

# رمضان نيات

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس

تصدر عن وكالة أبراس

الإدارة : 17534117  
الإعلانات : 39817326  
التوزيع : 36518493  
فاكس : 17534118

www.aprasadv.com

ramadanyat@aprasadv.com

31 اغسطس 2009 ميلادية

الأثنين 10 رمضان 1430 هجرية

## عادات قديمة وتقاليد عصرية امتزجت لتزيد من حلاوة الشهر في قلوبنا رمضان .. بين تصفير القدور ودق الحب وأناشيد الأهازيج

أختلفت العادات الرمضانية في الشهر الكريم وامتزجت بين الحاضر والماضي الجميل، ففي الوقت الذي نستمتع فيه برؤية الفوانيس في أيدي الأطفال، ونشتاق لزيارات الأهل والأقارب عقب صلاة التراويح، ونعشق حلقات الذكر والمحاضرات الدينية، إلا أننا أيضاً نحب تبادل الذكريات الجميلة في الخيام الرمضانية، ونحرص كذلك على زيارة المجالس، وبين عادات قديمة وتقاليد عصرية حديثة زادت حلاوة الشهر الفضيل في قلوبنا، وتضاعفت لهفتنا إلى انتظاره وقضاء لياليه وأيامه.. "رمضانيات" تصاحب المسلمين في مجالسهم وخيامهم وتستحضر معهم ذكريات جميلة وتقاليد عصرية أجمل...

### منحة قدمها لنا ديننا الإسلامي لتطهر بقا من ذنوب العام كله صلاة التراويح .. وعد المغفرة في قيام رمضان

التراويح صلاة للرجال والنساء تؤدي في كل يوم من أيام شهر رمضان بعد صلاة العشاء ويستمر وقتها إلى قبيل الفجر، وقد حث الرسول صلى الله عليه وسلم على قيام رمضان فقال "من قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه"، وقد صلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم في جماعة ثم ترك الاجتماع عليها؛ مخافة أن تفرض على أمته، كما ذكرت ذلك عنه أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها.. والتراويح جمع ترويح، وسميت بذلك لأنهم كانوا أول ما اجتمعوا عليها يستريحون بين كل تسليمين، كما قال الحافظ ابن حجر، وتعرف كذلك بقيام رمضان...



صور المجالس الرمضانية



"رمضانيات" تروي ذكريات من أيام زمان

بنك البحرين الإسلامي BisB

# نغرس الأمل



سميت بذلك لأن المسلمين كانوا يستريحون بين كل تسليمتين

# صلاة التراويح .. من قام رمضان غفر له ما تقدم من ذنبه

كما روى عنه الزعفراني: (رأيت الناس يقومون بالمدينة بتسع وثلاثين، وبمكة بثلاث وعشرين، وليس في شيء من ذلك ضيق)، وقال أيضا: "إن أطالوا القيام وأقلوا السجود فحسن وإن أكثروا السجود وأخفوا القراءة فحسن، والأول أحب إلي"، والخلاصة أن أصح وأفضل شيء أن يقام رمضان بإحدى عشرة ركعة مع إطالة القراءة، ولا حرج على من قام بأكثر من ذلك.

## ختم القرآن في قيام رمضان

ولم تحد القراءة فيها بحد، وكان المسلمون يطيلون فيها واستحب أهل العلم أن يختم القرآن في قيام رمضان ليعلم الناس كل القرآن في شهر القرآن، وكره البعض الزيادة على ذلك إلا إذا تواطأ جماعة على ذلك فلا بأس به، فقد روى مالك في الموطأ عن عبد الرحمن الأعرج أنه قال: "سمعت أبي يقول كنا ننصرف في رمضان من القيام فنستعجل الخدم بالسجود مخافة الفجر"، وروى مالك أيضا عن السائب بن يزيد قال: "أمر عمر بن الخطاب رضي الله عنه أبي بن كعب وتميما الداري أن يقوموا للناس وكان القارئ يقرأ بالمائتين حتى كنا نعتمد على العصا من طول القيام، وما كنا ننصرف إلا في فروع الفجر".

