

رمضانيات

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس

تصدر عن وكالة أبراس

الإدارة : 17534117
الإعلانات : 39817326
التوزيع : 36518493
فاكس : 17534118

www.aprasadv.com

ramadanyat@aprasadv.com

1 سبتمبر 2009 ميلادية

الثلاثاء 11 رمضان 1430 هجرية



تم بناؤه احتفالاً بذكرى مرور 200 عاماً على دخول الشيخ أحمد الفاتح مركز الفاتح الإسلامي .. شعاع من النور على أرض البحرين

من الوهلة الأولى التي تقع عينك عليه تدرك أنك ستخطو إلى رحاب الايمان والورع والخشوع، أنه المسجد الكبير والذي يعرف بمركز الفاتح الإسلامي، ويعتبر أكبر مسجد في البحرين في الوقت الحالي، والمسجد يتعدى كونه مكاناً للعبادة فقط ليكون بدوره مقصداً للسياح من جميع الجنسيات الأجنبية ودول مجلس التعاون، "رمضانيات" زارت المسجد ونقلت لكم دقائق وساعات من نور الايمان...

كان المواطنون يقفون لمشاهدة المذيعين وكأنهم نجوم سينما إذاعة البحرين .. صوت المملكة إلى العالم

حرصت إذاعة البحرين منذ تأسيسها على التفاعل مع المتغيرات الحياتية، وعلى تقديم الخدمة الاعلامية المواكبة لروح العصر والتطور التكنولوجي بغية تحقيق دورها في خدمة الوطن والمواطن، وقدمت الإذاعة ليس لجمهور البحرين فحسب ولكن لجميع أبناء الجاليات الأجنبية الكثير من البرامج الإذاعية المتميزة والمتنوعة والتي لا ينساها العديد من أبناء المملكة ومن أبرزها صندوق الدنيا وهنا البحرين، إضافة إلى الكثير والكثير من التمثيليات الإذاعية التي لا تزال محفورة في ذاكرتنا.. "رمضانيات" تلتقي معكم عبر أثير إذاعة البحرين بين الماضي الجميل واليوم الأجل...



"رمضانيات"
تروي ذكريات
من أيام زمان



صور المجالس الرمضانية

بنك البحرين الإسلامي BisB

نغرس الأمل



يتعدى كونه مكاناً للعبادة ويضم مدرسة ومعهداً ومكتبة ضخمة

مسجد الفاتح .. شعائر الصلاة في قلوب التقوى والورع



يعتبر من أهم المعالم الإسلامية الحديثة في المملكة حيث يقصده العديد من السياح والأجانب للتعرف على مرافقه المتعددة، وتم بناؤه على الطراز الإسلامي الحديث، حيث تزين النقوش القرآنية جدرانه، وتلقى ألوان الزجاج البراقة بداخله مزيد من الخشوع والورع، يضم مدرسة إسلامية تعرف بالمعهد الديني ويحوي أيضاً مدرسة لتحفيظ القرآن وتدرّس علومه، إضافة إلى مكتبة ضخمة ومبنى لإدارة الأوقاف ودار القرآن الكريم.. أنه مسجد الفاتح أكبر مساجد البحرين

موقعاً فريداً للتعاليم الإسلامية

ويعد التصميم الجميل للجامع ومرافقه العديدة موقعاً محبباً للزوار خاصة من يريدون التعرف عن كثب على التعاليم الإسلامية، والوقوف على ما يقدمه المركز من خدمات إسلامية للباحثين سواء عبر مكتبته الضخمة، أو برامج تدريس علوم القرآن لمختلف الأعمار من الجنسين.

700 مصلي في وقت واحد

وفي السياق نفسه، لا يقتصر مسجد الفاتح على كونه أكبر مساجد البحرين فحسب، إلا أنه يعد أيضاً أحد أكبر مساجد العالم، إذ يتسع المسجد لأكثر من 700 مصلي في وقت واحد، كما ان قبة المسجد الضخمة في ذات الوقت تعد من أكبر قباب في العالم، والتي صنعت من الفايبر جلاس الخالص وتزن لأكثر من 60000 ألف كيلو جرام.

صلاة الجمعة

ويحرص الكثيرون من أهالي البحرين ودول الخليج على صلاة الجمعة في المسجد، وذلك لما تتميز به الصلاة داخل المسجد من تقوى وخشوع يلفها تلك الأجواء الايمانية والروحانية الكبيرة، كما يحرص أيضاً الكثيرون على اصطحاب زوجاتهم لصلاة الجمعة في المكان المخصص للنساء بالمسجد.

فعايليات دينية متنوعة

وتتعد الأنشطة التي يقدمها مركز الفاتح الإسلامي كونه جامعاً وصرحاً إسلامياً كبيراً، فألى جانب ما تقدمه مكتبة المسجد من فرصة اطلاع كبيرة على جميع العلوم الدينية والانسانية، تقوم إدارة المركز باستضافة كبار علماء الدين والشيوخ من جميع مختلف الاقطار الإسلامية، وذلك لعقد الندوات والمحاضرات الدينية التي تتناول بدورها ليس الجوانب الدينية فقط ولكنها تشمل جميع جوانب الحياة .

