

رمضانيات

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس

تصدر عن وكالة أبراس

الإدارة : 17534117
الإعلانات : 39817326
التوزيع : 36518493
فاكس : 17534118

www.aprasadv.com

ramadanyat@aprasadv.com

2 سبتمبر 2009 ميلادية

الأربعاء 12 رمضان 1430 هجرية

تختلف تصميماً طبقاً للمناسبة المخصصة لها الأزياء البحرينية.. الطابع العربي الأصيل بروح العصر

البشت، والمفرخ، والمفحح، والنشل، والمشط، وهناك المكورر أيضاً.. على مر الزمن أحتفظت الأزياء البحرينية الرجالية منها والنسائية بطابعها العربي الأصيل.. بعضها اختلفت تصميماً لتناسب روح العصر، وبعضها الآخر تحلى بمزيد من الزركشة والنقوش، هناك من يخصص منها للمناسبات الخاصة جداً، وهناك أيضاً من حظيت باهتمام كبير من أصحابها، إلا إنها في النهاية لا تبعد عن الشخصية البحرينية الأصيلة والخالصة، لتؤكد على التميز والانفراد والطابع الخاص.. ”رمضانيات“ تستعرض أهم الأزياء البحرينية قديماً وحديثاً، وتلقي الضوء على تفاصيل من الخيوط الرفيعة التي تحاك فقط فوق أرض البحرين....



رغم تقدم الطب الحديث إلا أنها لازالت وسيلة علاجية ناجحة الحجامة.. عروس الطب البديل



الحجامة ممارسة طبية قديمة، عرفها العديد من المجتمعات البشرية، من مصر القديمة غرباً التي عرفتها منذ عام 2200 ق.م. مروراً بالآشوريين عام 3300 ق.م، إلى الصين شرقاً، وقد عرف العرب القدماء الحجامة، وجاء الإسلام فأقرها؛ وقد مارسها رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، ففى الصحيحين أن النبي (صلى الله عليه وسلم) احتجم وأعطى الحجام أجره، كما أثنى الرسول (صلى الله عليه وسلم) على تلك الممارسة، فقال كما جاء في البخاري: ”خير ما تداويتم به الحجامة“، ورغم الخطوات العلمية الهائلة التي حققها الطب الحديث في مجال العلاج إلا أن الحجامة مازالت تمثل وسيلة علاجية ووقائية هامة ليس في مجتمعاتنا فحسب ولكن في جميع دول العالم، فيوجد الآن مراكز تقوم بتعليم الحجامة وممارستها مجاناً، كما بدأ بعض الأطباء يحيلون بعض مرضاهم لعلاجهم من بعض الأعراض، أما في الغرب والشرق فتُمارس الحجامة ويتم تعليمها وتصدر عنها الكتب وينشر عنها كجزء من حركة الطب البديل.. ”رمضانيات“ تفتح ملف الحجامة كأحد أهم العلاجات القديمة التي نجحت في علاج الكثير من الحالات التي فشل معها الطب الحديث.



صور المجالس الرمضانية



”رمضانيات“
تروي ذكريات
من أيام زمان



يتقدم رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية وكافة منتسبي
بنك البحرين الإسلامي بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى

مقام حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة
ملك البلاد المفدى

وإلى مقام صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة
رئيس الوزراء الموقر

وإلى مقام صاحب السمو الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة
ولي العهد الأمين

وإلى كافة مواطني مملكة البحرين الحبيبة
وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أعاده الله علينا وعلى
الأمة العربية الإسلامية بالخير واليمن والبركات

إنه سميع مجيب

”نعم العبد الحجام يذهب الدم ويجفف الصلب ويجلو عن البصر“ الحجامة.. علاج طبي من ميراث النبوة

للحجامة أصول وقواعد

وللحجامة أصول وقواعد يجب مراعاتها، فلا يمكن عمل الحجامة مع الجوع الشديد أو الشبع الشديد وإنما بعد ساعتين من الأكل، ولا ينبغي له دخول الحمام في يومه ذلك. كما أنه يستحب ترك الحجامة في زمن شدة الحر في الصيف، ومثله شدة البرد في الشتاء، وأحسن وقت لها هو فصل الربيع، عند اعتدال الجو.