## الأمر على ما يحتمله الناس

وروى البيهقي بإسناده عن أبي عثمان الهندي قال: "دعا عمر بن الخطاب بثلاثة قراء فاستقرهم فأمر أسرعهم قراءة أن يقرأ للناس ثلاثين آية، وأمر أوسطهم أن يقرأ خمسا وعشرين آية، وأمر أبطأهم أن يقرأ عشرين آية"، وقال ابن قدامة: قال أحمد: "يقرأ بالقوم في شهر رمضان ما يخف على الناس، ولا يشق عليهم، ولا سيما في الليالي القصار"، والأمر على ما يحتمله الناس، وقال القاضي أبو يعلى: "لا يستحب النقصان عن ختمه في الشهر ليعلم الناس جميع القرآن ولا يزيد على ختمه، كراهية المشقة على من خلفه والتقدير بحال الناس أولى"، وقال ابن عبد البر: "والقراءة في قيام شهر رمضان بعشر من الآيات الطوال، ويزيد في الآيات القصار، ويقرأ السور على نسق المصحف".



## التراويح في البيت أم في المسجد

واختلفت آراء أهل العلم حول صلاتها في البيت أم المسجد إلى ثلاثة آراء: 1. القيام مع الناس أفضل، وهذا مذهب الجمهور، لفعل عمر رضي الله عنه، ولحرص المسلمين على ذلك طول العصور. 2. القيام في البيوت أفضل، وهو رواية عن مالك وأبي يوسف وبعض الشافعية، لقوله صلى الله عليه وسلم: "أفضل صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة". 3. المسألة تختلف باختلاف الأشخاص، فمن كان حافظاً للقرآن ذا همة على القيام منفرداً ولا تختل الصلاة في المسجد بتخلفه فصلاته في الجماعة والبيت سواء، أما إذا اختل شرط من هذه الشروط فصلاته مع الجماعة أفضل.

الزيادة، فقد قال شيخ الإسلام ابن تيمية: "له أن يصلي عشرين ركعة، كما هو مشهور من مذهب أحمد والشافعي، وله أن يصلي ستا وثلاثين، كما هو مذهب مالك، وله أن يصلي إحدى عشرة ركعة، وثلاث عشرة ركعة. ثم استمر المسلمون، بعد ذلك يصلون صلاة التراويح كما صلاها الرسول، وكانوا يصلونها كيفما اتفق لهم، فهذا يصلي بجمع، وذاك يصلي بمفرده، حتى جمعهم عمر بن الخطاب على إمام واحد يصلي بهم التراويح، وكان ذلك أول اجتماع الناس على قارئ واحد في رمضان.

## سنة، وفرض كفاية

وصلاة التراويح هي صلاة سنة، وقيل فرض كفاية، وهي شعار من شعارات المسلمين في رمضان لم ينكرها إلا مبتدع، قال القحطاني في نونيته: وصيامنا رمضان فرض واجب وقيامنا المسنون في رمضان، إن التراويح راحة في ليله ونشاط كل عويجز كسلان.

وذكرت عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ليلة من جوف الليل فضلى في المسجد، وصلى رجال بصلاته، فأصبح الناس فتحدثوا، فاجتمع أكثر منهم، فصلى فصلوا معه، فأصبح الناس فتحدثوا فكثر أهل المسجد من الليلة الثالثة، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فضلى بصلاته، فلما كانت الليلة الرابعة عجز المسجد عن أهله حتى خرج لصلاة الصبح، فلما قضى الفجر أقبل على الناس فتشهد، ثم قال: "أما بعد فإنه لم يخف علي مكانكم، ولكني خشيت أن تفرض عليكم فتعجزوا عنها، فتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم والأمر على ذلك".

