

رمضانيات

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس

تصدر عن وكالة أبراس

الإدارة : 17534117
الإعلانات : 39817326
التوزيع : 36518493
فاكس : 17534118

www.aprasadv.com

ramadanyat@aprasadv.com

13 سبتمبر 2009 ميلادية

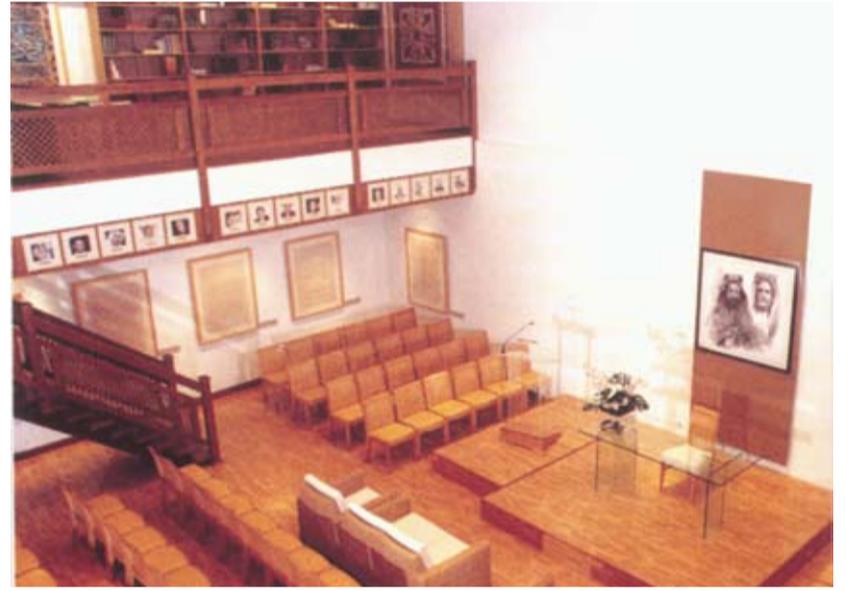
الأحد 23 رمضان 1430 هجرية

حلم تبناه مخلصين لإعادة الروح الثقافية لمدينة المحرق

.. صرح ثقافي في سماء الفكر والأدب

مركز الشيخ إبراهيم بن محمد الخليفة

في جزء من منزل شيخ أدباء البحرين في قلب المحرق مطلع العام 2002 كانت بداية انطلاق إحياء التراث الثقافي والأدبي حيث أخذت الشبيخة مي آل خليفة وزيرة الثقافة والإعلام على عاتقها ومعها مجموعة طيبة من المخلصات والمخلصين لإعادة الروح للمحرق الثقافية، ومنذ بدء التدشين وإلى اليوم نظم مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة مواسم ثقافية زاخرة بالثقافة والفكر والفن داعيا أبرز المفكرين والمثقفين والفنانين على الصعيد المحلي والعربي وقام بنشر الكثير من الإصدارات الفكرية والأدبية، ورددت أمسيات المركز الثقافية صدى تلك الأيام التي كان فيها مجلس الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة أهم تجمع فكري وأدبي في البحرين .



الأصل في أعلى وأجود أنواع العطور

المسك والعنبر .. كثنان الجنة



يعتبر المسك ملك الأطياب ويشتهر اسمه من كلمة عربية هي اسم لطيب من الأطياب القليلة التي اطيها حيوانية، وقد ورد ذكر المسك في القرآن الكريم في وصف الأبرار إذ يقول عز وجل "تعرف في وجوههم نظرة النعيم، يسقون من رحيق مختوم، ختامه مسك، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون"، وقد ثبت في صحيح مسلم عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال "أطيب الطيب المسك" وفي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها كنت أطيّب النبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يحرم ويوم النحر، وقبل أن يطوف بالبيت بطيب فيه مسك .



"رمضانيات"
تروي ذكريات
من أيام زمان



صور المجالس الرمضانية

MONTALE PARIS

كريم
رمضان



الوكيل العام

الجواج AL HAWAJ

مجمع الشير اتون ١٧٥٣٥٥٤ مجمع الدانه ١٧٥٥٢٨٠٠ مجمع البحرين ١٧٥٥٥٣٣٩ الرفاع ١٧٧٦٣٠٣٠ باب البحرين ١٧٢١٤٤٠٠ المحرق ١٧٣٤٣٨٨٨
لؤلؤة السلما نية ١٧٢٣٠٠٨٨ مجمع سيئي سنتر ١٧١٧٩٦٣٥ مجمع السيف ١٧٥٨١٢٢٨ مجمع العالي ١٧٥٨١٥٥٨

يحتوي على الكثير من الفوائد الدوائية والعلاجية

المسك والعنبر.. أطيب الطيب

تحميه من شره يقذفها آخر الأمر إلى البحر فليقتفها الانسان وينتفع بها الناس، ان هذه المادة هي العنبر ذلك الأصل العطري من الأصول القليلة الحيوانية .