كما أنه لا ينبغي أن يأكل المحتجم شيئاً مالحاً عقب الحجامة، وكذلك لا يشرب اللبن بانواعه ويقلل من شرب الماء في هذا اليوم، وبالعكس يستحب له أكل الحلويات وعموماً يستحب عمل الحجامة على معدة خالية ولا يشترط بذلك أن تكون في الصباح، أما من يقوم بالحجامة فعليه اجتناب الحجامة في نقرة القفا لما قيل من أنها تورث النسيان، وإنما تجرى في وسط الرأس كما يجب مراعاة الأمور الصحية مثل تعقيم أدوات الحجامة والموضع المراد حجامة بالمطهرات الطبية، والتعامل بحذر مع مرضى ضغط الدم المنخفض كما تجتنب الحجامة للشخص المصاب بالرشح أو البرد مع ارتفاع درجة حرارته.

نصائح ومحاذير للمحتجم

وهناك عدد من النصائح والمحاذير التي أوردتها كبار القائمين على عمل الحجامة أهمها أنه يجب ألا توضع كأس الحجامة على أربطة المفاصل الممزقة أو الركبة المصابة بالدوالي، وكذلك لا يوضع كأس الحجامة على الجلد الذي يحتوي على دمامل أو أمراض جلدية معدية أو التهابات جلدية شديدة والابتعاد عند الحجامة عن المواضع التي تكثر فيها الشرايين البارزة ولا تحجم المرأة الحامل في أسفل البطن ولا على الثديين ومنطقة الصدر، أما مرضى الأنيميا فتجرب لهم حجامة واحدة، ثم تتلوها واحدة أخرى حسب استعداد أجسامهم تجنباً لحدوث انغماء لهم.

وينبغي أن تكون الحجامة دائماً مزدوجة، بمعنى أن تحجم كلا اليدين، وكلا القدمين، وعلى جانبي العمود الفقري، ومن الأمام والخلف في بعض الحالات، وتجتنب الحجامة لمن بدأ في الغسيل الكلوي وتؤخر لمن تبرع بالدم، إلا بعد أسبوع ليتمكن الجسم من تعويض الدم الذي فقده، كما تترك الحجامة لمن بلغ الستين من العمر، وكذلك الأطفال دون سن البلوغ، فإن احتاجوا للحجامة فليكن الشفط قليلاً، وبالنسبة لمرضى سيولة الدم، والسكر لا يتم لهم التشريط، بل الوخز بإبرة فحص الدم، وأيضاً تمنع الحجامة تماماً لمن ركب جهازاً لتنظيم ضربات القلب، وبخلاف ذلك لا يوجد مانع أو مرض يمنع من عمل الحجامة حتى مرضى الناعور ومرضى السكر لا يمنعون من الحجامة، إذ أن الحجامة لهما شفاء. فقط قد يشعر البعض من الناس بعد الحجامة بارتفاع درجة الحرارة في الجسم أو غثيان أو اسهال ولكن كل هذا أمر طبيعي لاخوف منه وهي مجرد أعراض وقتية، فقط ينصح المحتجم بعد انتهائه من الحجامة بأن يخلد للراحة، ولا يجهد نفسه مدة يومين أو ثلاثة، حتى لا يعود الألم مرة ثانية، كما يتمتع عن الجماع مدة 24 ساعة بعد الحجامة، و12 ساعة قبلها كما يتمتع عن شرب أي سوائل شديدة البرودة مدة 24 ساعة، وإذا أراد المحتجم الاغتسال فليكن ذلك بعد ساعة من الاحتجام بماء دافئ، ولا يفتسل في الحمامات البخارية، وينصح أيضاً بأن يُغطي مكان الحجامة، ولا يعرضه للهواء البارد مدة 24 ساعة.

منذ أن خلق الله تعالى البشرية والإنسان يحاول أن يتخلص من آلام جسده، ويعمل دائماً على أن يطور ويبتكر طرقاً جديدة للعلاج، تعينه على قهر المرض وتمهد له السبيل ليتمتع بحياة لا يعكر صفوها آهات المتعبين وأنات المعذبين. وعلى الرغم مما نشهده الآن من فتوحات علمية طبية عظيمة ليس لها مثل إلا أن العديد من الأمراض وقف الطب الحديث أمامها عاجزاً، إضافة إلى وجود الكثير من الآثار الجانبية للأدوية المصنعة والتكاليف الباهظة المتصاعدة للعلاج، مما كان دافعاً للبحث فيما لدينا من تراث طبي قديم لعلنا نجد فيه دواءً ناجعاً لما ألم بنا من أمراض معاصرة فإذا بنا نجد فيما لدينا من ميراث النبوة وصايا طبية نبوية علاجات ليس في مجال الشفاء من الأمراض وحسب ولكن في مجال الوقاية والتداوي، ولعل أبرز تلك العلاجات الحجامة التي نضد لها سطوراً تؤكد على كمال ديننا الإسلامي الحنيف في جميع المجالات....