منارة إشعاع إسلامي

ويضم المركز مدرسة إسلامية أطلق عليها فيما بعد مسمى "المعهد الديني"، كما يحوي مدرسة متقدمة لتحفيظ القرآن الكريم وتدرّس علومه، وكذلك يضم مكتبة ضخمة إضافة إلى مبنى إدارة الأوقاف السنوية ودار القرآن الكريم.

مصلى للرجال وآخر للنساء وباحة كبرى

ويتكون الجامع من ثلاثة أقسام رئيسية هي مصلى الرجال ومصلى النساء والباحة الكبرى، وتبرز فيه التصاميم الإسلامية ونقوش آيات القرآن الكريم على جدرانه، وهو يعتبر المقصد الأول للبحرينيين وقاطني المملكة في أداء شعائر صلاة الجمعة، حيث يقوم التلفزيون الرسمي في البحرين بنقل وقائع الصلاة من الجامع. كما يتحول الجامع في شهر رمضان إلى مكان لاعتكاف المسلمين وتحري ليلة القدر، إضافة إلى إقامته سنويا مسابقة البحرين لحفظ القرآن الكريم والعديد من الفعاليات الإسلامية.

ذكرى فاتح البحرين

يطل المسجد على ساحل المنامة وهو قريب من كورنيش النادي البحري، ويضم العديد من المرافق التي تستقطب اهتمام الزائرين، وقررت حكومة البحرين بناء المسجد ليكون أكبر جوامع المملكة في عام، 1983 وذلك خلال الاحتفال بمرور 200 عام على قيام الشيخ أحمد الفاتح بدخول البحرين وفتحه لها. وقد وجه أمير البحرين الراحل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة لبناء المسجد تخليداً لذكرى فاتح البحرين، على أن يكون الجامع مصمماً بطريقة تعكس ارتباط البحرين وحضارتها بالتاريخ الإسلامي، وأن يبرز فن العمارة الإسلامي، ويتم التركيز فيه على أن يكون منارة إشعاع إسلامي عبر الأنشطة العديدة التي تقام في الجامع، ووضع أمير البحرين الراحل حجر الأساس للجامع في الخامس عشر من ديسمبر عام، 1983 وقد تم افتتاحه في عام، 1988، وأطلق عليه مسمى "مركز أحمد الفاتح الإسلامي".



حملت كلمة المملكة إلى العالم العربي والإسلامي الإذاعة .. هنا البحرين

وعشرين ساعة، مما اضاف أعباء جديدة ومسئولية أكبر تجاه جمهور المستمعين حرصا على تقديم خدمة برامجية شاملة وربط المواطن البحريني بأذاعته الوطنية.

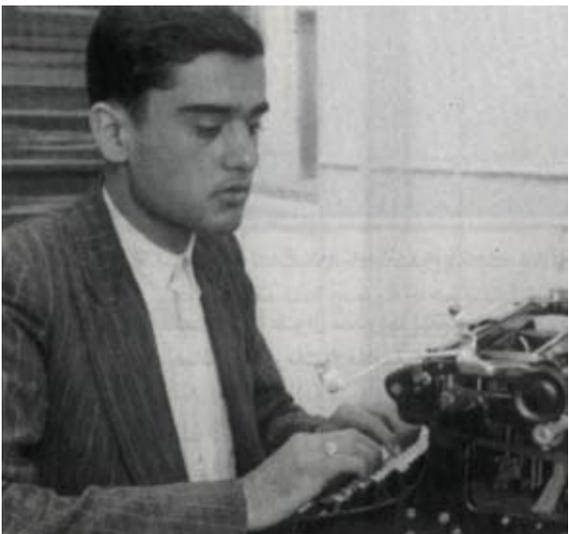
وفى عام 1991 بدا ايصال صوت البحرين إلى أبناء البحرين فى العالم الخارجى من خلال البث عبر موجتين قصيرتين.

خدمات متنوعة للمستمعين

وتقدم إذاعة البحرين خدمات متنوعة لمستمعها منها البرنامج العام: وهو الركن الأساسي للإذاعة، وبيت البرامج الخدمائية الاخبارية والبرامج التراثية والاجتماعية والأسرية والاقتصادية والدينية والدينية والدرامية والنشرات الاخبارية، والبرنامج الثانى: وينقل الفعاليات الثقافية والفنية والدينية، كذلك كان هناك إذاعة القران الكريم وكان الغرض من انشائها تزويد المستمع المسلم بالقيم الدينية النابعة من الشريعة الاسلامية السمحاء تحقيقا لبناء الشخصية الاسلامية الصحيحة فضلا عن التلاوات القرآنية والأحاديث النبوية، وجاء إنشاء الموجة الرياضية من أجل تقديم خدمه إذاعية لعشاق الرياضة من خلال نقل مباريات الدورى الممتاز لكرة القدم وكافة الفعاليات والمسابقات الرياضية، كما كان هناك أيضا راديو بحرين: وبدأت هذه الاذاعة باللغة الانجليزية في 2 ابريل 1977 بهدف تعريف الجاليات الاجنية ودول المنطقة بمجمل النشاط السياسى والاقتصادى والاجتماعى في البحرين.