## لو جمعت هؤلاء على قارئ واحد لكان أمثل

ولما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمن فرضها أحيا هذه السنة عمر رضي الله عنه، فقد خرج البخاري في صحيحه عن عبد الرحمن بن عبد القاري أنه قال: "خرجت مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه ليلة في رمضان إلى المسجد فإذا الناس أوزاع متفرقون يصلي الرجل لنفسه، ويصلي الرجل فيصلي بصلاته الرهط، فقال عمر: إني أرى لو جمعت هؤلاء على قارئ واحد لكان أمثل، ثم عزم فجمعهم على أبي بن كعب، ثم خرجت معه ليلة أخرى، والناس يصلون بصلاة قارئهم، قال عمر: نعم البدعة هذه، والتي ينامون عنها أفضل من التي يقومون - يريد آخر الليل - وكان الناس يقومون أوله". وعن عروة بن الزبير أن عمر رضي الله عنه جمع الناس على قيام شهر رمضان، الرجال على أبي بن كعب، والنساء على سليمان بن أبي حثمة. وروي أن الذي كان يصلي بالنساء تميم الداري رضي الله عنه. وعن عرفة النخعي قال: "كان علي بن أبي طالب رضي الله عنه يأمر الناس بقيام رمضان ويجعل للرجال إماما وللنساء، فكانت أنا إمام النساء"، وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: "كان النبي صلى الله عليه وسلم يرغب في قيام رمضان من غير أن يأمرهم بعزيمة".

## غفر له ما تقدم من ذنبه

وقد قرن صلى الله عليه وسلم بين الصيام والقيام، فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: "سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لرمضان من قامه إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه"، وفي رواية في الصحيح كذلك عنه: "من قام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه"، وزاد النسائي في رواية له: "وما تأخر" كما قال الحافظ في الفتح، وفعلا في آخر الليل أفضل من فعلها في أوله لمن تيسر لهم، واتفقوا عليه، لقول عمر رضي الله عنه: "والتي ينامون عنها أفضل من التي يقومون". ولله در الشافعي حيث قال،



"أرحنا بها يا بلال" .. هكذا كان يقول الرسول صلى الله عليه وسلم لمؤذنه بلال ليرفع الصلاة فهي الراحة للمؤمن الحق... وليس أفضل من الصلاة في شهر رمضان الكريم الذي أوصانا الرسول الكريم بقيام ليله وصوم نهاره فيكون شفيعا لنا يوم القيامة وسببا في دخولنا الجنة... وصلاة التراويح تقتصر على الشهر الكريم وهي منحة قدمها لنا ديننا الاسلامي لتنتظر بها من ذنوب العام كله ونختم فيها القرآن الكريم فضيها العظة وفيها الثواب وفيها الراحة من هموم الدنيا وذنوب الآخرة...

## إيماننا واحتسابنا

صلاة التراويح أو صلاة قيام رمضان هي صلاة في الإسلام للرجال والنساء تؤدي في كل يوم من أيام شهر رمضان بعد صلاة العشاء ويستمر وقتها إلى قبيل الفجر، وقد حث الرسول صلى الله عليه وسلم على قيام رمضان فقال "من قام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه"، وقد صلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم في جماعة ثم ترك الاجتماع عليها؛ مخافة أن تفرض على أمته، كما ذكرت ذلك عنه أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها.. والتراويح جمع ترويقة، وسميت بذلك لأنهم كانوا أول ما اجتمعوا عليها يستريحون بين كل تسليمتين، كما قال الحافظ ابن حجر، وتعرف كذلك بقيام رمضان.

## الموعظة والتذكرة للتفقه في الدين

وفي بعض البلاد الإسلامية تقليد في استراحة بين ركعات القيام تلقى موعظة وتذكرة على المصلين ليتفقهوا في أمور دينهم وتذكرة فإن الذكرى تنفع المؤمنين وصلاة التراويح ترقى بروحانيات المؤمن وتغيظ الشيطان وحزبه، ولم يثبت في حديث النبي عليه الصلاة والسلام شيء عن عدد ركعات صلاة التراويح، إلا أنه ثبت من فعله عليه الصلاة والسلام أنه صلاها إحدى عشرة ركعة كما بينت ذلك أم المؤمنين عائشة حين سئلت عن كيفية صلاة الرسول في رمضان، فقالت: "ما كان رسول الله يزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة، يصلي أربعا، فلا تسأل عن حسنهن وطولهن، ثم يصلي أربعا، فلا تسأل عن حسنهن وطولهن، ثم يصلي ثلاثا" متفق عليه، ولكن هذا الفعل منه - صلى الله عليه وسلم - لا يدل على وجوب هذا العدد، فتجوز