الأشهب القوي والأزرق والأصفر

والعنبر مادة لها قوام الشمع رمادية وبيضاء وصفراء وسوداء وهي كثيرا ما تجمع بين أكثر من لون، وهذه المادة تكون رخوة أثناء خروجها من بطن الحوت ولونها سنجابي مسود، ويكون حجمها كبير ويصل وزنه إلى 100 رطل، وأجود أنواع العنبر الأشهب القوي ثم الأزرق ثم الأصفر واردة الأسود ويفس عادة بالجص والشمع، وفي تذكرة أبي داود أجوده الأشهب العطر الذي يمزج ويمط ولم يتقطع فهو خالص، ويليه الأزرق فالأصفر فالفسقي، وحظ البحار الذي يعثر في البحر على قطعة من العنبر حظ كبير، فهو غالي الثمن ومن أكبر القطع التي انتشرت من البحر قطعة وزنها 248 رطلا، وكثيرا ما وجد البحارة قطعاً وزنها المائتان من الارطال طافية فوق مياه البحار الاستوائية وقد وجدها في أمعاء الحوت الذي صادوه، والحوت الذي يوجد العنبر في أمعائه له رأس ضخمة مليء بالزيت والدهن وهو يطول حتى يبلغ 60 قدماً وهذا هو طول الذكر اما الأنثى فيبلغ حجمها تقريبا نصف حجم الذكر.

ومن خواص العنبر أنه شديد التفرح، ويقوي الباه، وينفع سائر أمراض الدماغ خصوصا الجنون والشقيقة، ويستخدم في ابطال السحر المأكول والمشروب، وينبغي على أصحاب ضغط الدم العالي أن يقللوا من الجرعات، حيث يحتوي العنبر على مادة تسمى اميرين، وتكون قيمة هذا المركب كبيرة في تحضير أرقى وأجود أنواع العطور حيث يعطيها رائحة خاصة يطيل بقاء رائحة هذه العطور مدة طويلة ولا يمكن تحضير العطور الغالية الثمن بدون العنبر.

استعمالات العنبر

ويستعمل العنبر داخليا لفتح الشهية وزيادة الوزن والقدرة الجنسية، ويخفف من آلام التهاب المفاصل، كما يستعمل كمسهل وطارد للغازات المعوية داخليا وطلاء من الخارج وترياق لعدة سموم وهو جيد للمعدة والأمعاء والكبد والمثانة ويزيد من التنفس وضربات القلب، كما يستعمل عن طريق الشم للفالج والقوة والكرزاز، كذلك يستعمل دخانه للنزلات الباردة ومقوية للدماغ، علاوة على أنه يستعمل كدهان على فقرات الظهر لوجاع العصب والخدر، إلى جانب استخدامه داخليا لعلاج الشلل النصفي وشلل الوجه ومرضى الرقاص والتيتانوس والصداع النصفي وآلام الصدر والسعال والربو، ويقول عنه داود الأنطاكي أنه ينفع سائر أمراض الدماغ الباردة طبعاً وغيرهما خاصة من الجنون والشقيقة والنزلات وأمراض الأذن والأنف وعلل الصدر والسعال والربو والغشي والخفقان وقروح الرئة وضعف المعدة والكبد والإستسقاء والبرقان والطحال وأمراض الكلى والرياح الغليظة والفالج والقوة والمفاصل.



مسك "قارة المسك" ولون المسك داخل هذا الكيس أسود والذي قل ان يوجد في الوقت الحاضر وهو غال جدا واذا وجد يقوم تجار العطور بادخال بعض المواد عليه وخلطه بها.

هل هناك مصادر أخرى للمسك؟

وهناك مصادر حيوانية أخرى للمسك وهي: ثور المسك ويعيش في شمال كندا وقد نقل إلى منطقة الالاسكا وهو عبارة عن ثور قصير القامة ولكنه قوي عضليا يصل ارتفاعه إلى متر ونصف المتر تقريبا، ولا يوجد في ثيران المسك غد أو أكياس كما هو في غزلان المسك وانما يوجد المسك في دم الثيران ذكورا وإناثا، كما هناك مسك السلحفاة ويوجد حوالي ثلاثة إلى أربعة أنواع من السلحفاة الحاملة للمسك وتوجد غدة أو غدد في الجزء الأسفل من جسم السلحفاة قرب الذيل، كما هناك أيضا قط الزباد وقط الزباد يتراوح طوله ما بين 41 - 81 سم وله ذيل طويل كث الشعر يصل طوله إلى 76 سم وله وجه يشبه وجه القط، ويتميز قط الزباد بنمو غد عطرية في البطن وهي تنمو في الذكر والأنثى على السواء ويحصلون على الزباد من هذه الغدد بكشطه بملقعة من الغدد من الحيوانات الحية من حين لآخر، علاوة على ان هناك المسك الكيمائي المشيد، وقد استخلصه عالم يدعى بووار عام 1880م وله رائحة المسك الا انه يختلف عن المسك الطبيعي في الصيغة الكيميائية ويستخدم هذا المسك الكيمائي على نطاق واسع في تحضير العطور كما يوجد عدة أنواع من المسك المشيد والتي لها خاصية رائحة المسك، وأخيرا هناك النبات المسكي ويوجد مسك مكسيكي له رائحة المسك تماما، وهو نبات له ازهار برتقالية جذابة بها بقع حمراء، ويسمى بالمسك الأمريكي.