كليات الطب الحديث تعتمد الحجامة

الحجامة في أصلها اللغوي كلمة مأخوذة من حجم، ونقول حجم الأمر أي إعادة إلى حجمه الطبيعي، وهي وسيلة طبية قديمة تعمل على إعادة الدم إلى نصابه الطبيعي، وبالتالي تنشيط الدورة الدموية، ورغم اعتقاد البعض الخاطئ أن الحجامة وسيلة وقائية فقد، إلا أن البعض الآخر يؤكد أنها طريقة قديمة مفيدة وناجحة في العلاج، فهي عالجت العديد من الأمراض التي يشكي منها الكثير من الناس مثل الصداع المزمن وخدر اليد والاكثاف وآلام الظهر والبواسير وغيرها الكثير بل عالجت بعض ممن أصيبوا بالشلل النصفي والدليل على أهمية الحجامة اتجاه الكليات والمعاهد لإدخال مادة الحجامة في مناهجها لما رأوا فيها من الفوائد الجمة وأصبحت تدرس مع مواد الطب البديل بل ومن أهمها، فهي إذا أجريت بطريقة سليمة نظيفة لا يوجد مجال للخوف منها، فيمكن الشخص أن يقرأ في كتاب أوجريد وهو يحتجم، لدرجة أنه لا يشعر بعمل الحجامة إلا الشيء اليسير الذي لا يكاد يذكر، خصوصاً بوسائل الحجامة الحديثة حتى لو افترضنا أن الإنسان لم يستفد من الحجامة لمرض به فهي تقيد من ناحية تنقية دمة من الاخلاط وكريات الدم الهرمة التي تعيق تدفق الدم لخلايا الأعضاء وتعتبر أيضاً وقائية له ومن الأشياء المهمة في هذا المجال أن الحجامة ليس لها آثار جانبية على الاطلاق تقوم الحجامة على فرضية علمية وهي أن لون الدم الخارج من الإنسان يعبر عن حالة العضو الذي خرج منه الدم.



ويتم تكرار الحجامة بقدر ما يمضي من السنين فابن عشرين سنة يحتجم في كل عشرين يوماً، وابن ثلاثين في كل ثلاثين يوماً مرة واحدة، وكذلك من بلغ من العمر أربعين سنة يحتجم كل أربعين يوماً مرة وما زاد فيحسب ذلك، ويمكن تكرار الحجامة كل أسبوع عند الحاجة إليها. لأن بعض الأمراض تزول من أول حجامة وأخرى تزول بعد عدة مرات.

70% من الأمراض سببها توقف الدم الكافي

وتتعد فوائد الحجامة لجسم الإنسان ولعل من أهمها تسليك الشرايين والاوردة الدقيقة والكبيرة، وتنشيط الدورة الدموية فمن المعروف أن حوالي 70% من الأمراض سببها عدم وصول الدم الكافي بانتظام للعضو، وتسليك العقد الليمفاوية والأوردة الليمفاوية ”الوعية الليمفاوية“، وخاصة في القدم، وتنشيط وأثارة أماكن ردود الفعل في الجسم ”ريفلكس زون“ للأجهزة الداخلية للجسم فيزيد انتباه المخ للعضو المصاب ويعطي أوامره المناسبة لأجهزة الجسم لاتخاذ اللازم، وتسليك مسارات الطاقة مما يزيد حيوية الجسم وهي التي اكتشفها الصينيين وغيرهم منذ أكثر من خمسة آلاف عام، امتصاص الاخلاط والسموم وأثار الأدوية من الجسم والتي تتواجد في تجمعات دموية بين الجلد والعضلات، تنشيط الدورة الدموية بعمل تجمعات دموية في بعض الأماكن التي تحتاج إلى دم زيادة أو بها قصور في الدورة الدموية، وتقوية المناعة العامة في الجسم وتنظيم الهرمونات والعمل على موائمة الناحية النفسية وتنشيط أجهزة المخ والغدد وخاصة النخامية ورفع الضغط على الاعصاب والذي يأتي أحياناً بسبب احتقان وتضخم الوعية.



فخروج الدم أحمر سائل يدل على سلامة العضو من العلل، بينما خروج الدم أسود سائل يدل على وجود أخلاط ضارة في ذلك العضو، أما خروج الدم أسود متخثراً فيدل على وجود أخلاط كثيرة ضارة في ذلك العضو.