عادات قديمة وتقاليد عصرية

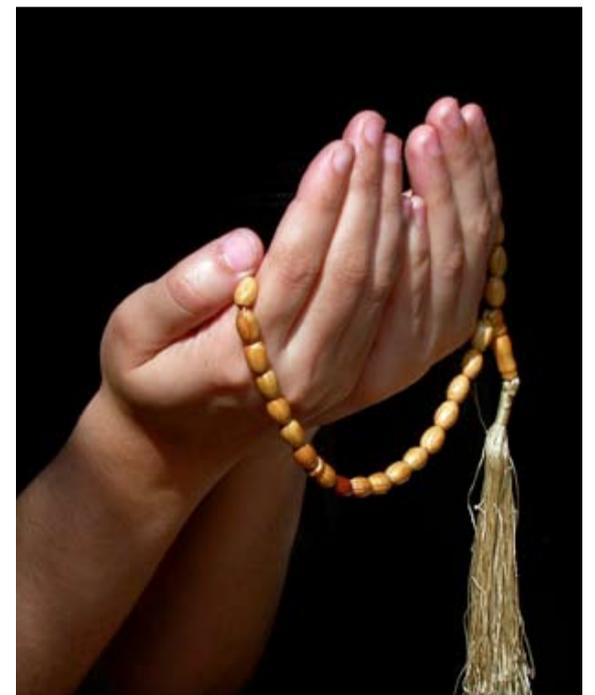
# رمضان .. بين الفانوس والمدفع والمجالس والخيام وحلقات الذكر

رمضان .. ذلك الشهر العظيم الذي ينتظره المسلمون بشغف ولهفة، وينتظره المؤمنون بشوق ودمعة، دموع فرح باستقبال أعلى وأكرم الشهور على قلوبهم .. إنه شهر الخير والرحمة، شهر النقاء والعفة، شهر الطهر والصفاء .. فيه تصفو القلوب، وتسمو النفوس، وترقى الأرواح، وفي رمضان أيضاً نستمتع برؤية الفانوس في يد الأطفال، ونشاق لزيارات الأهل والأقارب عقب صلاة التراويح، ونعشق حلقات الذكر والمحاضرات الدينية، وتبادل الذكريات الجميلة في الخيام الرمضانية، والكثير من العادات الرمضانية التي تسردها "رمحانيات".



## الثريد طبق رمضان في البحرين

ومن أهم الأشياء التي يحرص عليها البحرينيين على تواجدها في رمضان القمح والأرز والتمور، وأهم الأطباق على المائدة تكون الشوربة والهريس وأشهر الأكلات في الفطور (الثريد) وهو عبارة عن الخبز مع اللحم بينما جاءت بعض المأكولات العربية الجميلة مثل اللقيمات والمكسرات والبسبوسة والسنبوسة وغيرها، حيث يجتمع الأهل والأصدقاء والجيران لتناول تلك الأكلات من خلال الجلسات الجميلة التي تجمع فيما بين الأرحام.



## حلقات للذكر ومحاضرات دينية

ولعل أكثر ما يميز شهر رمضان في البحرين التعبد والتقرب لله بتلاوة القرآن الكريم في المساجد والتجمع في شكل حلقة درس بالمسجد حول الإمام لذكر الله وتدارس القرآن الكريم وكان ما يميز هذه الحلقات بأنها تتناول كل يوم موضوعاً مختلفاً عن

سابقه وقد يكون موضوع الحلقة آية قرآنية مع شرحها أو قصة من سيرة النبي (ص) أو الأئمة (ع) أو شرحاً لحديث شريف.