المسك علاج نهش الأفاعى

وللمسك الكثير من الفوائد الدوائية والعلاجية إذ يعتبر المسك مقويا للقلب نافعا للخفقان والأرياح الغليظة في الأمعاء وسمومها، كما يستعمل في الأدوية المقوية للعين ويجلو بياضها الرقيق وينشف رطوبتها ويزيل من الرياح، كما أنه يعد أيضا منشط للبناء وينفع من العلل الباردة في الرأس، كذلك ينفع اذا أستعط به الزكام، وهو أيضا من أفضل الترياقات لنهش الأفاعى.

العنبر.. الأصل العطري

وعرف العنبر كطيب من مئات السنين وتستخدم هذه المادة في تحضير أغلى وأجود العطور ويخرج من أمعاء الحوت المعروف عاميا باسم حوت العنبر وهو حوت يسكن المحيطات الواسعة يبيع في طعامه من الاسماك وأحياء البحار ما يبيع فيكون فيه ما يهيج أمعاءه فلا ينهضم فيحيط هذا الشيء الذي هيج أمعاءه مادة

يعد المسك ملك أنواع الطيب وأشرفها وأطيبها وهو الذي يضرب به المثل بين الأطباء جميعها، لأنه يسر النفس ويقويها ويقوي الأعضاء الباطنة جميعها شرباً وشماً والأعضاء الظاهرة إذا وضع عليها، والمسك الجيد كان يوضع في أنية خاصة به تسمى (النوافج) ومفردتها نافجة مصنوعة من الذهب أو الفضة أو النحاس، ثم تملأ بمسحوق المسك وتوضع في ردهات قصور الخلفاء والأمراء فتعطرها بأريجها ورائحتها الذكية.

غزال المسك

ويتكون المسك في غدة كيسية يبلغ حجمها حجم البرتقالة في بطن نوع من الظباء يسمى غزال المسك وتوجد هذه الغدة بقرب الفتحة القلفية للذكر ولا يوجد المسك في الإناث وفي هذه الأكياس يفرز الغزال مسكه، وهو يعرف علميا باسم غزال المتر، ويبلغ طوله حوالي مترا وارتفاعه من عند الاكتاف نصف المتر وشعره بني رمادي وطويل وخشن وسهل الكسر وغزال المسك خواف، يسعى لطلب طعامه ليلا وهو سريع الهرب، لهذا يتعب الصيادون في اصطياده وعادة ينصبون له المصائد في الأماكن التي يعتقدون تواجد به. وغزال المسك يسكن غابات الهملايا.

ويفضل أعاليها وتمتد مساكنه إلى التبت وإلى سيبيريا والشمال الغربي من الصين وأواسط آسيا عامة وتعتبر انثى الغزال البري كنز في عالم العطور فهي المصدر الوحيدة للمسك الأسود، حيث يقوم الصيادون المتخصصون بمراقبة انثى الغزال لفترة طويلة حتى يتأكدوا من حالتها الصحية، وفي فصل مخصوص في السنة يقوم هؤلاء الصيادين بإصطياد انثى الغزال البري مستخرجين من صرتها المسك الأسود الذي يعتبر كتلة متجمدة من الدم.

كيف يحصلون على المسك

يقوم الصيادون بقتل غزال المسك الذكر أولا ثم فصل هذا الكيس، أو الغدة، فصلا كاملا ثم تجفيفها في الشمس أو على الصخور أو تغطس في زيت ساخن جدا، ويمكن الحصول عليه دون صيد غزال المسك وقتله حيث يقوم الغزال عند نضج الكيس الذي يحتوي على المسك بحكه على صخور خشنة لأن الغزال يشعر بحكة شديدة في الكيس عند امتلائه فيقوم بحك الكيس على الصخور فينشق الكيس بما فيه من مسك ويلصق بالصخور ويقوم خبراء المسك بجمعه من على الصخور ويسمى الكيس الجلدي بما فيه من

انطلقت منه فكرة إنشاء أول ناد أدبي في المحرق قبل ٩٠ عاماً مركز الشيخ إبراهيم . قصة مجلس تحول إلى أهم صرح ثقافي (٢-١)

عبدالله الزايد. واستمر النادي يؤدي هو الآخر دورا تنويريا في المدينة حتى قررت السلطات البريطانية إغلاقه العام 1936.

روائع الصروح الثقافية

وعلى بعد خطوات من المركز الأم انطلقت الشيخة مي آل خليفة وصحبها لتدشين صروح الثقافة والفن في المحرق الواحد تلو الآخر. فعلى مبعده بسيطة من المركز تم في خريف العام 2003 افتتاح بيت عبدالله الزايد رائد الصحافة البحرينية للمحافظة على تراث البحرين الصحافي وإحياءه، وفي صيف العام 2005 تم افتتاح بيت محمد بن فارس أشهر من غنى الصوت في منطقة الخليج العربي تحت مسمى بيت محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي، وتبعه افتتاح بيت أقرأ في منطقة البيوت التراثية المحيطة بمركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة كمكتبة للطفل، وبيت التراث العماري الملاصق لبيت عبدالله الزايد في المنطقة ذاتها. وفي ربيع 2006 تم افتتاح المركز الثقافي البحريني الفرنسي - بيت جمشير. وأخيرا تم افتتاح بيت الكورار شرقي بيت عبدالله الزايد بمنطقة البيوت التراثية بهدف إحياء حرفة تراثية كانت النساء يمارسها، كما تم افتتاح بيت شاعر البحرين الكبير إبراهيم العريض في المنامة تحت مسمى بيت الشعر، ولا تنفك هذه الصروح الثقافية تحتضن الأنشطة الثقافية تحت مظلة المشروع الأم مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة.