لون الدم دليل على حالة العضو

وللحجامة طريقة واحدة ومناهج استخدام كثيرة تعود بها إلى اصحابها الذين برعوا في تطبيقها، ولعل أكثر المناهج المتبعة هي أن توضع كاسة الحجامة أولاً فارغة وتمص مصاً معتدلاً، ولا يطل وضعها (من دقيقتين إلى أربع دقائق)، وإنما توضع سريعاً وتززع سريعاً، ويكرر ذلك ويوالي حتى يرى الموضع وقد احمر وانتفخ وظهرت حمرة الدم فحينئذ يشترط ويعاود المص رويداً



أخلفت قليلاً وتميزت أكثر وظلت محتفظة بطابعها العربي الأصيل الأزياء البحرينية.. لكل مناسبة ثوب

عود ثقاب وتشعله فاذا تبقت اسلاك شعرية من الفضة على عود الثقاب كان هذا دليل على ان خيوط الزرى أصيلة وتبدأ العمل على الفور في ثقة واطمئنان اما اذا لم تتخلف هذه الشعيرات الفضية على عود الثقاب كان هذا دليل على ان الزرى غير أصلى، حيث تقوم بابداله قبل البدء فى العمل وتواصل حياكة شريط كامل من الزرى حول الثوب في الأماكن المطلوبة.

الحرير الناعم والألوان الزاهية

وقماش النشل من الحرير الناعم يمتاز بالالوان الزاهية ، كالأحمر والأخضر والبنفسجى وأفضل أقمشته الخشخاش والبتة وهو ثوب العروس عند زواجها، ويمكن ان يصنع أيضا من الأقمشة التقليدية بدلا من الحرير الطبيعي أو من الشيفون ليكون رقيقا شفافا يكشف لون الثوب اسفله.

زخرفة ثوب النشل عملية دقيقة تتطلب مهارة كبيرة ويتم تطريزه باستخدام زخارف ونقوش متباينة تتخذ الشكل الدائرى والمنقوش والمنحنى وتاخذ تلك الزخارف عدة تسميات مستوحاه من البيئة والبيئة النباتية خاصة كالكازوة والبيدانه و شجرة الخارة ودق النيرة ولبروج و شيشة حمد والباجلة وصب القفشة.

زرى بومركب وبوحجل وبودربيل

ويستخدم الزرى عادة فى التطريز حيث كان يستورد فى الماضى من الهند ويأتى الزرى على انواع مختلفة حسب النوع والسمك كزرى بومركب وبوحجل وبودربيل وبوطيارة وبوشمس.

ويدخل فى التطريز ايضا خيوط الابريسيم بالوان متنوعه وتثر على التطريز دوائر ذهبية لماعة صغيرة تدعى الفولك ويزداد التطريز كثافة كلما اقتربنا من رقبة الثوب وفتحات الاكمام وتصمم فتحة الرقبة على شكل مستدير يحيط بالرقبة وتكون الأزرار على شكل كرات ذهبية.



أثرت الظروف المجتمعية تأثيرا حاسما في الذوق الجمالي والفني وفي طريقة تفصيل وارتداء الملابس والألوان ونوعية القماش المستخدم ليس في البحرين فحسب ولكن في جميع أقطار دول الخليج العربى، ونظرة عامة إلى زي النساء فى البحرين نرى أن الثوب هو الزي الغالب في الاستخدام، وهو فضفاض وله أكمام واسعة تستعملها المرأة لكي تغطى رأسها أو وجهها، وتميل ألوان الثوب إلى الزرقة والألوان الزاهية المحلاة بالنقوش والزخارف الجميلة، خاصة الأثواب التي تستخدم في الأفراح والمناسبات السعيدة كالنشل والمفرخ والمضح، أما الثوب المستخدم في البيت فألوانه فاتحة وقليلة الزخارف كالثوب المكورر والجيت والويل، وتحمل الأزياء النسائية قائمة كبيرة من التسميات وهي تعود إلى نوعية التطريز فيسمى الثوب نسبة إلى هذا التطريز، أما على الصعيد الرجالي، فقد تفتن الأجداد في ارتداء الأزياء التي تخص كل مناسبة.. "رمضانيات" تستعرض أهم الأزياء البحرينية في صور وسطور....



الويل والودعه والجيت وجف السبع

وتعتبر الويل والودعه والجيت وجف السبع وقرض الهيلة من أشهر الأقمشة التي تستخدم في الزي النسائي وجميع هذه الأقمشة ترد الى البحرين بصورة خام وتخاط يدويا من قبل نساء متخصصات فى فن الخياطة ، وكان لاولئك الخياطيات دور كبير فى تطور الزي النسائي واحتفائه بخصائصه المميزة حتى يومنا هذا، وفيما يختص بثوب النشل فهو من الاثواب التي كان يتم تطريزها يدويا فى السابق واصبحت تطرز الان بالات الخياطة ويعود اسمه ايضا الى التطريز المستعمل فى القماش.