## زيارة الأهل وصلة الرحم

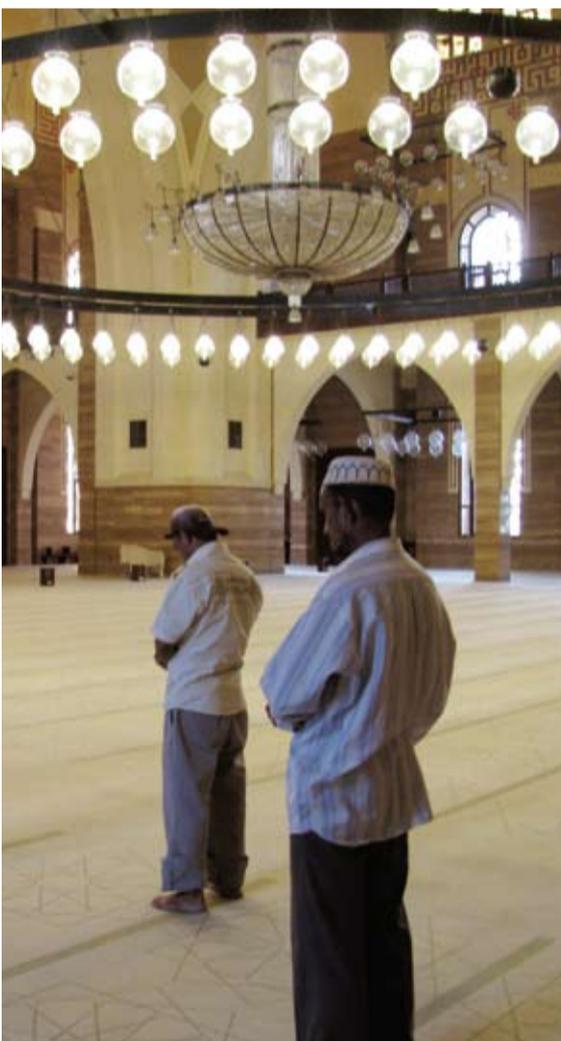
كما تتسم ليال الشهر الفضيل في البحرين بالتواصل بين الأهل والأصحاب عن طريق الزيارات فيما بعد صلاة التراويح سواء للرجال أو النساء بشكل مكثف وهذا بالرغم من أن البعض من الشريحة الشبابية وبعض من الكبار يذهبون للمجمعات والمقاهي التي تعج بالحركة والحيوية في شهر رمضان وهو تقليد عصري متبع في أيامنا هذه كبرنامج للسهرة والتجمع مع الأصدقاء.

## الخيام الرمضانية فكرة جديدة للم شمل

ورغم أنها فكرة جديدة على المسلمين، إلا أن الخيام الرمضانية تعد واحدة من أبرز علامات الشهر الكريم ليس في البحرين وحدها ولكن في جميع أقطار العالم الإسلامي، فلما كان شهر رمضان شهر التراحم والمودة فقد درج المسلمون على تبادل الزيارات في هذا الشهر الكريم وقضاء أمسياته في وصل من لا يرونهم في غير هذا الشهر الكريم، ويمرور الوقت تطور الأمر إلى أن أصبحت المقاهي والمطاعم تخصص أماكن خاصة لجمع الشمل وليلتقى فيها الأقارب والأصدقاء بعيداً عن جو البيوت وهذه الأماكن عادة تحمل جو روحاني ومصممة بشكل يتناسب مع شعائر هذا الشهر فتكون على شكل خيام ويعلق بها الفوانيس وتقدم فيها الأكلات الطيبة والحلويات الخاصة التي ارتبطت بهذا الشهر، ومع الوقت أيضاً تطورت الخيام الرمضانية إلى شبه احتفال يومية بكل ليلة من ليالي شهر رمضان وأصبحت طقساً جديداً يضاف إلى طقوسه الخاصة، وأصبح هناك من ينتظرون هذا الشهر ليحيوا أمسياته وبيات الأسر والأصدقاء تتبادل عزومات الافطار والسحور على عناوين الخيام الرمضانية المفضلة لديهم.