مائة أديب ومؤرخ وشاعر وباحث ومفكر

الشيخة مي آل خليفة مؤسسة المركز تصف لنا كيف جاءت الفكرة وكيف اكتملت وكيف تحولت إلى صرح ثقافي ضخم وكبير يخطف انفاس المثقفين قبل المواطنين، تقول الشيخة مي آل خليفة: "اكتملت فكرة تأسيس مركز ثقافي عام 2002، وكان الهدف الأول منها إعادة مجلس الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة إلى مكانته السابقة وتحويله إلى ملتقى للحوار الثقافي ومركز للبحوث المتعلقة بالثقافة والتاريخ. ومنذ اليوم الأول للافتتاح عاد بالفعل النشاط الثقافي إلى هذا الموقع وتناوب من خلال برامجه وعلى مدى خمسة أعوام أكثر من مائة أديب ومؤرخ وشاعر وباحث ومفكر وفنان وصحفي جميعهم جاؤوا للمشاركة في هذا الواقع الثقافي الجديد وهذا التوجه الحديث للتواصل والحوار بين الثقافات".

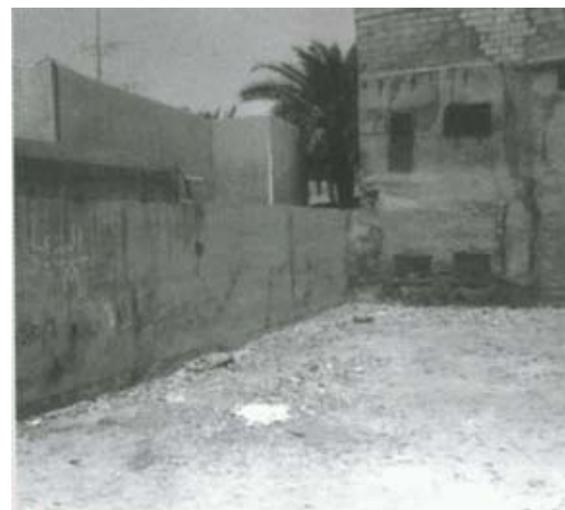
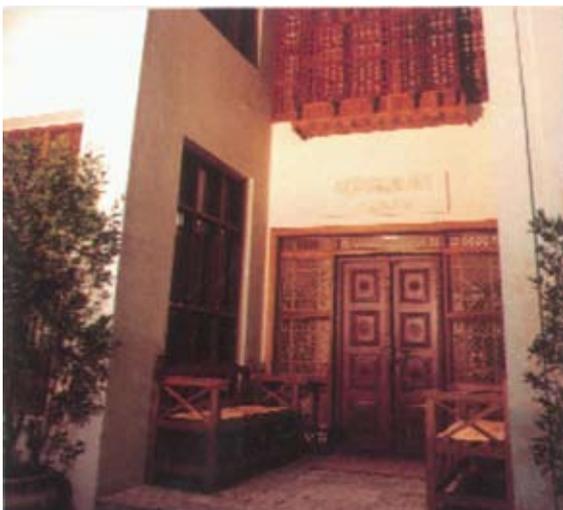
بيت عبدالله بن زايد لتاريخ الصحافة البحرينية.. بيت الشعر ابراهيم العريض.. بيت محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي..بيت اقرأ.. بيت جمشير.. بيت الكورار.. صروح ثقافية شامخة تمثل ملتقى للفكر والأدب ومنتدى للشعر والصحافة والتراث.. صروح تحتضن الأنشطة الثقافية تحت مظلة المشروع الأم مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة، المركز الذي بدأت فكرته تسمو في آفاق مؤسسته الشيخة مي آل خليفة عام 2002 ليتحول إلى أهم تجمع ثقافي وفكري وأدبي في البحرين...

مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة



إعادة الروح للمحرق الثقافية

ويعد مجلس الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة أول صرح ثقافي تأسس في المحرق (1850 - 1933)، حيث شكّل منتدى أدبيا وفكريا يؤمه مثقفو المحرق وزوارها، كما يعود له الفضل في نشر الثقافة والمطبوعات الثقافية والفكرية وفي تواصل مثقفي وأدباء البحرين مع زملائهم من البلدان العربية. وبرز في تلك الفترة عدد من أدباء المحرق كشيخ الأدباء صاحب المجلس الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة والشيخ محمد بن عيسى آل خليفة والشاعر عبدالرحمن المعاودة وأحمد الشيراوي وغيرهم، وللمجلس دور في التأسيس المبكر للتعليم النظامي الأهلي، ومنه أيضا انطلقت فكرة إنشاء أول ناد أدبي في المحرق. وقد تأسس النادي الأدبي العام 1920 وأسهم في تأسيسه رجالات المحرق والشباب من مثقفيها وأدبائها وكان أبرزهم رائد الصحافة





”أنذاك لم أكن أدرك أن للثقافة أبعاد أكبر من هذا الحيز الصغير، وأن الحوارات سوف تمتد من شرق الكون إلى غربه، وأن هناك مطالب محلية والباح من أجل تطوير المزيد وإخراج المجهول إلى حيز الوجود، وجاءت المطبوعات الخاصة بالمركز لتدوّن كل الفعاليات والبرامج لتصل إلى كل من لم يمكنه الزمان أو المكان من الوصول إلينا، وكان التوقع أو الدور الجديد يطالبنا بتأهيل مراكز أخرى والمحافظة على مآثورات أسماء رائدة كانت أعلاما في الثقافة والصحافة والشعر والفن.