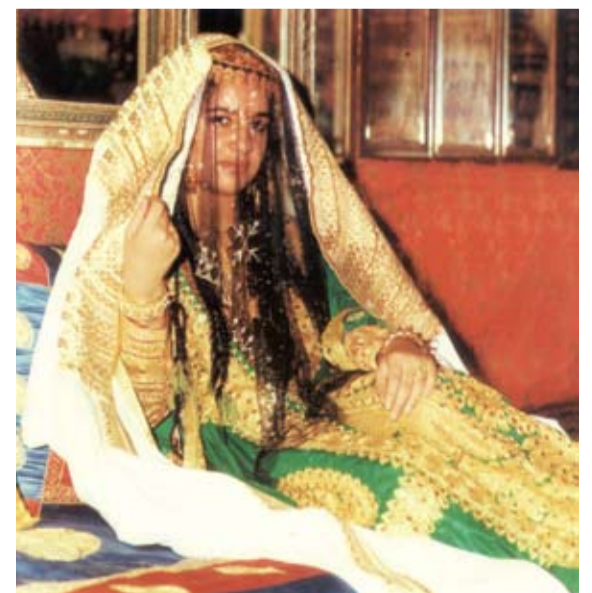
ثوب النشل.. أصالة الفن الشعبي

ويأتي ثوب النشل في مقدمة الأزياء النسائية الشعبية فنا واتقانا وأصاله فانتشر بفعل تلك الاصالة والدقة في التطريز انتشارا واسعا واحتل مكانه مرموقه وغدا زيا شعبيا تحرص المرأة البحرينية على ارتدائه فى مختلف المناسبات، كالأعياد وحفلات الزواج والمولد وعند القفال لاستقبال الرجال والابناء من رحلة الغوص في الماضي.

والنشل ثوب فضفاض طويل يتميز باتساع فتحات الاكمام بحيث لا يعيق الحركة وتصمم فتحة الرقبة على شكل مثلث مقلوب أو على شكل مستدير يحيط بالرقبة وتكون الأزرار على شكل كرات ذهبية، ويتميز أيضا بكثرة الزخارف المعدة من خيوط الذهب "الزرى" التي تنتشر على الثوب كله وخيوط الزرى هذه خيوط خاصة فهي لامعة ويلزم جدلها بالمغزل قبل استعمالها لتقويتها وقبل البدء فى العمل تقوم الرئيسة بلف قطعه من الخيط على

المكورر.. تطريز يدوي

ويعرف الثوب المكورر بذلك نسبة إلى تطريز الكورار المحاك يدويا والبادلة وهو تطريز آخر شبيه بالطريقة التي يطرز بها الكورار وكذلك ثوب المنبط أو دق النيرة وتطريز آخر يدعى عرية وتدخل هذه النقشة في العديد من الملابس المحلية وهناك نقوش كثيرة مستوحاة من البيئة وتنفش على الثوب حتى تعرف باسمه وبعض الاثواب كانت تعود تسميتها إلى القماش الذي يستخدم في صنعها وغالبية هذه الأقمشة كانت تجلب من الهند وغيرها من الدول التي على صلة مباشرة بالبحرين.



انتقلت صناعة البشت إلى البحرين وكان لمدينة المحرق دوراً بارزاً في تطويرها



بشت البرقة ثوب الأعيان

وبشت البرقة نوع آخر من البشوت شاع استخدامه في الماضي حيث كان يتقلده الاعيان في المناسبات الرسمية ويتألف هذا البشت من القماش الصوفي "الوبر" وتتخلله خطوط طويلة تاخذ اللون الأبيض أو السكري أو البنى وتسمى خياطة هذا البشت باللبنه ونتيجة لسبك البشت ومثانه صوفه لذا يلبس في فصل الشتاء البارد.

ويعتبر البشت النجفي أو بشت الشمال من أفخر أنواع البشوت ويأتي بعد ذلك البشت البدرى والبشت المرينى وعادة ما يحاكان من صوف الاغنام الوبر الخفيف وتجلب هذه الأنواع من سوريا والسعودية والعراق ورغم مرور الأيام والسنين وانقراض العديد من الحرف اليدوية والكثير من الازياء الشعبية إلا أن البشت لا يزال محافظاً على أصالته وله الآن سوق رائجة يؤمها الكثير من الزبائن وتجده اقبالا متزايدا من أهالي وأبناء الخليج.