حرب الخليج "التحدى الصعب"

واجهت الاذاعة تحديات كثيرة عبر سنوات عملها، وأهمها حرب الخليج والبث التلفزيونى على مدار الساعة والخيارات والبدائل الفضائية التلفزيونية المتعددة واستطاعت الاذاعة أن تحافظ على مكانتها حيث كان البث التلفزيونى آنذاك لا يتعدى بضع ساعات في المساء وكان الجمهور الاذاعي يواصل متابعه الاذاعة من بعد منتصف الليل إلى ما بعد ظهر اليوم التالي، وجاء التحدى الآخر مع نشوب حرب الخليج حيث واجه الاعلام المحلى كله تحديا كبيرا تمثل فى كيفية خدمة المواطن بصدق وموضوعيه فى تلك المرحلة الحرجة التي شهدتها المنطقة، وكان التحدى الأكبر هو الوصول إلى كسب ثقة المواطن وتشجيعه على متابعة الاحداث والتعرف عليها من خلال جهازه الاعلامى الوطنى ولقد جاء جاء دخول الاذاعة إلى خدمة الأربع وعشرين ساعة تلبية لهذا التوجه.



عبدالرحمن عبدالله

"هنا البحرين" .. بهاتين الكلمتين حملت الإذاعة كلمة البحرين إلى العالم العربي والاسلامي وحافظت على ما لهذه البلاد من صلات ودية وفكرية وحققت غايات سامية وساهمت مساهمة فعالة في اسعاد شعب البحرين وامتاعه.. أكثر من خمسين عام مرت تطورت خلالها من إذاعة واحدة إلى خمس إذاعات ومن ثلاث ساعات من الارسال المتواضع إلى بث مستمر على مدى أربع وعشرين ساعة ولم يكن هذا الانجاز إلا ثمرة جهود مخلصه بدأت منذ أن افتتح المغفور له الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة طيب الله ثراه مبنى الاذاعة في 21 يوليو 1955 واستمرت وتواصلت مع جهود قيادات مخلصه تولت الاشراف والتخطيط والادارة والاشراف على هذا الجهاز الاعلامى الوطنى الذى نقل إلى العالم صوت البحرين بماضيها العريق وحضارتها التليدة وحاضرها المشرق.



قبل ٤٤ عاما من الآن وتحديداً في 21 / 7 / 1955م تشرفت إذاعة البحرين اللاسلكية بافتتاح صاحب العظمة المغفور له الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة حاكم البحرين لها حيث ألقى سموه كلمة جاء فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم

وباسمه تعالى وعلى بركات منه نفتتح دار إذاعة البحرين اللاسلكية، هذه الدار التي ستحمل كلمتنا إلى العالم العربي والاسلامي ولتحافظ على ما لهذه البلاد من صلات ودية وفكرية، اذ بها تتحقق اليوم غايات سامية من الغايات التي تسعى إليها حكومتنا دائماً، فعلى شعبنا العزيز أن يساهم مساهمة فعالة نحو هدفنا العميق ألا وهو اسعاد هذه البلاد والتقدم إلى الخير والسعادة فتستمع الشعوب إلى ثمار جهودكم وستحملون عبر الاثير اسم هذه البلاد العزيزة. فبذلك تكونون قد اديتم بعض ما لهذا الوطن عليكم من واجبات.

والسلام عليكم

التفاعل مع المتغيرات الحياتية

حرصت إذاعة البحرين منذ تأسيسها على التفاعل مع المتغيرات الحياتية، وعلى تقديم الخدمة الاعلامية المواكبة لروح العصر والتطور التكنولوجى بفيه تحقيق دورها فى خدمة الوطن والمواطن.

وكانت ساعات بثها لا تتجاوز الثلاث ساعات يومياً، حيث يبدأ البث في الساعة السابعة والنصف مساءً وينتهي فى العاشرة والنصف مساءً، وبقوة إرسال لا تتجاوز الـ 2 كيلو واط، وفي الستينيات ازدادت ساعات البث وتتنوعت برامج الاذاعة وشهدت خلال السبعينيات مرحلة جديدة من التطور انعكست فى زيادة مدة الارسال إلى 18 ساعة متواصلة يومياً.