الشيخة مي آل خليفة وزيرة الثقافة والأعلام مؤسسة مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة ورئيسة مجلس أمناءه

بيت التراث المعماري وان نساهم في ثقافة الطفل وتوجيهه من خلال مكتبة الطفل ”أقرأ“، وان نجتمع في مكان واحد ذاكرة المكان ذاكرة الانسان المبدع والمثقف والحرفي والتاجر والشاعر والفنان والبحار في بناء واحد يطل على البحر ”عمارة بن مطر“ ليزكرنا جميعا بأن للأمكنة ذاكرة، وأن إعادة الترميم هي في الحقيقة إعادة الاعتبار للبناء وكل الاحداث التي تداولتها العقول بين جدران المكان. انها ذاكرة المكان التي سنسعى لعودتها. ونظل الأحلام بلا حدود ومازال الكثير المؤمل تحقيقه من خلال عملية المشاركة والاستثمار في الثقافة الذي تبنته المؤسسات الوطنية الرائدة، والتي بادرت بتقديم الدعم الكامل من اجل ان تنتقل الفكرة من خانة الأحلام إلى واقع جميل .“

ذكرى رائد متميز من خلال دار سكنها، وألف وحلم وكتب فيها، ان بيت الشعر بيت ابراهيم العريض خصص للشعر ولتعبير الانسان عن شعوره الخاص والمتميز من خلال القصيدة.“

فن يدوي يكاد ان يندثر

وبمشاعر يملؤها الفرح واحاسيس تغمرها السعادة، تسرد لنا الشيخة مي آل خليفة كيف توالى الصروح الثقافية الواحد تلو الآخر، قائلة: ”بعد هذا المشروع اصبح من الممكن ان نكمل الباقي من مشهد الثقافة والتراث، وأن نتحول إلى تأسيس مركز للمحافظة على فن يدوي يكاد ان يندثر بيت الكورار، وكذلك ان نخصص مشروعا للمحافظة على ارشيف التراث المعماري

الحوارات تمتد من شرق الكون إلى غربه

وتواصل الشيخة مي آل خليفة وصف كيف اختلجت بداخلها المشاعر حينما رأت الصرح الثقافي شامخا أمام عينيها: ”أنذاك لم أكن أدرك أن للثقافة أبعاد أكبر من هذا الحيز الصغير، وأن الحوارات سوف تمتد من شرق الكون إلى غربه، وأن هناك مطالب محلية والباح من أجل تطوير المزيد وإخراج المجهول إلى حيز الوجود، وجاءت المطبوعات الخاصة بالمركز لتدوّن كل الفعاليات والبرامج لتصل إلى كل من لم يمكنه الزمان أو المكان من الوصول إلينا، وكان التوقع أو الدور الجديد يطالبنا بتأهيل مراكز أخرى والمحافظة على مآثورات أسماء رائدة كانت أعلاما في الثقافة والصحافة والشعر والفن، وارتبطت تلك الأسماء من خلال روافدها المتعددة بالمركز الأول ما كان له من دور في الربط والتواصل الثقافي مع رموز هذه المملكة، وجاء المشروع الثاني بيت عبدالله الزايد لتراث البحرين الصحفي امتداد للمركز الأول وعاد بعودته وتواصل بعد هذه العودة مع أنشطته، فالكلمة أو المحاضرة من مفكر في المركز الأول تعادلها كلمة أخرى من صحافي متخصص في المركز الثاني، ومثلما كان اكتشاف البعد الثقافي عاملا للبحث عن ابعاد اخرى كذلك



كان سببا رئيسيا لاعادة تأهيل بيت محمد بن فارس الصوت الخليجي ليعود النغم المتميز إلى هذه الجزيرة الغنية بالعمارة الأدبية والثقافية والفني.“

ملاحم متداخلة لا يمكن فك رموزها

وتستطرد الشيخة مي آل خليفة قائلة: ”وصاحب تأسيس المركز الأول اكتشاف لصورة مجتمع البحرين في العقود الأولى من القرن الماضي، هذه الصورة كانت لها ملاحم متداخلة لا يمكن فك رموزها إلا بعد قراءة المدونات الخاصة بالشيخ ابراهيم ومنها تعرفت على حال السياسة المحلية والعالمية وحديث الثقافة المحلي والعربي والاسلامي، وقوافي الشعر وما كان لا بد ان يعطى هذا الناتج الانساني وهذا التراث الخاص مكانته اللائقة، وان تمتد مشاريع المراكز الثقافية إلى المنامة هذه المرة لحياء