## الفانوس

وتعتبر فوانيس رمضان من الذكريات الهامة وموروث تاريخي في شهر رمضان الكريم بين الصغار والكبار على حد سواء، وقد



استخدم الفانوس في صدر الإسلام في الإضاءة ليلاً للذهاب إلى المساجد وزيارة الأصدقاء والأقارب، وقد تحول الفانوس من وظيفته الأصلية في الإضاءة ليلاً إلى وظيفة أخرى ترفيهية، حيث راح الأطفال يطوفون الشوارع والأزقة حاملين الفوانيس ويطلبون بالهدايا من أنواع الحلوى حتى أصبح الفانوس مرتبطاً بشهر رمضان وألعاب الأطفال وأغانيتهم الشهيرة في هذا الشهر.

**وحوي وحوي**

وقد ظهرت أنواع عديدة للفوانيس فقد كانت في الماضي وما زالت فوانيس الشمع التي تتميز بألوانها الجذابة والمصنوعة من الزجاج في صورة نوافذ متلاصقة في إطار من الألومنيوم والنحاس وعليها رسومات مزخرفة وباب لإدخال الشمعة التي تستقر على قاعدة معدة لذلك ويتم إضاءةها فتعكس ألوان الزجاج المزخرف ولكن يعاب عليها بأنها ضارة لصحة الأطفال وخطرة فقد تم استبدالها الآن بأنواع حديثة وظلت تتطور، حتى أصبحت الآن تستخدم التكنولوجيا الصوتية والضوئية واختلفت تماما عما كانت عليه ولكنها احتفظت بإدخال البهجة والسعادة على الأطفال. ولا تكاد تخلو حارة أو شارع من فانوس ضخم

## ليال الشهر الفضيل في البحرين تتسم بالتواصل بين الأهل والأصدقاء

الأنشيد الرمضانية فيحصلون على بعض الهدايا وقد انحسرت هذه العادة الآن، ولكنها باقية في بعض الأحياء.

**20 اسما للفانوس**

وللفانوس أكثر من عشرين اسما؛ منها أبو شرف أبو عرق أبو لموز أبو حشوة المسدس الصاروخ الدبابة شقة البطيخ. أما أشهر الأسماء كلها فهو "أبو ولاد" وهو أكبر الفوانيس التي تصنع في رمضان وهو على هيئة شكل رباعي ويطلق عليه هذا الاسم لوجود أربعة فوانيس صغيرة تعتمد على زوايا الأربعة وكل واحد منها يمثل أحد أولاد الفانوس الكبير، ولكبر حجم الفانوس فلا يستطيع الأطفال حمله ويقتصر استخدامه على أصحاب المحلات التجارية الذين يزينون به واجهات المحلات ويضاء بمصابيح الكهرباء، أما المعنى الأصلي للفانوس، فهو "التمام" ويرجع صاحب القاموس تسميته بهذا الاسم إلى أنه يظهر حامله وسط الظلام والكلمة بهذا المعنى معروفه.

**مدفع البحرين**

وفي السياق نفسه، يأتي المدفع كأبرز علامات الشهر الكريم، ويتكون المدفع من دولابين مثل دولاب العربيات والقذيفة عبارة عن حشوة قماش من الكتان محشوة بالبارود ومتصلة بكبسولة يضعها الجندي في المدفع وعن طريق حبل رفيع يقوم بإطلاقها المدفع في مكانه ويبلغ ارتفاع المدفع عن سطح الأرض 170 مترا، ويبلغ مدى صوته حوالي 10 كيلومترات بحيث يسمعه أكبر قدر من المسلمين، وفي البحرين بالقرب من دوار اللؤلؤة بالعاصمة المنامة، وتحديدًا قبيل غروب الشمس تقف مجموعة كبيرة من السيارات حول مدفع افطار شهر رمضان، حيث تتهافت العائلات باطفالهم هناك لالتقاط الصور بالقرب من مدفع الافطار الذي كان يوما يفطر الناس على صوته قبل اختراع الإذاعة والتلفزيون.



مصنوع من المعدن والزجاج الملون أو من الخشب وورق السلوفان يلتف حوله صغار وشباب الحي فرحين مستبشرين بقدوم هذا الشهر المبارك ولياليه الكريمة.