تجربة إعلامية جديدة

وفى عام 1981 انتقلت الإذاعة إلى مبناها الجديد فى مجمع وزارة الاعلام، مما شكل خطوة كبيرة على طريق التطوير لوجود الأجهزة الحديثة المتطورة، ومع بداية 1990 بدأت إذاعة البحرين تجربة إعلامية جديدة بالبث المستمر على مدى أربع

منذ انشائها قامت الإذاعة بدورها في التوعية والتثقيف والتسلية وقدمت برامج لا تنسى

الإذاعة والثقافة

وانطلقت الإذاعة في مسيرتها الثقافية من نفس القاعدة التي تمثلها البحرين بصورة عامة وهي اعتبارها مركزا في المنطقة منذ فجر التاريخ للنشاط الثقافي حيث تبدو هذه البيئة الثقافية التي انطلقت عبرها البحرين منذ عصور قديمة مادة دسمة لنشاط الإذاعة الثقافي الذي لا يخلو أي عصر من العصور القديمة والحديثة عن ملامح تجسد هذه الصورة التي عبرت عنها الإذاعة في برامجها منذ الخمسينات حتى اليوم ولكن بصورة تواظب المراحل التي قطعها نشاط الإذاعة.

وعندما نتحدث عن الجانب الثقافي لا نعني بالطبع فقط تلك البرامج الثقافية والأدبية التي توزعت بين الشعر والقصة والموسيقى والغناء وإنما أيضا الأعداد الدرامي كجزء من هذا التراث الثقافي.

ولعل أبرز المسلسلات التاريخية المتميزة التي قام بها المعدون الإذاعيون بتحويل الروايات العالمية والعربية مثل البؤساء لفكتور هوجو، وقصة مدينتين لشالرز دكنز، وكفاح طيبة لنجيب محفوظ، والأيام لطف حسين، وذلك إلى أعمال درامية وتمثيلية ومسلسلات حتى تكون في متناول الجميع بشكل بسيط ومشوق، كما أن أغلب تلك الروايات المحولة قام باعدادها المرحوم أحمد يتيم وهو أبرز المعدين للأعمال الدرامية التي عرفتها الإذاعة في مرحلة الستينات.

كما أضافت الدراما الإذاعية مفاهيم ثقافية واجتماعية عديدة حين تناولت قضايا التعليم ودور الفتاة في التعليم وفي المشاركة في الاشتغال في شتى فروع العلم والعمل، كما ركزت في ما ركزت عليه على طرح مناقشات في قالب تمثيلي درامي تتناول بعض العادات والتقاليد التي تجاوزتها الحياة نتيجة للنمو الحضاري وكان لزاما على المجتمع في طريق نهضته أن يجتازها، وقد كان التصدي لهذه العادات والتقاليد عبر العديد من التمثيليات والمسلسلات باللهجة العامية "المحلية"، وهذا ما جعل العمل الدرامي يدخل طورا جديدا ومختلفا استطاع استقطاب عدد كبير من مستمعي إذاعة البحرين في الداخل وفي دول الخليج العربية أيضا.

الإذاعة والاهتمام الرياضي

ومنذ انطلاقتها الأولى أولت إذاعة البحرين اهتماما خاصا بقطاع الشباب، نابعا من قناعتها بأهمية هذا القطاع الذي يمثل ثلثي سكان البحرين وذلك من خلال موابة كافة الأنشطة الرياضية والشبابية التي من شأنها أن ترتقى بهم وبما يحققونه من إنجازات سواء على المستوى المحلي أو الإقليمي أو الآسيوي أو الدولي، وكان للإذاعة دور ريادي في هذا المجال، ورغم شح الامكانيات الفنية في ذلك الوقت، ونقص به أعمار الخمسينات، إلا أنها استطاعت أن تكون صوتا خالصا ومخلصا لشباب هذا الوطن، فلم تخل أية خارطة للبرامج الإذاعية في دوراتها من برامج رياضية حين تحتل البرامج الرياضية مساحتها المعتادة وتسائر التطور الشامل والناهض في هذا القطاع الحيوي والهام.



المرحوم إبراهيم كانو مع المرحوم أحمد سليمان

"زال الخطر"

برامج لا تنسى

وقامت الإذاعة بدورها في التوعية والتثقيف والتسلية منذ انشائها وانطلاق صوتها "هنا البحرين" وقدمت لجمهورها برامج لا تنسى، كان منها برنامج "صندوق الدنيا" الذي كان يعده الإذاعي درويش الجميل وكان برنامجا منوعا رائعاً لم تقدم مثله الإذاعات العربية حتى اليوم ولن تستطيع وقد اذيع مرات عديدة واستخدمت تقفقات منه في برامج أخرى، كما كانت تحرص الإذاعة على تقديم حفلات محمد زويد كل جمعه حتى كادت تكون برنامجا اسبوعيا، وبرنامج "ركن الشباب" الذي كان يتضمن حوارات مع مسؤولي الاندية الوطنية وتغطية انشطتهم الشبابية والرياضية، الاجتماعية و"ركن الطب" و"قرأت لك" و"الزاوية الدينية"، و"ركن المرأة" الذي كان واحدا من البرامج المهمة في الإذاعة وكذلك "ركن الاطفال".

