محمد علي زينل
39631110	الماحوز	أبناء عبد الكريم الأنصاري
39699090	العدلية	محمد عبد لله الزامل وإخوانه
39863993	جدحفص	مجلس المرحوم الشيخ سليمان المدني
39671166	البرهامة	جاسم وفريد الخاجة
39652266	السهلة بوقوة	سماحة سيد عبدالله الغريفي
39450480	السنابس	مصطفى الشرخات
39688688	المشع	فيصل الخور وإخوانه
39694924	رأس رمان	مصطفى عبد اللطيف
39677077	دار كليب	الحاج إبراهيم الكاظم
17322978	المحرق	عبد اللطيف جناحي
39323932	الجفير	مجلس عائلة العوضي

المجالس اليومية

36411000	عالي	الشيخ عبدالله بن علي بن حمد آل خليفة
39639888	المنامة	أحمد محفوظ العالي
	الجفير	مجلس المرحوم السيد موسى العلوي
39454188	التضبية	مجلس عائلة المديف
39457300	فريق العوضية	المرحوم علي بن يوسف فخرو
17225547	النعيم	صلاح خنجي
39645444	بلاد القديم	أحمد يوسف محمود
39424269	بلاد القديم	عبد المهدي البصري
17228855	المنامة	صالح الجلاوي
39672223	الحد	صادق وتقي البحارنة
	المنامة	مجلس المسلم
39585457	بني جمرة	أبناء سيد كاظم جعفر العلوي
39458262	بوري	الحاج محمد علي منصور الغسرة
		الشيخ أحمد العصفور





بالحب تلقاءك البدور
ضيف الأمانى والسرور

«زين» تعزف أنشودة «رمضان» مع العفاسي بثلاث لغات!



وعلى متن أنشودة العفاسي، بلغاتها المتعدّدة، تتخطى «زين» الحدود والحواجز بين الشعوب، وتحرز انطلاقة جديدة للأنشودة الدينية على طريق العالمية.

فالأداء الرائع للشيخ مشاري العفاسي، الذي رافقه كورال إنجليزي في استوديوهات لندن، يخلق حالة من الراحة والسكينة تتناسب مع روحانيات الشهر الكريم، شهر «العطايا والأجور».

ينتظروا «زين» في رمضان وابتحروا مع العفاسي في أروع إبداعاته بثلاث لغات.

تزيح غداً مجموعة زين الستار عن حملتها الإعلانية الجديدة عندما تبحر في شهر رمضان الكريم بسفن المحبة والسلام بين الشعوب.

وتطل «زين» خلال شهر رمضان عبر رسول الأنشودة الدينية الشيخ مشاري راشد العفاسي، وهو ينشد بصوته الدافئ العذب أنشودة ترحّب برمضان وتحمل معها «أحلى القوافي»، فينشر بكلماتها معاني المحبة والأمانى بين الشعوب ... وهي رسالة زين التي دأبت على تعميمها منذ ولادتها الأولى.

تحمل النسخة الجديدة لحملة «زين» مفاجأة كبيرة لمحبي وعشاق الشيخ الشاب، عندما يشاهدونه لأول مرة وهو ينشد بثلاث لغات : العربية والإنجليزية والفرنسية!