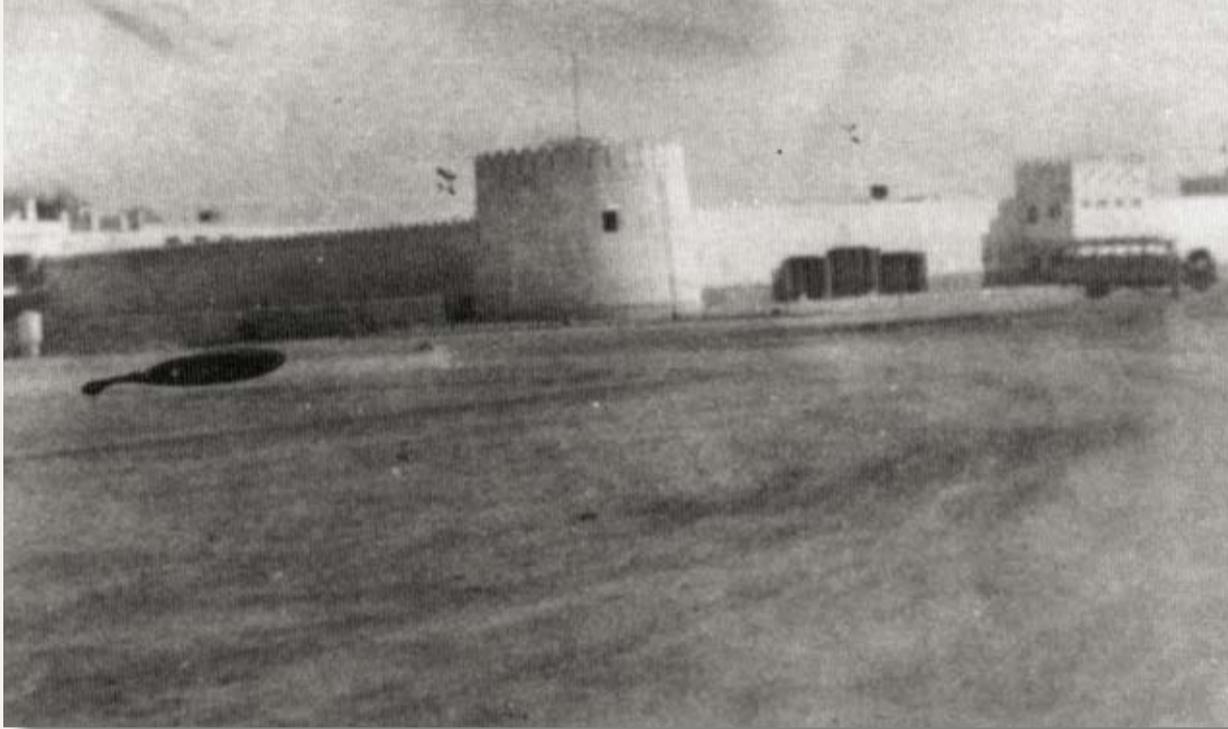
مجلس النعيمي



مجلس سماحة سيد علوي الغريفي



ذكريات من أيام زمان



قلعة الديوان



قلعة البحرين



قلعة الرفاع



ذكريات من أيام زمان

المجالس الرمضانية

الأحد

39458476	الرفاع	سمو الشيخ علي بن خليفة آل خليفة
17748404	الرفاع	الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة
39655795	الرفاع	سعادة خليفة الظهراني
39656333	المحوز	عبدالله علي كاتو وإخوانه
39622962	أم الحصم	مجلس بومجيد
17742040	أم الحصم	ميرزا ومحمد أبناء عبد الرسول الطواش
39652266	أم الحصم	محمد عيد بوخماس
39441176	نعيم	سماحة سيد علوي الغريفي
39404770	القفول	الشيخ علي العوضي
17252666	جمعية الوفاق، القفول	الشيخ علي سلمان
39459898	السلمانية	علي سيار
39604873	شارع البديع	كاظم الهاشمي
17521500	شارع البديع	حسن لاري
39662685	السلمانية	مجلس المرحوم عبدالله يوسف فخرو
39675566	سترة	سعادة دكتور محمد علي الستري
39673300	الجفير	الشيخ عبدالرحمن بن محمد
39691177	عراد	بن راشد الخليفة
36411000	عراد	محمد عيسى الوزان
39685785	شارع البديع	عثمان محمد شريف
	شارع البديع	عبدالله محمد جمعة
	عالي	أحمد محفوظ العالي
	المحرق	مجلس النائب عيسى أحمد أبو الفتح