إهتمام كبير بالتمثيليات الإذاعية

ورغم الاقبال الجماهيري الذي كانت تحظى به برامج الإذاعة إلا أن التمثيلية الإذاعية التي كانت تقدم كل اسبوع كانت تحظى باهتمام خاص، وكان من أشهر التمثيليات الإذاعية التي قدمت في نهاية الخمسينيات التمثيليات التاريخية "على ضفاف دجلة" و"اليرموك" و"ابن جلا" وغيرها من برامج الشعر والموسيقى والأدب والدين والبرامج الاخبارية، والتي امتعت ومازالت تمتع جمهورها ومازالت أيضا صامدة رغم كل التطورات التكنولوجية وظهور الفضائيات وانتشارها، إلا أن الإذاعة تبقى الوسيلة الاعلامية الاثيرة لقلوب الجميع.

ومع بداية حرب الخليج في يناير 1991 سخرت الإذاعة جميع امكانياتها بالتعاون مع تلفزيون البحرين ووكالة الانباء وبالتنسيق مع المؤسسات الحكومية الأخرى لخدمه المواطنين عبر اجهزتهم الاعلامية وشهد لها الجميع ايان الازمة بلسان الصدق والصراحة والموضوعية ومازال الجميع يتذكرون عبارة "هناك خطر قادم" و"زال الخطر"، وعلى مدى عمرها المديد أثرت الإذاعة في وجدان وتفكير الناس وارتقت باذواقهم وكانت جسرا للتواصل المعرفي كما تأثرت بالعادات والتقاليد وتقلب الذوق والمزاج فكانت من الناس واليهام.

الرعييل الأول

وعادة ما تكون البدايات صعبة ولكن العزم والتصميم وقوة الإرادة من الرعييل الأول من الإذاعيين الذين لازمو الإذاعة منذ يومها الأول واستطاعوا بالصبر والمثابرة والجد والعزم أن يصنعوا لإذاعة البحرين مكان تحت الشمس في سماء خليجنا الدافئ منهم كان إبراهيم كانو الذي تولى ادارة الإذاعة في بداية عملها الذي كان يتمتع بصوت رخييم وقدرة فائقة على الالتقاء حتى انه كان يعمل بالتمثيل الدرامي، وقد عمل كثيرا من أجل تطوير الإذاعة بل كان في حد ذاته مدرسة إذاعية تخرج منها جملة كبيرة من البحرينيين.

مذيعو الإذاعة وكأنهم نجوم السينما

ومن بعد إبراهيم كانو جاء الاستاذ احمد كمال الذي كان يعمل مذيعا ومقدما للبرامج ومساعدًا للمخرج مقابل 600 روبية كانت هي راتبه من الإذاعة ولكنه كان يسعد بها ويعتبر ثروته الحقيقية مئات الرسائل التي تصله من مستمعيه وتطرح عليه مشاكل صغيرة وكبيرة يأخذ منها مادته الخصبه لموضوعات برامج، وكذلك المذيع السابق علي تقي وعبد الرحمن عبدالله وغيرهم من النجوم الذين كان جمهور المستمعين يقف اما باب الإذاعة لمشاهدتهم وكانهم نجوم سينما، وقد ساهم عدد من الأساتذة العرب من أعضاء البعثات التعليمية العاملة في البحرين في تقديم واعداد العديد من البرامج الإذاعية المتنوعة التي لاقت صدى طيبا لدى المستمعين، كما استطاعت الإذاعة استقطاب المرأة وعملت العديد مثل السيدة نهى بطشون وعدن هندواي في تقديم البرامج النسائية، وغيرهم الكثيرون الذين استطاعوا ان يجعلوا من الإذاعة زاد يومي لمستمعيها فهي في الصباح انيس وفي الليل سامرا وبرامجها خفيفة ومحبية الى النفس.