**رمضان كريم يا حالو**

وتعتبر الفوانيس هي بهجة الأطفال وفرحتهم في شهر رمضان فيرتبط شهر رمضان لديهم بذكرات جميلة تذكهم بالفرحة واللذة والتجمع في مجموعات بعد الإفطار كل ليلة من ليالي رمضان المبارك ليغنوا وينشدوا أغاني رمضان "حالو يا حالو .. رمضان كريم يا حالو .. فك الكيس وادينا بقشيش .. يا تروح متجيش يا حالو"، إذ كان الفانوس وسيلة تجمع الأطفال قبل ظهور التلفزيون كما كان وسيلة للحصول على عادة رمضان حيث يطوفون على المحلات وهم يحملون فوانيسهم وينشدون

أكثر ما يميز شهر رمضان في البحرين التعب والتقرب لله بتلاوة القرآن الكريم في المساجد والتجمع في شكل حلقة درس بالمسجد حول الإمام لذكر الله وتدارس القرآن الكريم وكان ما يميز هذه الحلقات بأنها تتناول كل يوم موضوعا مختلفا عن سابقه وقد يكون موضوع الحلقة آية قرآنية مع شرحها أو قصة من سيرة النبي (ص) أو الأئمة (ع) أو شرحا لحديث شريف.



## مجلس علي بوكنان وإخوانه



## مجلس محمد يوسف جلال



## ذكريات من أيام زمان



ميناء سترة



عين عذاري



منظر جوي لمدينة المنامة

## المجالس الرمضانية

## الأثنين

17229994	الرفاع	الشيخ سلمان بن عبدالله بن حمد آل خليفة
17752742	الرفاع	دكتور محمد بن جاسم الغتم
17290802	الرفاع	جاسم عبد الرحمن الزياتي
39630707	الرفاع	خالد راشد الزياتي وأخوانه
39603130	الرفاع	إبراهيم عبد الرحمن فخرو
39463765	عالي	محي الدين بهلول
39426262	مدينة عيسى	عبد البارقي الشهابي
17748310	الهملة	سعادة عبدالعزيز بن هادف الشامسي سفير دولة الإمارات عبد الحميد عبد الجبار الكوهجي
39336636	الجزيرة	وأخوانه
17293339	الجنينة	سعادة عبد العزيز محمد الفاضل
17490090	سار	الأستاذ عبد النبي الشعلة مجلس المرجوم إبراهيم بن حسن كمال وأولاده - د. كاظم رجب
39613888	المحرق	حبيب علي عواجي
39666644	جيلة حبشي	مجلس المرجوم إسماعيل كازروني
39453808	بوقوة	الأستاذ ماجد جواد الجشي
39610011	سار	ابناء السيد مجيد الماجد
17223229	جنوسان	سعادة السفير الكويتي
39468668	حدائق الماجد	الشيخ عبد الحسين العصفور
17534040	قرب فندق الخليج	عبد العزيز عبد الله الزامل
39615005	العدلية	عبد العزيز البسام
39658899	العدلية	نوار علي الوزان
39659009	أم الحصم	عبد النبي حاجي علي حاجي
39464838	المنامة	حسين خلف
17822722	القفول	د. منصور العريض
39628881	ديوانية الخلف-المنامة	مجلس ميرزا المحاري
39454638	السقية	
39622462	قرية القدم	

## الثلاثاء

36343781	الرفاع	الشيخ عبدالله بن خليفة
39330700	الرفاع	بن سلمان آل خليفة
17214889	الرفاع	سعادة الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة
39922222	الرفاع	سعادة محمد إبراهيم المطوع
39444420	عالي	خالد عبد الرحمن المؤيد وأخوانه
17551111	عالي	سعيد الصيرفي
17249991	عالي	مجلس المرجوم حجي حسن العالي
36411000	عالي	أحمد منصور العالي أحمد محفوظ العالي
39662685	الجفير	الشيخ عبد الرحمن بن محمد
17253429	الأمواج	بن راشد الخليفة
17537722	السفارة السعودية	عبدالله يوسف أكبر علي رضا
17345138	المحرق	سعادة السفير السعودي
39624283	المحرق	المحافظ سلمان بن عيسى بن هندي
17732220	المحرق	مجلس بيت السكران
39678811	البيستين	علي راشد الأمين
39476676	الحد	حسن علي البنفلح
39616151	الحد	مجلس عائلة المحمود
39650640	مدينة عيسى	مجلس الذواوده
39460713	ماتم العريض/المنامة	عبد الرحمن بو علي
39466666	الحورة	سعادة جهاد بوكمال مجلس العريض النائب عادل العسومي