الاثنين

17229994	الرفاع	الشيخ سلمان بن عبدالله بن حمد آل خليفة
17752742	الرفاع	دكتور محمد بن جاسم الغتم
17290802	الرفاع	جاسم عبد الرحمن الزباني
39630707	الرفاع	خالد راشد الزباني وإخوانه
39603130	الرفاع	إبراهيم عبدالرحمن فخرو
39463765	عالي	محي الدين بهلول
39426262	مدينة عيسى	عبد الباري الشهابي
17748310	الهملة	سعادة عبدالعزیز بن هادف الشامسي
39336636	الجسرة	سفير دولة الإمارات
17293339	الجنينة	عبد الحميد عبدالجبار الكوهجي
17490090	سار	وإخوانه
39613888	المحرق	سعادة عبد العزيز محمد الفاضل
39666644	جيلة حبشي	الأستاذ عبد النبي الشعلة
39453808	بوقوة	مجلس المرحوم إبراهيم بن حسن
39610011	سار	كمال وأولاده -
17223229	جنوسان	د. كاظم رجب
39468668	حدائق الماجد	حبيب علي عواجي
17534040	قرب فندق الخليج	مجلس المرحوم إسماعيل كازروني
39615005	العدلية	الأستاذ ماجد جواد الجشي
39658899	العدلية	ابناء السيد مجيد الماجد
39659009	أم الحصم	سعادة السفير الكويتي
39464838	المنامة	الشيخ عبد الحسين العصفور
17822722	القفول	عبد العزيز عبد الله الزامل
39628881	ديوانية الخلف-المنامة	عبد العزيز البسام
39454638	السقبة	نوار علي الوزان
39622462	قرية القدم	عبد النبي حاجي علي حاجي
		حسين خلف
		د. منصور العريض
		مجلس ميرزا المحاري

المجالس اليومية

36411000	عالي	الشيخ عبدالله بن علي بن حمد آل خليفة
39639888	المنامة	أحمد محفوظ العالي
39454188	الجفير	مجلس المرحوم السيد موسى العلوي
39457300	القضيبي	مجلس عائلة المديف
17225547	فريق العوضية	المرحوم علي بن يوسف فخرو
39645444	التعيم	صلاح خنجي
39424269	بلاد القديم	أحمد يوسف محمود
17228855	بلاد القديم	عبد المهدي البصري
39672223	المنامة	صالح الجلاوي
39585457	الحد	صادق وتقي البحارنة
39458262	المنامة	مجلس المسلم
	بني جمرة	أبناء سيد كاظم جعفر العلوي
	بوزي	الحاج محمد علي منصور الغسرة
		الشيخ أحمد العصفور

أي تعديل على مواعيد المجالس، الرجاء إرسال التعديل على البريد الإلكتروني.



من النجاح المستمر

متخصصي اتصالات التسويق

وكالة أبراس شركة بحرينية تأسست قبل أكثر من ٢٥ عاماً وتعمل في مجالات الإعلام والإعلان، العلاقات العامة، التسويق والترويج، بجانب خبرتها في مجال تنظيم المعارض والمؤتمرات، والتميز في إصدار المطبوعات المتخصصة والأدلة التجارية والصناعية، وتنظيم وإدارة الأحداث والفعاليات الإحتفالية والإعلامية، تصميم المواقع الإلكترونية والوسائط المتعددة.

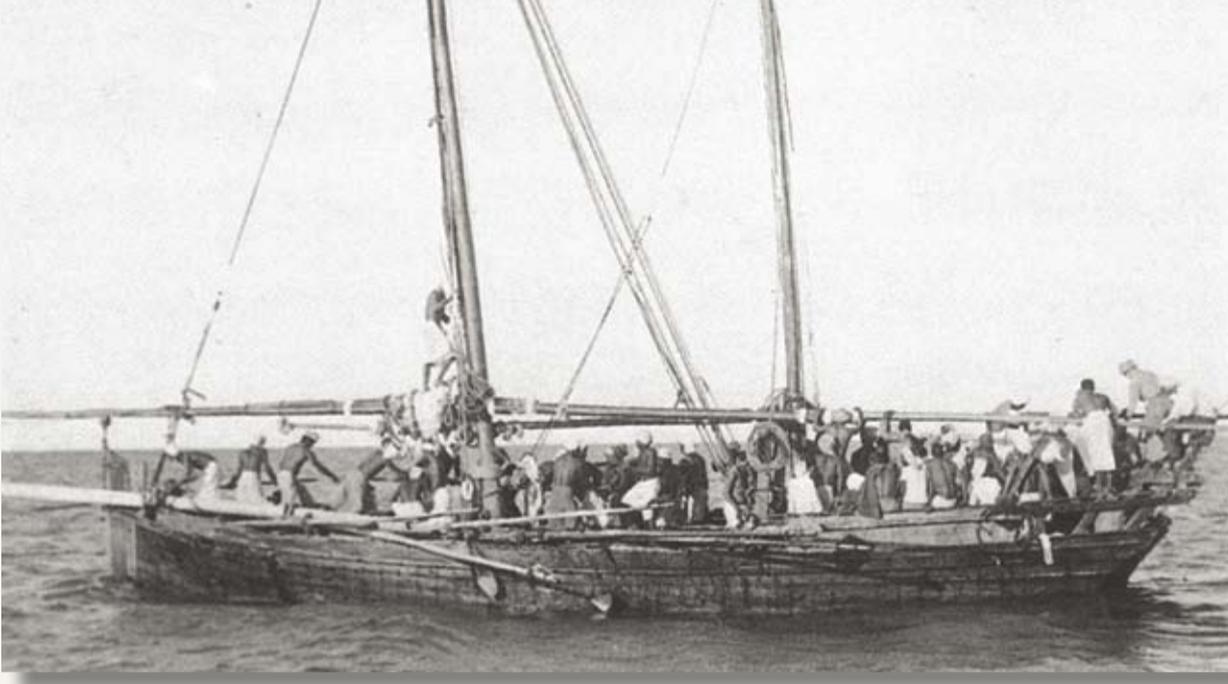
وكالة أبراس



هاتف: 17534117، فاكس: 534118 +973
ص.ب. 2087 المنامة، البحرين، info@aprasadv.com

www.aprasadv.com

ذكريات من أيام زمان



سفن الفوص



العبرة

موقف المراكب الشراعية
في المحرق

رمضان كريم
Ramadan Kareem

amazing SALE
superb BRANDS ! great SAVINGS !!