والأحمر والسكري والنباتي والبنى والرمادى وغيرها من الألوان، ويحاك البشت من الصوف الأصلي ويجلب من المناطق المعروفة بهذه الصناعة ويعاد خياطته وتطريزه محليا.

بشت المشط.. دقة الصنع وجمال التطريز

ويعد المشط أحد أنواع البشوت الفاخرة يمتاز بدقة الصنع وجمال التطريز وهناك بعض الصناع المهرة الذين يقومون بحياكه مثل هذا البشت ويتطلب ذلك معرفة واسعة باصول وفن هذه الحرفة وقد درج عليه القوم على ارتداء هذا البشت في الأعياد والمناسبات والمحافل الرسمية وقد سمي المشط لاحتوائه على بعض الخطوط والشبيهه بالمشط موشاه بالذهب والفضة تمتد من أعلى الكتف حتى أسفل الخصر ويتخلل هذه الخطوط بعض الخيوط الملونة كالأزرق والأحمر، ويحاك قماش بشت المشط من الصوف الفاخر ويأتي على لونين هما الأبيض والأسود ويجلب في الغالب من سوريا أو الاحساء حيث يتم نسجه هناك ثم يقوم خاطة البشوت في البحرين بتطريزه مستخدمين في ذلك خيوط الذهب والفضة أو الزرى.

التفاخر بتراث الأجداد

ويأتي النشل بالوان مختلفة منها الأسود والأزرق والأخضر والأصفر والأحمر إلا أن الغالبية من النساء يفضلن اللون الأحمر والأخضر وذلك لتناسقه مع الزرى فيعطي شكلا براقا.

واليوم ترتدي الكثيرات من النساء والفتيات ثوب النشل في المناسبات والافراح وهو محل للتفاخر بتراث الاجداد ومحل اعجاب وتقدير في نفوس الجميع ويقوم خياطون متخصصون في الوقت الحالي بعملية خياطة النشل وتطريزه حسب المواصفات المطلوبة ويتفائل عامة الناس بثوب النشل حيث تقوم العديد من الأسر بتعليق ثوب النشل فوق المنازل كدليل بشاره وفرحة في المناسبات السعيدة التي تتحقق فيها الامنيات ويمثل النشل صورة فريدة في الجمال والزخرفة بين الازياء الشعبية في العالم



البشت بخيوط الذهب

ومن الازياء النسائية إلى الازياء الرجالية ويأتي علي رأسها البشت، وهو من الازياء العربية المشهورة وهو رداء يصنع من وبر الجمال أو صوف الاغنام ويلبس في الاعياد وليالي الزواج والحياة اليومية ويعرف بانه قطعه تلبس فوق الثوب وتغطي الجسم كله من الاكتاف حتى القدمين وتكون فتحة الكم ضيقة والبشت مفتوح من الأمام من أعلى إلى أسفل وتزين حواشى هذه الفتحة وفتحة الاكمام بخيوط الذهب والزررى ولا يشترط فيه لون معين.

وتعتبر منطقة الاحساء بالمملكة العربية السعودية من أكثر المناطق شهرة في حياكة البشوت، ولا تقل البحرين عنها أهمية في هذه الصنعة حيث أصبح البشت يخاط محليا في البيوت والمحلات الصغيرة وازدهرت قرية بنى جمرة في حياكة البشت حيث كان يصنع يدويا من بعض الحائكين المهرة كما كان لمدينة المحرق دور بارز في تطوير هذه الحرفة لوجود اعداد كبيرة من الحاكة وانتقل بعد ذلك مركز صناعته إلى العاصمة المنامة واصبحت له محلات خاصة في خياطته وتصديره الى باقى الدول الخليجية وقد تفنن خائط البشت بالوانه وانواعه المتعددة فمنها الأبيض والأسود



مجلس بيت السكران



مجلس المحافظ سلمان بن عيسى بن هندي



قام سمو الشيخ علي بن خليفة آل خليفة نائب رئيس مجلس الوزراء بزيارة مجلس محافظ محافظة المحرق سعادة سلمان بن عيسى بن هندي



ذكريات من أيام زمان



قهوة معري، دكان سيدفدادي،
آيسكريم نصيف، منزل المؤيد،
ومنزل العوضي



فريج الفاضل
«بيت الشاعر عبدالرحمن رفيع»



الطاحونة فريج العوضية
«نخل المؤيد مقابل مصنع الثلج»