أحمد كمال مع يوسف مطر وأحد الزملاء

مجلس بوجبي



مجلس الحاج علي بن أحمد الخاجة



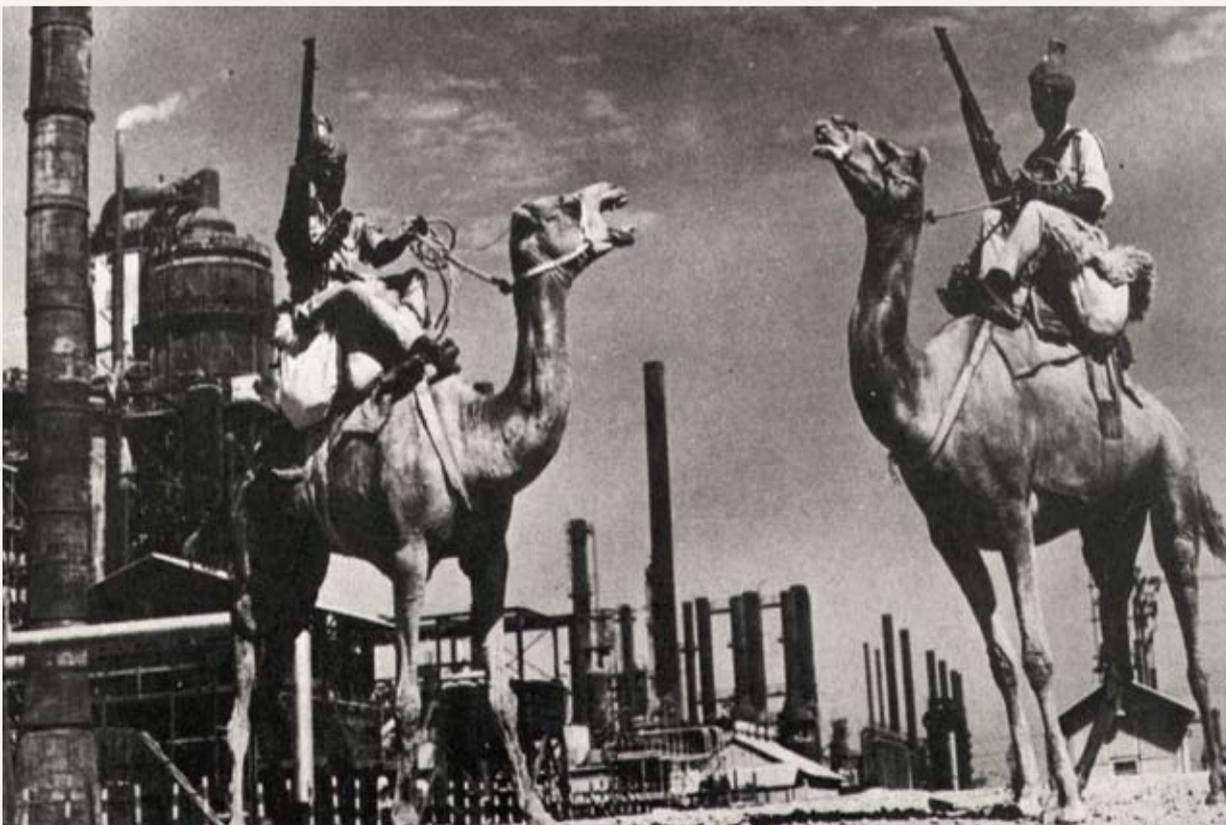
ذكريات من أيام زمان



مطار البحرين البحري



سوق المنامة المفتوح

رجال الشرطة على الهجن
في حراسة مصفاة خلال
الحرب العالمية الثانية

المجالس الرمضانية

الثلاثاء

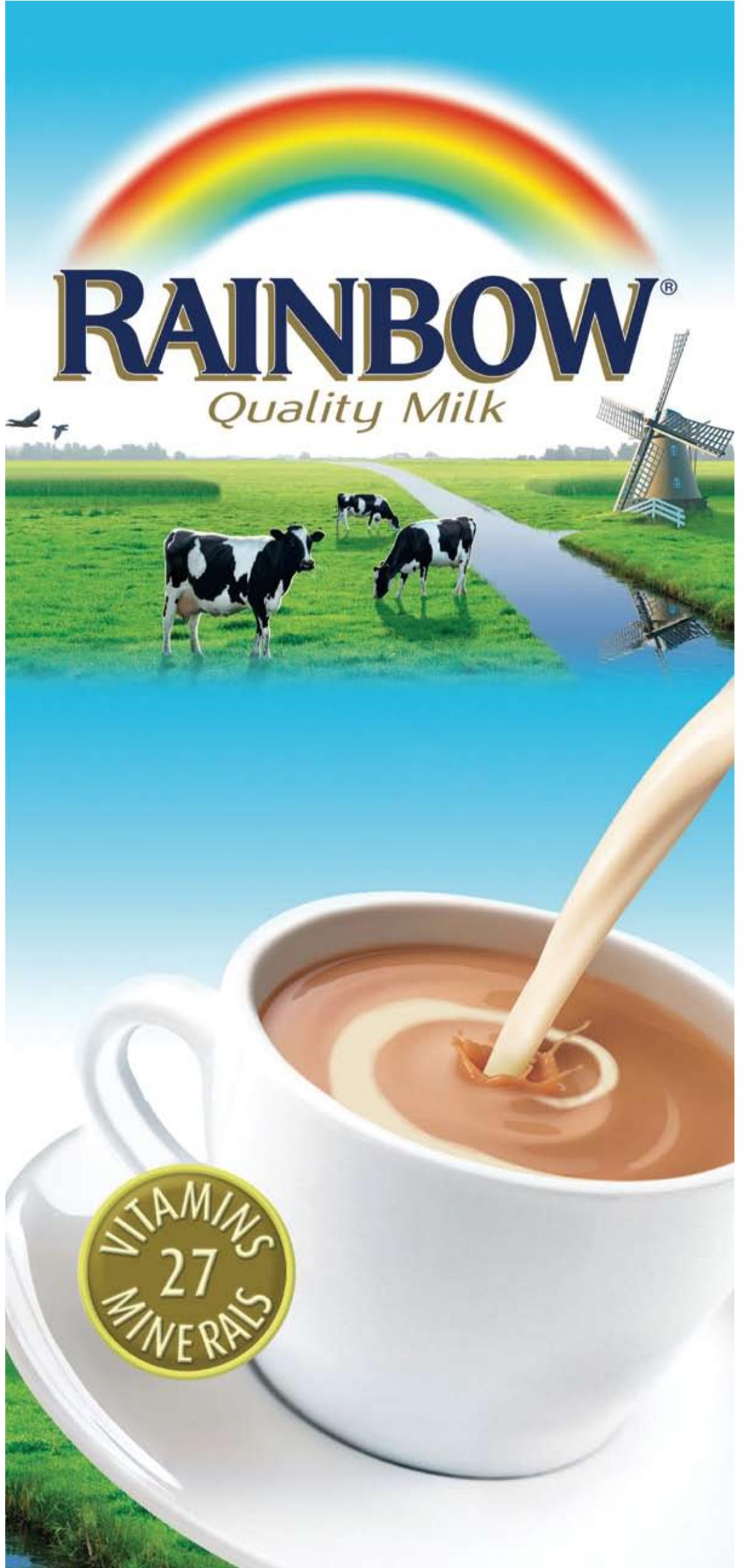
36343781	الرفاع	الشيخ عبدالله بن خليفة
39330700	الرفاع	بن سلمان آل خليفة
17214889	الرفاع	سعادة الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة
39922222	الرفاع	سعادة محمد إبراهيم المطوع
39444420	عالي	خالد عبدالرحمن المؤيد وإخوانه
17551111	عالي	سعيد الصيرفي
17249991	عالي	مجلس المرحوم حجي حسن العالي
36411000	عالي	أحمد منصور العالي
39662685	الجفير	أحمد محفوظ العالي
17253429	الأمواج	الشيخ عبدالرحمن بن محمد
17537722	السفارة السعودية	بن راشد الخليفة
17345138	المحرق	عبدالله يوسف أكبر علي رضا
39624283	المحرق	سعادة السفير السعودي
17732220	المحرق	المحافظ سلمان بن عيسى بن هندي
39678811	المبستين	مجلس بيت السكران
39476676	الحد	علي راشد الأمين
39616151	الحد	حسن علي البنفلاح
39650640	مدينة عيسى	مجلس عائلة المحمود
39460713	ماتم العريض/النامة	مجلس الذواوده
39466666	الحورة	عبد الرحمن بو علي
		سعادة جهاد بوكمال
		مجلس العريض
		النائب عادل العسومي