تخفيضات مذهلة
أروع الماركات وأضخم العروضات



AL5511GX - GLEM GAS
53 x 50 Cooker, 4 gas burner,
Steel option also available

WAS BD 159/- د.ب. ١٥٩/-

NOW BD 117/- د.ب. ١١٧/-



AL6611GI/S-F - GLEM GAS
60 x 60 Cooker, 4 gas burner,
Full feature, White option also available

WAS BD 250/- د.ب. ٢٥٠/-

NOW BD 185/- د.ب. ١٨٥/-



AL8512GX - GLEM GAS
80 x 50 Cooker, 5 gas burner,
Steel option also available

WAS BD 278/- د.ب. ٢٧٨/-

NOW BD 205/- د.ب. ٢٠٥/-



UN8633GI/S-F - GLEM GAS
80 x 60 Cooker, 5 gas burner,
White option also available

WAS BD 332/- د.ب. ٣٣٢/-

NOW BD 246/- د.ب. ٢٤٦/-



AL9612GI/S - GLEM GAS
90 x 60 Cooker, 5 gas burner,
White option also available

WAS BD 346/- د.ب. ٣٤٦/-

NOW BD 256/- د.ب. ٢٥٦/-



UN9641GI/MS - GLEM GAS
90 x 60 Cooker 4 gas burner,
2 electric hotplate cooktop,
Full feature, S/Steel

WAS BD 379/- د.ب. ٣٧٩/-

NOW BD 281/- د.ب. ٢٨١/-



EI9624VI/S - GLEM GAS
90 x 60 Cooker,
Vitroceramic top, S/Steel

WAS BD 662/- د.ب. ٦٦٢/-

NOW BD 492/- د.ب. ٤٩٢/-



WFF334GC-WW
WHITE-WESTINGHOUSE
Electric Range,
Ceramic Glass smooth top

WAS BD 286/- د.ب. ٢٨٦/-

NOW BD 210/- د.ب. ٢١٠/-



OWKM264 - KENWOOD
Prospero, 4.3 Ltrs.,
Stainless Steel Bowl, Silver

WAS BD 130/- د.ب. ١٣٠/-

NOW BD 96.500 د.ب. ٩٦,٥٠٠



OWKM023 - KENWOOD
Major, 1500W, 6.7 Ltrs

WAS BD 385/- د.ب. ٣٨٥/-

NOW BD 283/- د.ب. ٢٨٣/-



WMT540P3EWM-WW
WHITE-WESTINGHOUSE
Microwave Oven, 40 Ltrs.,
Digital, Grill

WAS BD 57/- د.ب. ٥٧/-

NOW BD 40/- د.ب. ٤٠/-



0WMW786 - KENWOOD
Microwave Oven, 28 Ltrs.,
Convection+Rotisserie,
S/Steel, Digital

WAS BD 85/- د.ب. ٨٥/-

NOW BD 62.500 د.ب. ٦٢,٥٠٠



يوسف خليل المؤيد وأولاده
Y. K. ALMOAYYED & SONS

ELECTRONICS & HOME APPLIANCES DIVISION

Govt. Ave: 17 211881, Gudaibiya: 17 742656,
Al Khalifa Avenue: 17 217772

www.almoayyed.com



GIANT ELECTRONICS

Muharrag: 17 335667, Riffa: 17 769666

سمسم
كول



مكالمة مجانية كل يوم جمعة، صبح كول!

- استمتع بخط سمسم كول الجديد، أرسل "chg cool" إلى الرقم 4554 من خط سمسم، واحصل على كل هذه المزايا الرائعة:
- رسالة SMS مجانية عن كل 5 رسائل ترسلها • تعرفه مخفضة في عملة نهاية الأسبوع 30 فلساً للدقيقة • مكالمات مجانية لمدة أربعة أيام جمعة* عن كل 1.5 د.ب - أرسل "Fridays"
 - رسالة SMS مجانية عن كل 25 فلساً/الدقيقة) لخدمة أصدقاء - أرسل "39xxxxx, 38xxxxx, 39xxxxx, 38xxxxx, 39xxxxx, 38xxxxx" إلى 4554 • تعرفه مخفضة لمكالمات الفيديو، أرسل "A0" إلى 4554 بالإضافة إلى تعرفه مخفضة لمكالمات الفيديو، أرسل "A0" إلى 4554
- لزيد من المعلومات تفضل بزيارة أي من محلات بتلكو أو اتصل على 196

www.batelco.com

*أيام الجمعة المجانية من 9 صباحاً - 8 مساءً تسري الشروط والأحكام

بتلكو
Batelco