المجالس الرمضانية

الأربعاء

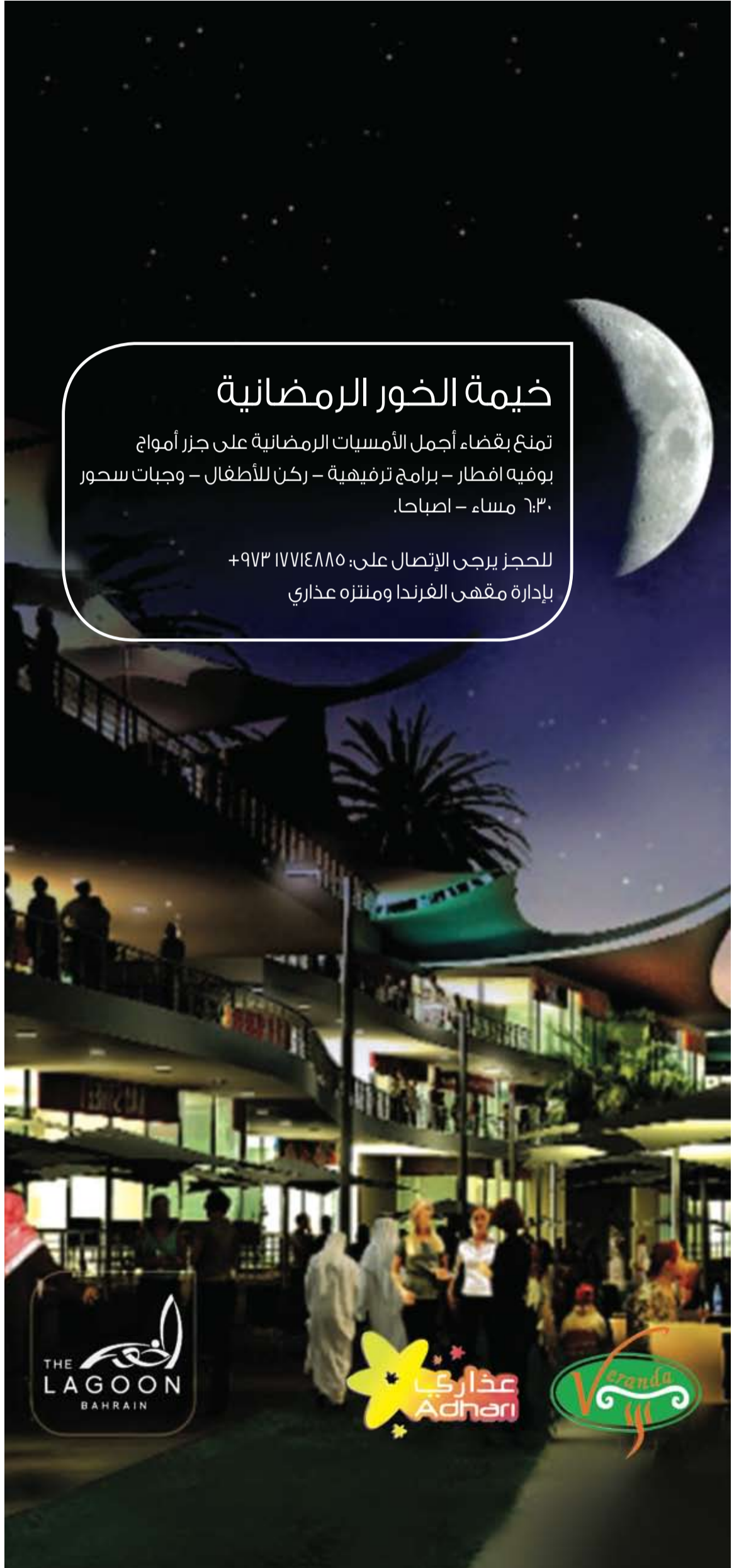
39464048	القفل	الدكتور فيصل وإخوانه، أبناء المرحوم عبد اللطيف السلیمان الناصر
39661855	الرفاع	عبد الله أحمد ناس وأولاده
39660661	قرب الأستاذ الوطني	محمد إبراهيم الشروقي
17780303	الرفاع	أحمد سلمان كمال
39455963	الرفاع الغربي	محمد عبد الله الهرمسي الهاجري
39453233	الجفير	الشيخ محمد جعفر الجفيري
39632020	الجفير	إبراهيم محمد علي زينل
39631110	الماحوز	أبناء عبد الكريم الأنصاري
39699090	العدلية	محمد عبد الله الزامل وإخوانه
39863993	جدحفص	مجلس المرحوم الشيخ سليمان المدني
39671166	البرهامة	جاسم وفريد الخاجة
39652266	السهلة بوقوة	سماحة سيد عبد الله الغريفي
39450480	السنابس	مصطفى الشرحات
39688688	القتع	فيصل الخور وإخوانه
39694924	رأس رمان	مصطفى عبد اللطيف
39677077	دار كليب	الحاج إبراهيم الكاظم
17322978	المحرق	عبد اللطيف جناحي
39323932	الجفير	مجلس عائلة العوضي