الأربعاء

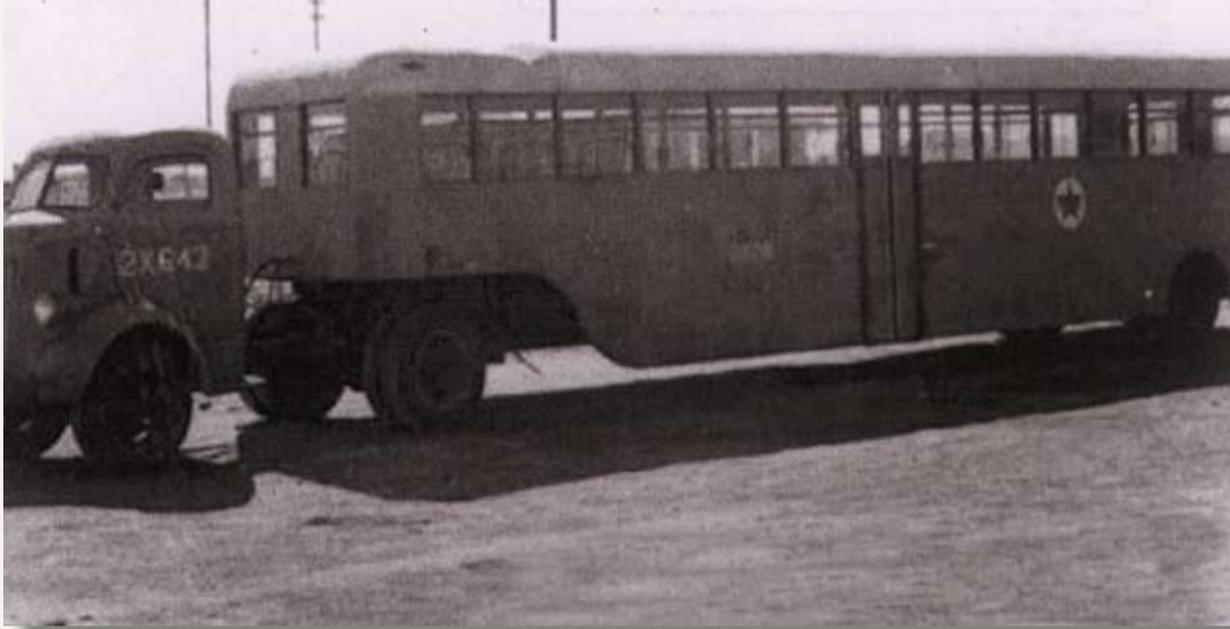
39464048	القفول	الدكتور فيصل وإخوانه، أبناء المرحوم
39661855	الرفاع	عبد اللطيف السلیمان الناصر
39660661	الرفاع	عبد الله أحمد ناس وأولاده
17780303	الرفاع	محمد إبراهيم الشروقي
39455963	الرفاع الغربي	أحمد سلمان كمال
39453233	الجفير	محمد عبدالله الهرمسي الهاجري
39632020	الجفير	الشيخ محمد جعفر الجفيري
39631110	الماحوز	إبراهيم محمد علي زينل
39699090	العدلية	أبناء عبد الكريم الأنصاري
39863993	جدحفص	محمد عبد الله الزامل وإخوانه
39671166	البرهامة	مجلس المرحوم الشيخ سليمان المدني
39652266	السهلة بوقوة	جاسم وفريد الخاجة
39450480	السنابس	سماحة سيد عبدالله الغريفي
39688688	المقشع	مصطفى الشرخات
39694924	رأس رمان	فيصل الخور وإخوانه
39677077	دار كليب	مصطفى عبداللطيف
17322978	المحرق	الحاج إبراهيم الكاظم
39323932	الجفير	عبد اللطيف جناحي
		مجلس عائلة العوضي