## المجالس اليومية

36411000	عالي	الشيخ عبدالله بن علي بن حمد
39639888	المنامة	آل خليفة أحمد محفوظ العالي
39454188	الجفير	مجلس المرجوم السيد موسى العلوي
39457300	القضيبية	مجلس عائلة المديقع
17225547	فريق الموضنة	المرجوم علي بن يوسف فخرو
39645444	التعيم	صلاح خنجي
39424269	بلاد القديم	أحمد يوسف محمود
17228855	بلاد القديم	عبد المهدي البصري
39672223	المنامة	صالح الجلاوي
39585457	الحد	صادق وتقي البحارنة
39458262	المنامة	مجلس المسلم
	بني جمرة	أبناء سيد كاظم جعفر العلوي
	بوزي	الحاج محمد علي منصور الفسرة
		الشيخ أحمد العصفور

أي تعديل على مواعيد المجالس، الرجاء إرسال التعديل على البريد الإلكتروني.

Swiss Made. www.discovercover.com

COVER®  
SWITZERLANDSecret  
TreasuresAl Ezz Centre ☎ - 173 11111, Al Ezz Moda Mall ☎ - 17 53 11 88, Al Ezz Seef ☎ - 17-58 22 00  
e-mail: alezz1@batelco.com.bh

## ذكريات من أيام زمان



مسجد الخميس



قصر الرفاع



سينما البحرين



ذكريات من أيام زمان



# مركز دلمون للبصريات والسمعيات

## Delmon Optic & Hearing Aid Center



رمضان كريم T: 17 294 171 - 17 294 898

### نظارات شمسية ذات الماركات العالمية - رجالية ونسائية



Ray-Ban



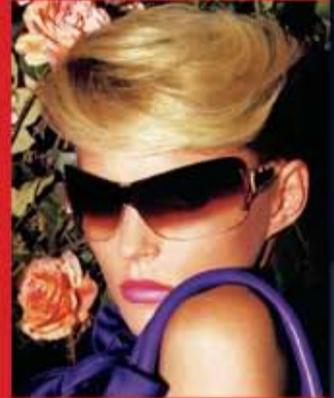
police



GUCCI



Polaroid  
Polarized Sunglasses



VALENTINO



### SERIES 11

**أصغر وأقوى**  
سماعة أذن في العالم  
تتحكم بها  
عن طريق  
الموبايل



### نظارات ايطالية طبية ذات اطارات خشب



ARMADA صديقة البيئة - ضد الحساسية



تألقي هذا العيد مع عدسات **tutti الملونة!**  
اشترى زوجين واحصلي على زوج مجاناً!



بني

أزرق

أخضر

رصاصي

سلي

### تشكيلة 2010 الجديدة لنظارات بولارويد



Polaroid  
Polarized Sunglasses

100% حماية ضد الأشعة فوق البنفسجية وتحت الحمراء  
عدسات بولارويد - نظر خالي من انعكاسات الشمس المؤذية

### AMIGO

أحدث جهاز تكبير  
للقرائة



لضعاف البصر الشديد



## نورٌ يا زين الشهر بإنترنت هدية منا على طول

خلال شهر رمضان، إشتراك باقة زين حوار ١٣٠٠ واستمتع بخدمة إنترنت مجانية مدى الحياة. أيضاً، بانتظارك خدمة إنترنت مجانية لأشهر عديدة لدى اشتراكك بأي من باقات زين حوار الأخرى.  
سارع واحصل على باقتك اليوم.



لمزيد من المعلومات، إتصل على ١٠٧ أو قم بزيارة أحد مراكز زين للإبداع أو موقعنا الإلكتروني.

[www.zain.com](http://www.zain.com)

زين. عالم جميل