الخميس

17812811	الرفاع	سعادة الشيخ عبد الله بن خالد الخليفة الشيخ عبد الله بن خليفة
36343781	الرفاع	بن سلمان آل خليفة
17680071	الرفاع	سعادة د. ماجد بن علي النعيمي
39461369	الجفير	مجلس عبد الغفار الكوهجي
17720044	المحافظة	الشيخ حمود بن عبد الله آل خليفة
39615005	العدلية	الشيخ عبد الحسين العصفور
36651111	العدلية	مجلس فيصل جواد
17748801	السهلة	سعادة علي صالح الصالح
17228855	السهلة	صادق وتقي البحارنة
39687777	جبله حبشي	جميل كاظم العلوي
17400056	بوقوة	حبيب علي عواجي
	الدراز	ديوانية العصفور
39455566		مجلس المرحوم عبد الرضا العصفور
39476676	الحد	مجلس آل محمود
39672223	الحد	مجلس المسلم
39616151	الحد	عبد الرحمن بوعلي
39671417	الحد	عيسى مبارك الكبيسي
39645444	بلاد القديم	عبد المهدي البصري

المجالس اليومية

36411000	عالي	الشيخ عبد الله بن علي بن حمد آل خليفة أحمد محفوظ العالي
39639888	المنامة	مجلس المرحوم السيد موسى العلوي
	الجفير	مجلس عائلة المديقع
39454188	القضيبية	المرحوم علي بن يوسف فخرو
39457300	فريق العوضية	صلاح خنجي
17225547	التعيم	أحمد يوسف محمود
39645444	بلاد القديم	عبد المهدي البصري
39424269	بلاد القديم	صالح الجلاوي
17228855	المنامة	صادق وتقي البحارنة
39672223	الحد	مجلس المسلم
	المنامة	أبناء سيد كاظم جعفر العلوي
39585457	بني جمرة	الحاج محمد علي منصور الفسرة
39458262	بوزي	الشيخ أحمد العصفور



خيمة الخور الرمضانية

تمنع بقضاء أجمل الأمسيات الرمضانية على جزر أمواج
بوفيه افطار - برامج ترفيهية - ركن للأطفال - وجبات سحور
٦:٣٠ مساء - اصباحا.

للحجز يرجى الإتصال على: ٩٧٣ ١٧٧١٤٨٨٥ +
بإدارة مقهى الفرندا ومنزله عذاري

ذكريات من أيام زمان



منطقة القضيبية، حلويات
طارق وفتدق أطلس حالياً



فريج الفاضل، منزل محمد علي
جناحي، ومنزل القصيبي



التلجراف، الاذاعة القديمة
في الحورة





مركز دلمون للبصريات والسمعيات

Delmon Optic & Hearing Aid Center



رمضان كريم T: 17 294 171 - 17 294 898

نظارات شمسية ذات الماركات العالمية - رجالية ونسائية



Ray-Ban



police



GUCCI



Polaroid
Polarized Sunglasses



VALENTINO



SERIES 11

أصغر وأقوى
سماعة أذن في العالم
تتحكم بها
عن طريق
الموبايل



لأول مرة في البحرين نظارات ايطالية طبية ذات اطارات خشب



صديقة البيئة - ضد الحساسية ARMADA



تألقي هذا العيد مع عدسات **tutti** الملونة!

اشتري زوجين واحصلي على زوج مجاناً!



بني

أزرق

أخضر

رصاصي

سلي

تشكيلة 2010 الجديدة لنظارات بولارويد



AMIGO

احدث جهاز تكبير

للقراءة



لضعاف البصر الشديد

Polaroid
Polarized Sunglasses

100% حماية ضد الأشعة فوق البنفسجية وتحت الحمراء
عدسات بولارويد - نظر خالي من انعكاسات الشمس المؤذية



نورٌ يا زين الشهور بإنترنت هدية منا على طول

خلال شهر رمضان، إشتراك باقة زين حوار ١٣٠٠ واستمتع بخدمة إنترنت مجانية مدى الحياة. أيضاً، بانتظارك خدمة إنترنت مجانية لأشهر عديدة لدى اشتراكك بأي من باقات زين حوار الأخرى.
سارع واحصل على باقتك اليوم.



لمزيد من المعلومات، إتصل على ١٠٧ أو قم بزيارة أحد مراكز زين للإبداع أو موقعنا الإلكتروني.

www.zain.com

زين. عالم جميل