المجالس اليومية

36411000	عالي	الشيخ عبدالله بن علي بن حمد
39639888	النامة	آل خليفة أحمد محفوظ العالي
39454188	الجفير	مجلس المرحوم السيد موسى العلوي
39457300	القضيبية	مجلس عائلة المديقع
17225547	فريق العوضية	المرحوم علي بن يوسف فخرو
39645444	التعيم	صلاح خنجي
39424269	بلاد القديم	أحمد يوسف محمود
17228855	بلاد القديم	عبد المهدي البصري
39672223	النامة	صالح الجلاوي
39585457	الحد	صادق وتقي البحارنة
39458262	النامة	مجلس المسلم
	النامة	أبناء سيد كاظم جعفر العلوي
	بني جمرة	الحاج محمد علي منصور الفسرة
	بوزي	الشيخ أحمد العصفور



ذكريات من أيام زمان



(سالم خطر) باص لنقل
موظفي شركة بابكو



مطار البحرين



مركز شرطة باب البحرين





مركز دلمون للبصريات والسمعيات

Delmon Optic & Hearing Aid Center



رمضان كريم T: 17 294 171 - 17 294 898

نظارات شمسية ذات الماركات العالمية - رجالية ونسائية



Ray-Ban



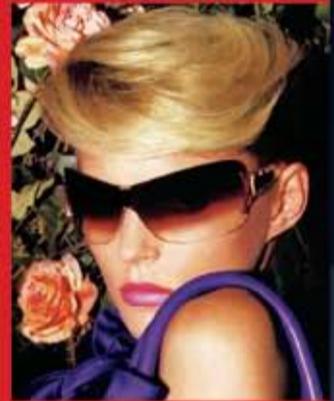
police



GUCCI



Polaroid
Polarized Sunglasses



VALENTINO

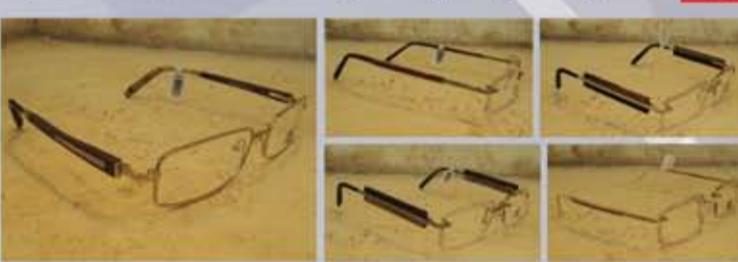


SERIES 11

أصغر وأقوى
سماعة أذن في العالم
تتحكم بها
عن طريق
الموبايل



نظارات ايطالية طبية ذات اطارات خشب



ARMADA صديقة البيئة - ضد الحساسية



تألقي هذا العيد مع عدسات **tutti الملونة!**
اشترى زوجين واحصلي على زوج مجاناً!



بني

أزرق

أخضر

رصاصي

سلي

تشكيلة 2010 الجديدة لنظارات بولارويد



Polaroid
Polarized Sunglasses

100% حماية ضد الأشعة فوق البنفسجية وتحت الحمراء
عدسات بولارويد - نظر خالي من انعكاسات الشمس المؤذية

AMIGO

أحدث جهاز تكبير
للقرائة



لضعاف البصر الشديد



نورٌ يا زين الشهر بإنترنت هدية منا على طول

خلال شهر رمضان، إشتراك باقة زين حوار ١٣٠٠ واستمتع بخدمة إنترنت مجانية مدى الحياة. أيضاً، بانتظارك خدمة إنترنت مجانية لأشهر عديدة لدى اشتراكك بأي من باقات زين حوار الأخرى.
سارع واحصل على باقتك اليوم.



لمزيد من المعلومات، إتصل على ١٠٧ أو قم بزيارة أحد مراكز زين للإبداع أو موقعنا الإلكتروني.

www.zain.com

زين. عالم جميل